

domingo



IMAGEN DEL DÍA

BLINDAN TOMA DE
POSESIÓN DE
SHEINBAUM
EN SAN LÁZARO | A4 |

CARLOS MEXA. EL UNIVERSAL

METRÓPOLI



LUIS CAMACHO. EL UNIVERSAL

El Trolebús llegará a
Mixcoac un año tarde

La ruta comenzará a operar en 2025,
aunque su inauguración estaba prevista
para marzo pasado. | A16 |

CONFABULARIO

CURADORES
MEXICANOS
CONQUISTAN
LOS ÁNGELES

Tres gestores cultura-
les lideran museos en
la ciudad con mayor
presencia latina en
Estados Unidos



ESPECTÁCULOS



30 AÑOS DE SER FRIENDS

La serie estadounidense, que definió la amistad de una generación, sigue triunfando en la era del streaming. | A22 |

ENVÍAN MÁS MILITARES

ARDE CULIACÁN ENTRE BALACERAS Y ATAQUES

Texto: JAVIER CABRERA —estados@eluniversal.com.mx

A pesar de que el Ejército desplegó otros 600 elementos en el decimotercer día de guerra entre Chapitos y Mayos en Sinaloa, **la jornada terminó con el hallazgo de cuerpos, hubo 13 personas asesinadas y se registraron enfrentamientos entre fuerzas federales y civiles armados que atemorizaron a la población** | NACIÓN | A4

AYOTZINAPA A 10 AÑOS

Normal, entre la rebeldía y un exceso de politización

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Hoy, dos visiones se confrontan: perpetuar el modelo educativo actual o intervenir. Mientras algunos ven a la institución como semillero de activistas, otros consideran que debería destacar por su desempeño escolar | NACIÓN | A8



SALVADOR OSORIO SILVA. EL UNIVERSAL

CRISTINA, LA VOCERA DE
UNA PESADILLA SIN FIN

La madre de Benjamin Ascencio, normalista desaparecido, se ha empoderado al compartir la tragedia que marcó a iguala hace 10 años. | A10 |

En Morena se inaugura la dinastía de los López

Ante la renovación de la dirigencia nacional del partido guinda, expertos prevén una clara sucesión familiar con la designación de Andrés López Beltrán y Luisa María Alcalde, figuras que garantizan la influencia del Presidente dentro del movimiento

| NACIÓN | A6

EL DATO

Morena cambia de dirigencia en un proceso cerrado, con una línea política definida y en el que no caben militantes ni simpatizantes.

LA DOS



Israel ataca el sur de Líbano

El ejército del Estado hebreo arrecia su ofensiva y Hezbolá responde con cientos de cohetes.

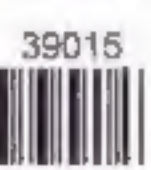
OPINIÓN

NACIÓN

A5 Hernán Gómez
A7 Claudio Ochoa Huerta
A15 Ulrich Richter

EL TIEMPO	Máx	Mín	
CDMX	25	13	Nublado
Guadalajara	29	18	Tormenta
Monterrey	32	22	Nublado

Año 107.
Número
39,015
CDMX
44 pág.



9 771870 156012

39015

GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

TERE JIMÉNEZ

GOBERNADORA

INFORME
DE GOBIERNO



ESCANEA PARA DESCARGAR
EL INFORME COMPLETO



Gigante



JAVIER CABRERA
Corresponsal

—estados@eluniversal.com.mx

Cullacán.— En el decimotercer día de conflicto entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* el saldo fue de 13 personas asesinadas, con lo que suman 67 víctimas; además, se registró en una residencia del fraccionamiento Alameda, por la zona de Tres Ríos, un enfrentamiento de fuerzas federales con civiles armados y el desalojo de la plaza comercial.

De acuerdo con los primeros reportes, la tarde del sábado un grupo de civiles armados atacó a balazos a elementos de la Policía Municipal en la zona de Tres Ríos y en su apoyo llegaron fuerzas federales.

Los militares lograron evacuar a seis adultos y una menor de un inmueble donde se refugiaron los agresores, de los cuales tres fueron abatidos y se detuvo a uno más.

Según versiones extraoficiales, el operativo se desplegó para intentar capturar a Jorge Humberto Figueroa Benítez, alias *La Perris* o *El 27*, vinculado al grupo de los hijos de *El Chapo* Guzmán, pero logró escapar.

Por varias horas, el lugar se mantuvo bajo un fuerte cerco de unidades de la policía, el Ejército y la Guardia Nacional, además del sobrevuelo de helicópteros artillados. En la plaza comercial, la movilización de fuerzas federales y el sonido de los balazos generó pánico en los asistentes, quienes se protegieron bajo las mesas y sillas de los locales.

Horas más tarde, el gobernador del estado, Rubén Rocha Moya, quien viajó a la Ciudad de México para reunirse este domingo con la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, informó por medio de sus redes sociales que la situación estaba controlada.

Parte de guerra

Además de las tres personas abatidas en Tres Ríos, al mediodía del sá-



Los cuerpos de cinco hombres, con huellas de tortura, fueron localizados en el sur de Cullacán; todos portaban sombreros blancos con las letras "MZ".

Aterrorizan a Cullacán balaceras y ejecuciones

En la decimotercera jornada de violencia por el conflicto entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* se reportan 13 muertos; suman 67 en dos semanas

Manda Sedena a 600 elementos

● El Ejército Mexicano desplegó 600 elementos más para reforzar su presencia operativa en Sinaloa, afectada por la violencia entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* por el control de *El Cúrtel* de Sinaloa.

En un convoy de camionetas y camiones, los efectivos arribaron el sábado a la entidad con el objetivo de realizar tareas de disuasión, prevención, patrullajes y reconocimientos que generen un ambiente de tranquilidad entre la población, informó la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena). ● Manuel Espino

bado fueron localizados cinco hombres ejecutados, con huellas de tortura y cada uno con un sombrero con las iniciales MZ.

Los cuerpos se encontraban en la pared de una bodega, ubicada a un costado de la carretera Méxco- Nogales, frente a un parque acuático, en la salida sur de Cullacán, justo donde el pasado 15 de septiembre se presentó una escena similar con otras cinco personas ejecutadas, con las mismas características.

De acuerdo con los reportes, las nuevas víctimas eran jóvenes, no mayores de 35 años; algunos fueron recargados en la pared y otros fueron sólo tirados, con impactos de bala y huellas de tortura.

Además, la Secretaría de Seguridad Pública del Estado informó que muy cerca de este sitio, la noche del viernes pasado fueron ubicados los cuerpos de dos jóvenes con las manos esposadas a la espalda, los cuales fueron identificados como los hermanos Kevin "N" y Pedro "N".

También, a un costado del libramiento a la carretera Benito Juárez, en la salida sur de la capital del estado, se encontró otro cuerpo con las manos esposadas a la espalda, huellas de tortura, impactos de bala y sin ningún tipo de identificación. En tanto que, en un camino que conduce de la sindicatura de Quila, se localizó otro cuerpo de una persona joven del sexo masculino, y en la colonia Ejidal, en Navolato, fue asesinado a balazos un joven aún no identificado. ●

Registra Chihuahua 18 homicidios en un día

PAOLA GAMBOA

Corresponsal

—ciudades@eluniversal.com.mx

Ciudad Juárez.— El pasado viernes, Chihuahua registró al menos 18 asesinatos en un sólo día, de acuerdo con el reporte diario de homicidios en el país del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

Chihuahua fue el estado del país con más homicidios durante el 20 de septiembre, con 18 casos, seguido de Guanajuato, con 12 hechos violentos y de Sinaloa, Estado de México, Puebla y Jalisco, con seis homicidios.

De las 18 muertes violentas registradas en Chihuahua, 11 fueron en Ojinaga y los demás ocurrieron en los municipios de Chihuahua y Ciudad Juárez, de acuerdo con el reporte.

Sobre los hechos en Ojinaga, la Fiscalía General del Estado (FGE) explicó que se trata de una traición que habría ocurrido entre *El 04* y *El Menchaca*, líderes criminales del grupo *La Línea*.

Refuerzan operativo

Ante la creciente violencia en la entidad, las autoridades que integran las Bases de Operación Interinstitucional (BOI), realizaron un despliegue operativo en

diversos municipios de la región sur de la entidad.

En los operativos participan elementos de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), Secretaría de Seguridad Pública del Estado (SSPE), Ejército y Guardia Nacional con la intención de inhibir la comisión de delitos, indicaron autoridades.

Según un comunicado, los cuerpos de seguridad realizaron recorridos y colocaron puntos de control en la ciudad de Parral, en las localidades de San Juan de Allende, La Porreña, Rancho Blanco, Saltales, Santa Ana, Villa López, Coronado y Ejido Iturralde.

Los trabajos de seguridad se reforzaron con el apoyo de un helicóptero que realizó acompañamiento a los elementos que patrullaban por tierra, mientras que desde el aire los efectivos realizaron también búsquedas y reconocimientos.

La acción se replicó en el municipio de Matamoros y se extendió a la comunidad de Ciénega de Ceniceros, Valsequillo y localidades aledañas, donde además se buscó detectar drogas, armas, localizar vehículos con reporte de robo y personas con órdenes de aprehensión. Asimismo, se informa que dichos operativos continuarán realizándose de manera ininterrumpida y aleatoria. ●



Elementos de seguridad despliegan operativos ante el aumento de violencia en el estado.

Resguardan el Congreso para toma de posesión

El Palacio Legislativo de San Lázaro queda blindado por policías y personal parlamentario

LUIS CARLOS RODRÍGUEZ

Y SHARON MERCADO

—nacion@eluniversal.com.mx

El Palacio Legislativo de San Lázaro, sede del Congreso de la Unión, donde el próximo 1 de octubre rendirá protesta Claudia Sheinbaum Pardo como la primera presidenta de México, quedó completamente blindado por policías y personal parlamentario para evitar la presencia de manifestaciones, bloqueos y protestas, a 10 días del evento protocolario.

Desde la medianoche del viernes y el sábado el recinto legislativo, donde se prevé la asistencia de al menos 16 mandatarios de otras naciones,

empezó a ser resguardado con elementos de Fuerza de Tarea, antes granaderos, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad, quienes atravesaron camiones, algunos con blindaje y colocaron vallas metálicas de más de dos metros de altura en las calles que circundan los accesos a la Cámara de Diputados.

Esta zona en el antiguo barrio de La Candelaria y la exestación del tren de San Lázaro, que durante el proceso de aprobación de la reforma judicial fue escenario de protestas y manifestaciones de trabajadores, jueces y magistrados, ya se encuentra bajo resguardo de uniformados e, incluso, algunos militares vestidos de civil que impiden el paso.

Elementos de Resguardo Parlamentario y algunas patrullas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la capital están controlando los filtros y se espera que en los próximos días elementos del Ejército Me-



Desde el viernes el recinto legislativo empezó a ser resguardado por elementos de Fuerza de Tarea.

xicano y la Guardia Nacional asuman el mando de la seguridad de la llamada zona cero de cara al próximo 1 de octubre.

Persisten quejas de comerciantes

Ante el cierre, comerciantes de la zo-

na expresaron su molestia, pues las ventas se han visto afectadas desde que los trabajadores del Poder Judicial tomaron los alrededores de la Cámara de Diputados en rechazo de la reforma judicial.

"Nos afecta en las ventas, porque

ya no vienen los trabajadores como normalmente lo hacen. Sin el paso de la gente, las micros y todo, pues ya no vendemos igual. Nos compran poquito los de aquí, las ventas disminuyeron como 50%", comenta Javier, propietario de un puesto de tacos de barbacoa.

Roberto, un vecino de la colonia 10 de Mayo, subrayó que la toma del recinto ha afectado la vida cotidiana de los habitantes de la zona, pues no los dejan ingresar con normalidad a sus propias casas.

"Mi familia tiene 70 años trabajando en esta colonia y acá han habido cierres de la CNTE, de la Antorcha Campesina, de todo. La gente hasta eso había sido relativamente respetuosa, pero con el paro del Poder Judicial no dejaban ni pasar a las señoras mayores, gente que se supone que es culta y preparada", dijo; y el taquerero Crescencio explicó que las ventas de su puesto han bajado 70%. ●

“Estamos entregando buenas cuentas”

El presidente López Obrador destaca el aumento en los sueldos

PEDRO VILLA Y CAÑA
Enviado
—nacion@eluniversal.com.mx

Guelatao, Oax.— A nueve días de que finalice su sexenio, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que su administración está entregando “buenas cuentas”, por lo que nadie debe decir que le fue mal en lo económico.

En su última visita a Oaxaca y al encabezar la inauguración del Camino Benito Juárez, el Mandatario, acompañado por Claudia Sheinbaum, dijo que las diferencias que tiene algunos opositores con su gobierno son sólo de índole político o ideológico porque tienen un pensamiento conservador, pero no pueden decir que “está muy mal la economía”.

En este sentido, el Presidente destacó que los salarios han aumentado, que México es el segundo país con menos desempleo en el mundo y que por primera vez en 50 años no se devaluó el peso al finalizar su sexenio.

“

Vamos a hacer realidad también de lo que se ha estado hablando (...) el derecho pleno de los pueblos originales”

CLAUDIA SHEINBAUM
Presidenta electa

“Estamos entregando buenas cuentas y nadie debe decir que le fue mal en lo económico. Las diferencias que tienen algunos con nosotros es fundamentalmente por razones de índole política o ideológica, porque ellos tienen un pensamiento muy conservador, pero no pueden decir que está muy mal la economía, es que están muy bajos los salarios y han aumentado, que no hay trabajo”.

Regresaré a Oaxaca: Claudia
Antes, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que se materializará la reforma constitucional sobre derechos de los pueblos indígenas y afroamericano.

La próxima presidenta se comprometió a regresar a Guelatao el 21 de marzo del año próximo en el natalicio de Benito Juárez.

Dijo que seguirá trabajando con y para Oaxaca, y se comprometió a continuar con los caminos artesanales a las agencias municipales.

“Vamos a hacer realidad también de lo que se ha estado hablando ahora en el Congreso, ya se aprobó en Cámara de Diputados, en Cámara de Senadores, y va todos los congresos estatales para que sea una realidad el derecho pleno de todos los pueblos originales, tener establecido en el segundo constitucional y hacerlo realidad para todas todos los pueblos y comunidades indígenas”. ●



La presidenta electa prometió regresar a Guelatao.



Desde el obradorismo crítico

Mi obradorismo nació de la razón, no del fanatismo ciego o de un interés personal.

El movimiento que fundó López Obrador —el mayor líder social y político desde Lázaro Cárdenas— no solo requiere de cuadros militantes aguerridos, también del discernimiento crítico. Tener reservas ante una reforma que considero peligrosa —como es la judicial— no es “dar el gibrnazo”, volverse calderonista o convertirse en Denise Dresser.

Para mí, el gobierno que termina tiene una trascendencia ex-

traordinaria, por los cambios que en el plano simbólico y en la realidad tangible tuvieron lugar durante estos años. Porque AMLO, con su voluntad de hierro, logró romper las inercias de la política tradicional y ampliar los límites de lo que creíamos posible.

López Obrador dignificó a los abajo como pocos y colocó a los pobres en el centro. Aunque poco se logró en salud y educación, durante su gobierno los programas sociales se convirtieron en derechos, los niños pasaron a ser jóvenes construyendo el futuro, más de 9 millones de personas salieron de la

pobreza, el salario mínimo se duplicó en términos reales, el desempleo de los trabajadores formales se llevó a uno de sus mínimos históricos, se invirtió en el rezagado Sur-te como nunca antes y vimos una reducción sin precedentes de la desigualdad en la distribución del ingreso (no en la riqueza). El presidente, además, reeducó a los de arriba en la idea, no meramente retórica, de que “por el bien de todos, primero los pobres”.

Su agenda de austeridad republicana vino a modificar toda una cultura de excesos en el poder público. A partir de ahora, no será tan sencillo para los funcionarios públicos ostentarse como faraones, ni acceder descaradamente a la función pública para volverse ricos, pese a que algunos sí lo hicieron en este sexenio.

Allí donde era necesario, AMLO supo ser pragmático, al conservar la estabilidad macroeconómica y mantener funcional la relación con Estados Unidos en uno de los momentos más difíciles para la relación bilateral.

AMLO hizo un profundo y ne-

cesario cuestionamiento a nuestra democracia realmente existente, esa que atinadamente caracterizó como “una oligarquía disfrazada de democracia”, donde la élite política gobernaba para un 30% e ignoraba la existencia del 70% restante. Lo que hoy tenemos se acerca más a un gobierno de las mayorías, para las mayorías. Sin embargo, el último paquete de reformas políticas despierta dudas sobre la disposición del obradorismo para autocontenerse y someterse a un conjunto de contrapesos legales que también son necesarios en esa república democrática en la que muchos queremos vivir.

Aparentemente, hacia el final de su mandato, AMLO se convenció de que la capacidad de la 4T para seguir transformando el país depende de concentrar poder y en-

cuadrar al poder judicial, incurriendo una vez más en el vicio de cierta izquierda que no logra conciliar justicia social con democracia.

¿Significa eso que ya se ha establecido aquí una “autocracia constitucional” o un régimen autoritario? No. Mucho dependerá de la forma en que se implemente la reforma. Aún así, es válido expresar dudas sobre si es que podríamos estar avanzando en esa dirección. Ojalá que Claudia Sheinbaum no lo permita.

Nota: La próxima semana estaré despidiéndome de las páginas de EL UNIVERSAL, al que le agradezco el espacio de libertad que me brindó todos estos años. Seguiré expresando una postura desde la simpatía crítica donde la nueva realidad lo permita. ●

@HernanGomezB

Hacia el final de su mandato, AMLO se convenció de que la capacidad de la 4T para seguir transformando el país depende de concentrar poder.

AIFA REBASA A AICM: SU ADUANA RECAUDA MÁS POR PRIMERA VEZ

| A20 |

NUESTRO LEGADO

SUPERAMOS NUESTRA META EN INVERSION EXTRANJERA

GTO
Gobernadora de México

SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO SUSTENTABLE

El partido guinda votará por su dirigencia y secretaria general; expertos afirman que **el Presidente busca mantener su influencia con perfiles cercanos, como Alcalde y su hijo Andrés**

domingo



líticas del propio oficialismo. Simplemente se está fortaleciendo la acción de que el Presidente quiere seguir teniendo un medio, un espacio para generar una presencia [en el partido]", manifestó Alarcón Olguín.

Crecimiento

Desde la obtención de su registro como partido político en 2014, Morena ha aumentado su presencia en gobiernos locales, Cámara de Diputados y Senado, hasta refrendar la Presidencia un sexenio más, lo que se ha reflejado también en los recursos que recibe cada año.

Morena inició como un movimiento político en 2011, como un respaldo a la candidatura de Andrés Manuel López Obrador, abanderado por el PRD en esa elección; tras perder la Presidencia ante el priista Enrique Peña Nieto, el tabasqueño se dedicó a fortalecer este movimiento que se constituyó como asociación civil al año siguiente.

En 2014 obtuvo el registro como partido ante el INE y López Obrador asumió la presidencia del CEN para que el instituto político cumpliera en su primera elección federal en 2015, en la que obtuvo 8% de los votos.

El partido guinda logró 36 curules en la Cámara de Diputados en esa elección intermedia, y para la elección de 2018 el crecimiento fue descomunal: 247 curules, es decir, 586% más en sólo tres años. Y para 2024 tendrá 255 legisladores.

En el Senado, Morena obtuvo 61 escaños en la elección de 2018. La cifra aumentó a 66 senadurías en el proceso electoral de 2024.

También ha ganado terreno en los gobiernos locales, al pasar de tener seis gubernaturas en 2018 —junto con sus aliados del PT y Partido Verde—, hasta alcanzar 24 entidades federativas en el pasado proceso electoral, modificando el mapa político del país en el último sexenio.

Además, ha tenido un incremento en su financiamiento público, que aumentó de 78 millones 190 mil pesos en 2015 a 2 mil 46 millones de pesos en 2024, convirtiéndose en el partido que recibe más prerrogativas para actividades ordinarias.

Presidencias y crisis

En nueve años, el partido ha tenido cuatro presidencias del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), entre disputas internas que también derivaron en una crisis de organización al interior del movimiento.

El primer dirigente del partido fue Andrés Manuel López Obrador (2015-2017), quien dejó las riendas para competir en la elección de 2018, que lo llevaría al triunfo en su tercer intento por llegar a la Presidencia de la República.

Luego de que López Obrador asumiera la candidatura, la dirección del partido quedó a cargo de Yeldkol Polevnsky (2017-2020), quien en ese momento se desempeñaba como secretario general, por lo que subió a la presidencia de forma automática.

Durante su gestión hubo señalamientos de la militancia por una desorganización al interior del partido, y la dirigente también acusó que el padrón de militantes estaba "manoseado" y no daba certeza para una renovación.

En estas condiciones, el instituto político realizó un Congreso Nacional, en el que se eligió a Alfonso Ramírez Cuéllar como presidente interino, cargo que ocupó durante 10 meses mientras definían el método para renovar su dirigencia.

Tras un mandato del Tribunal Electoral, el INE organizó una encuesta abierta a militantes y simpatizantes para nombrar al presidente de Morena, en la que resultó ganador Mario Delgado (2020-2024), quien disputaba el cargo con Porfirio Muñoz Ledo. Además se nombró a Citlalli Hernández como secretaria general.

Pese a que el mandato de ambos terminaba en 2023, se votó una prórroga para que pudieran permanecer en sus cargos hasta septiembre de 2024, a fin de conducir el proceso electoral de este año. ●

Texto: **OTILIA CARVAJAL**

—nacion@eluniversal.com.mx

Ilustración: **ANI CORTÉS**

Este domingo Morena llevará a cabo su VII Congreso Nacional, en el que sus 3 mil congresistas votarán por los cargos del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), entre estos la dirigencia y Secretaría General de los próximos tres años, así como cargos clave al interior del partido.

Especialistas señalan que el presidente Andrés Manuel López Obrador continuará teniendo una influencia al interior del movimiento, por lo que busca colocar a perfiles cercanos como Luisa María Alcalde y a su propio hijo y operador político, Andrés López Beltrán.

Convertido en un partido hegemónico, sin oposición ni disidencia interna, Morena cambia de dirigencia en un proceso cerrado, sin participación externa, sin encuestas internas, en el que ya hay una línea política definida y en el que no hay cabida para militantes ni simpatizantes.

La renovación

La única persona que ha levantado la mano para la dirigencia del partido es Luisa María Alcalde, secretaria de Gobernación, cuya familia ha asumido un rol importante dentro del movimiento de la Cuarta Transformación.

Su madre, Bertha Luján, fue presidenta del Consejo Nacional de Morena y antes de que se constituyera como partido fue secretaria general del movimiento.

Otro nombre que se perfila es Andrés Manuel López Beltrán, hijo del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien podría ocupar la Secretaría de Organización o la Secretaría General de Morena, dos áreas clave del movimiento.

La fórmula para ocupar la Secretaría de Organización, así como la de Finanzas, es a propuesta exclusiva de la presidencia, en este caso, de Mario Delgado, según el artículo 37 de los estatutos.

Como parte de las prohibiciones, los documentos básicos establecen que los órganos directivos no deberán incluir autoridades, funcionarias o funcionarios o integrantes de los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial de ningún nivel de gobierno.

Busca dejar legado político: expertos

El analista político Leonardo Curzio apuntó que no hay novedad con la renovación de la dirigencia, y que la presencia de Andrés López Beltrán será parte del testamento político del Mandatario.

"Al Presidente hay que tomarlo li-

LA SUCESIÓN EN MORENA: AMLO IMPONE SU LINAJE

teralmente por las cosas que ha enseñado su partido: no es el cargo, es el encargo. Y claramente esté donde esté, el mando lo va a tener él. Tenemos un mensaje claro de una sucesión dinástica. Va a delegar a su hijo buena parte de sus funciones directivas", apuntó.

Consideró que el reto de Morena, ahora que tiene la mayoría calificada, será promover el debate interno o, de lo contrario, el país tiende a burocratizarse.

"A la larga se va anquilosando. El reto del partido es que al interior del mismo puedan ir procesando ideas diferentes, y algo parecido a un proceso de decisión razonada, y no simplemente decir lo que salga del escritorio de la presidencia; o, en este caso, del secretario de Organización del partido", dijo.

Al respecto, Víctor Alarcón Olguín, investigador de la UAM, señaló a El Gran Diario de México que los partidos políticos no tienen expresiones abiertas donde la militancia pueda definir a sus liderazgos, sino que las decisiones son tomadas por las cúpulas y en el caso de Morena, sigue existiendo influencia del Presidente de la República.

"[Alcalde y su familia] son personas extremadamente cercanas a este círculo interior del partido, o sea, son parte de una estructura que desde los inicios mismos del partido, han sido gente muy cercana al presidente López Obrador. Me parece que el Presidente está optando por

2014

AÑO

en que Morena obtuvo su registro; compitió en 2015 y ganó 8% de los votos.

“

Al Presidente hay que tomarlo literalmente por las cosas que ha enseñado su partido: no es el cargo, es el encargo. Y esté donde esté, el mando lo va a tener él. Tenemos un mensaje claro de una sucesión dinástica”

LEONARDO CURZIO

Analista político

propuestas que son generadas desde la confiabilidad”, sostuvo.

En cuanto a la posible llegada de Andrés Manuel López Beltrán a un cargo dentro del partido, dijo que representaría la formalización de una tarea que ha tenido desde hace mu-

2,046

MILLONES DE PESOS

recibe actualmente Morena de financiamiento público.

“

El hijo de López Obrador, a pesar de que formalmente ha mantenido un perfil bajo, en los hechos es uno de los más importantes operadores que existen dentro de las redes políticas del propio oficialismo”

VÍCTOR ALARCÓN OLGUÍN

Investigador de la UAM

chos años, que es ser un operador político para el movimiento.

"El hijo de López Obrador, a pesar de que formalmente ha mantenido un perfil bajo, en los hechos es uno de los más importantes operadores que existen dentro de las redes po-

Aumenta 30% la donación de órganos en México

En lo que va de este año 272 personas han sido beneficiadas con trasplantes: Salud

ALEJHÍ SALGADO
—nacion@eluniversal.com.mx

La donación de órganos y tejidos en México incrementó 30% en lo que va del año, informó la Secretaría de Salud (Ssa).

En 2024 se superó el rezago en la cultura de la donación que dejó la pandemia causada por el virus SARS-CoV-2.

En el marco del Día Nacional de la Donación y Trasplante de Órganos y Tejidos, que se conmemora el 26 de septiembre, el director general del Centro Nacional de Trasplantes (Cenatra), José Salvador Aburto Morales, agradeció el altruismo y la valentía de donantes vivos, quienes permiten que las personas sigan soñando, luchando y viviendo plenamente.

En cuanto a donantes cadavéricos, expresó su agradecimiento a las familias por permitir que sus seres queridos dejen un legado y ofrezcan una luz de esperanza a pacientes que se encuentran en momentos oscuros.

“Gracias la valentía de donantes vivos, quienes permiten que las personas sigan soñando, luchando y viviendo plenamente”

JOSÉ SALVADOR ABURTO MORALES
Director del Cenatra

Agradeció a los ministerios públicos y fiscalías de los estados, cuya labor en los casos médico-legales ha sido crucial, pues ayudaron a obtener para la donación 97% de estos casos.

Destacó el apoyo de la Agencia Federal de Aviación Civil, las líneas aéreas comerciales Volaris, Viva Aerobus y Aeroméxico, grupo Relámpagos, agrupamiento Cóndores, Fundación Ángel Flight y quienes han hecho posible el traslado aéreo de órganos y tejidos, salvando y mejorando la vida de muchas personas.

Reportó que en lo que va de 2024, los 268 traslados aéreos realizados han sido fundamentales para salvar o mejorar la vida de al menos 272 personas a través de trasplantes. Sin este apoyo logístico, un porcentaje significativo de trasplantes de órganos vitales, como 12% de riñón, 42% de hígado y 41% de corazón, no habrían sido posibles.

Finalmente, expresó que el Estado de México destaca por su liderazgo en donación de órganos, gracias a la labor conjunta de la Secretaría de Salud estatal, el Centro Estatal de Trasplantes y el Banco de Tejidos del Estado de México.

Los ciudadanos que deseen ser donante pueden registrarse en la página del Centro Nacional de Trasplantes (Cenatra) www.gob.mx/cenatra y expresar a sus familiares esta decisión, para que en caso de llegar el momento o bien la circunstancia de ser potencial donador, la familia esté enterada de este deseo y lo respeten.

Actualmente existe una lista de espera por un trasplante, de cerca de 20 mil pacientes en México y de estas, 77% son atendidas en el IMSS. ●



El Estado de México lidera la donación de órganos.



A quiet place in Culiacán

Ahí no se escuchan las ráfagas ni los granadazos. Tampoco el rechinar de las llantas de camionetas que pasan a toda velocidad con narcocorridos, llenas de gente con armas largas y el dedo listo en el gatillo. Ahí no se ven columnas de humo de coches o camiones incendiados. Es el único lugar de Culiacán que, en estos 15 días, ha tenido “paz” a pesar de que está a solo cinco minutos de uno de los principales puntos de guerra entre “Los Chapitos” y “La Mayiza” como lo es el entronque entre la carretera conocida como “La Costerita” y la avenida Heroico Colegio Militar que irónicamente lleva al cuartel donde López Obrador da sus conferencias en cada visita.

Se llama “La Primavera”. Es un fraccionamiento (o privada como le

dicen los locales) ubicado en el sur de la ciudad, con muchas privadas al interior. Tiene campo de golf, tiendas de todo tipo e incluso ahí dentro está el corporativo digital de Coppel, la familia dueña y desarrolladora de los terrenos, o el de Sukarne. “La Primavera” es para Culiacán lo que “Bosque Real” es para la Ciudad de México.

Con el objetivo de blindarse de vecinos malandros, la administración exige que todo el que quiera vivir ahí debe llevar 12 referencias de recomendación. Si se trata de un matrimonio, tienen que ser 24. Solo que el candado no ha servido mucho que digamos: abundan los políticos y factureros. Ahí vivió, por ejemplo, Quirino Ordaz, cuando era gobernador y antes de mudarse a España como embajador.

Durante los primeros días de esta

batalla reciente, en los accesos de “La Primavera” aparecieron camiones de volteo, de esos que se usan para trasladar escombros. La hacían de barricada ante el temor de que un bando u otro quisiera ir a buscar a algún rival que le debiera cuentas o de que, simplemente, el enfrentamiento se extendiera por sus calles. Los trabajadores no pudieron llegar por la falta de transporte público y las restricciones a la circulación.

Afuera, al norte de “La Costerita”, es otro Culiacán. En las farmacias privadas empeora el desabasto de medicinas, en los supermercados el de comida y artículos de primera necesidad como papel de baño, jabón y focos, lo que tira el mito de que el Cártel de Sinaloa no se mete con la gente inocente. Tal vez, pero sí con sus vidas. En las áreas rurales que abundan cerca de Culiacán solo hay de un tipo de cigarros. La caja es roja, con letras en blanco y detalles en negro. Una copia barata de los

Marlboro. Los locales y los distribuidores aseguran que son chinos con etiqueta de hechos en México, pero son los únicos que el cártel autoriza. Una teoría es que llegan de Asia como combo extra de los precursores del fentanilo y hay que acomodarlos en el mercado a como dé lugar.

Afuera, quince días antes de que comenzara la guerra, policías, políticos y militares ya platicaban de lo que se venía. Un culiacanazo largo. Porque afuera ya no está Guzmán Loera, ya no está Zambada García y ya tampoco está Ovidio, el narco que cuando era un brillante estudiante de prepa en el Tec de Monterrey campus Culiacán se metía al centro de las peleas a separar a sus compañeros.

Stent:

Hay un bar que está de moda en distintas partes de Méxco. Se llama Sala de Despecho. Un karaoke con micrófonos de juguete. El sábado pasado, en la sucursal de Polanco, una mujer llamó la atención por el estado en que se encontraba. Ofendió y amenazó al personal y a otros clientes. Luego terminó en el piso igual que algunas de sus botellas. Nadie la habría identificado, pero en su prepotencia se echó de cabeza: Soy senadora de Morena por Chiapas. ●

claudio8ah@gmail.com

En los accesos de “La Primavera” aparecieron camiones de volteo, la hacían de barricada ante el temor de que un bando u otro quisiera ir a buscar a algún rival.

Disfruta más de 22 mil series, películas, deportes, programas y más con cargo a Recibo Telmex.

Canales de TV en streaming con ReplayTV

Grabamos tus programas hasta por 7 días*, para que los veas donde y cuando quieras.

mvshub

movies | video | streaming

Paquetes desde \$239 al mes ¡Sin instalaciones!

¡Escanea y contrata ya!

telmex.com/web/hogar/mvs-hub

800 123 22 22 Centros de atención TELMEX

Los precios señalados son de carácter informativo incluyen impuestos del 16%, para la asistencia en la contratación, forma de pago, coberturas, términos y condiciones, así como otros, característicos y contenido de cada paquete visita info.mvshub.com.mx. Para hacer uso de los servicios de plataformas digitales en mvshub es necesario contar con internet, se recomienda tener internet de banda ancha. mvshub es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador, consultas con info.mvshub@telcel.com.mx. Telmex Telcel solo hacen el cargo en la tarjeta de los servicios proporcionados por terceros, por lo que el costo, término y duración son establecidos por Comercializadora de Frecuencias Digitales S. de RL de CV (Cofel). Términos, condiciones y uso del servicio de mvshub en info.mvshub.com.mx, el precio de \$239 al mes no incluye canales a la carta. *Aplica condiciones de retransmisión de acuerdo a cada proveedor, vigencia y sus costos al 31 de diciembre de 2023.

mvshub
movies | video | streaming

TELMEX®
está contigo

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Ayotzinapa

"estuvo a punto de desaparecer"

Dos visiones chocan sobre el pasado y presente de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos en Guerrero, tras 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes. Unos la ven como símbolo de lucha, otros como desproporcionadamente politizada

Texto: **DAVID ESPINO**

—nacion@eluniversal.com.mx

Fotografía: **DAVID JUÁREZ**

Un bullicio festivo se escucha dentro de la normal de Ayotzinapa. Los vitores se oyen hasta el portón principal donde un estudiante pregunta a todo el que quiere entrar a dónde se dirige. Son los egresados de la generación 90-94 que se reunieron para recibir reconocimientos por 30 años de servicio. Por las porras para cada uno de los tres grupos, pareciera que recién se gradúan.

Las paredes del vestíbulo que comunica con la explanada y a las gradas que dan acceso al área de la escuela en sí salones de clases, dormitorios, comedor, canchas deportivas, están cubiertas con las placas con los nombres de los integrantes de muchas de las generaciones que han pasado por la escuela. Ni son todas ni las pone la dirección. No cabría el total de las generaciones que han estudiado aquí en los 100 años que está por cumplir en 2026.

Más allá de las placas conmemorativas, desde que se fundó Ayotzinapa, en 1926, en lo que era una hacienda en Tixtla, en el centro de Guerrero, estas paredes acumulan historia. No sólo porque aquí estudió Lucio Cabañas Barrientos, el maestro rural que desde 1967 y hasta que cayó en combate en 1974 encabezó la guerrilla del Partido de los Pobres en la sierra de Atoyac; además, porque esa generación —donde estuvo también Félix Bautista Matías, Serafín Núñez Ramos y Arturo Miranda—, formó parte de la conquista de la autonomía universitaria y la caída del gobernador Raúl Caballero Aburto, acusado de la masacre estudiantil de los 60 en Chilpancingo.

En su libro *El otro rostro de la guerrilla*, Arturo Miranda, hoy un hombre de 85 años, doctor en Ciencias de la Educación, escribe sobre la normal: "A lo largo de su historia, la normal de Ayotzinapa se ha distinguido por haber sido semillero de luchadores sociales. En la lucha por la repartición de tierras y la conformación del ejido ahí estuvieron los maestros rurales en primera fila. (...) La llamada educación socialista de (Lázaro) Cárdenas, sin las normales rurales, hubiera sido apenas un propósito romántico".

Este día, aquí, en la normal, la generación 90-94 trajo una corona de flores para el profesor Raúl Isidro Burgos, cuyo nombre lleva la escuela, antes del acto que fue más bien sencillo. Una mesa larga con un mantel. El director, el subdirector, un maestro de ceremonias y los profesores egresados que fueron saliendo uno a uno conforme los nombraban de bajo de la sombra de los árboles donde se cubrieron del sol de las 12:00 horas.

Y aunque desde hace 10 años Ayotzinapa carga con la desaparición de 43 estudiantes, no hubo mayor mención del tema. Como si los exalumnos hubieran regresado a los 90 donde nada del 26 de septiembre había ocurrido. Y como las instalaciones poco han cambiado desde entonces, pareciera que no han pasado 34 años desde que llegaron aquí por primera vez.

Afuera, bajo un cobertizo de lá-

mina, un grupo de 10 chicos de nuevo ingreso come pollo rostizado con tortillas de máquina, salsa y chiles en vinagre. Es 22 de julio.

"Es un símbolo de rebeldía"

El 12 de diciembre de 2011, los alumnos de Ayotzinapa Alexis Herrera Pino y Gabriel Echeverría de Jesús fueron asesinados durante un bloqueo que hicieron con sus compañeros en la carretera federal Chilpancingo-Acapulco. Los normalistas demandaban al entonces gobernador Ángel Aguirre, entre otras cosas, ampliar la matrícula de nuevo ingreso que en ese entonces era de 120. Vidulfo Rosales Sierra, abogado del Centro de Derechos Humanos Tlachinollan, considera que lo ocurrido fue un mensaje de impunidad. Se vio que se podía hacer cualquier cosa. Matar a los muchachos, incriminarlos, criminalizarlos, y no habría repercusiones legales.

Por eso desaparecieron a los estudiantes, dice. Sólo que no se contó con la repercusión incontrolable que tendría en el mundo. "Ahora, Ayotzinapa se ha convertido en un símbolo. Los estudiantes han sido clave para la demanda de justicia, búsqueda y aparición de los 43. Sin ellos, quizá, los padres no tuvieran la fortaleza para seguir con su reclamo... sin la normal no sería posible, incluso en el plano organizativo", dice desde Tlapa, donde está la sede de Tlachinollan.

—¿Notó confrontaciones internas por lo ocurrido en Iguala?

—Al principio hubo desavenencias. Había, de parte de los padres, cierta idea de querer culpar al comité de ese entonces. Eso estaba provocando fracturas entre ellos. Hubo muchas tensiones entre los años 2015 y 2016. Por fortuna se superó y se unieron en un solo reclamo.

—Sobre todo porque la generación a la que pertenecían los desaparecidos ya egresó.

—Así es. Pero pese a eso. La demanda se mantiene viva.

Desde ese tiempo, Vidulfo también acompaña a los padres en el litigio que tienen contra el gobierno por la aparición de los estudiantes. Aunque tampoco ha sido tan fácil transitar por estos 10 años. "La normal se cimbó. Fue un punto de quiebre. En los primeros años después de la desaparición estuvo a punto de desaparecer. En 2015 no hubo muchos alumnos de nuevo ingreso por el temor que generó todo eso y se temió que si no se lograba la matrícula, se iba a cerrar".

—¿Cómo ha evolucionado?

—Se superó. Ahora la normal de Ayotzinapa se ha convertido en un símbolo en el país y en el mundo. Cuando se habla de Ayotzinapa se habla de agravios, de desaparecidos. Pero también de esperanza y de rebeldía. De cuestionar y enfrentar al poderoso. Es una muestra al mundo de cómo la juventud no se calla ni se agacha pese al dolor y al miedo que pretenden infundirle. Ayotzinapa es un símbolo de rebeldía y de dignidad. En cualquier otra escuela ya se hubiera olvidado una situación así. En Ayotzinapa hay una formación de tipo política, ideológica y de conciencia crítica que mantiene vivo el reclamo de justicia.

"Tengo una visión crítica"

Humberto Santos Bautista, doctor



La Normal Rural de Ayotzinapa enseña a sus alumnos una educación con alto contenido político, afirman.



En las paredes de la escuela es común hallar imágenes de referentes de izquierda, como Lucio Cabañas. En la cita se advierte que ser joven y no ser revolucionario es una contradicción.

“

Era necesario que ellos construyeran, con los saberes que traen de sus pueblos, una pedagogía propia y un pensamiento propio"

HUMBERTO SANTOS BAUTISTA
Exdirector de la normal

“

Cuando se habla de Ayotzinapa se habla de agravios, de desaparecidos. Pero también de esperanza y de rebeldía"

VIDULFO ROSALES SIERRA
Abogado del Centro Tlachinollan

“

En cualquier otra escuela ya se hubiera olvidado una situación así. En Ayotzinapa hay una formación de tipo política, ideológica que mantiene vivo el reclamo de justicia"



La entrada de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero. En el escudo, una tortuga como símbolo.

en Pedagogía y profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional, no está muy seguro de eso. Dice que en todo caso Ayotzinapa debería destacar por su desempeño académico, porque es una escuela, no una institución de formación política, y es de la idea que el COPI (Comité de Orientación Política e Ideológica) es más bien un lastre que

una fortaleza. Y por eso debería superarse. Lo dice con conocimiento de causa. Humberto, un hombre que pasa los 60 años fue, cuando ocurrió el asesinato de Alexis y Gabriel, director invitado en Ayotzinapa.

Fue convocado por una comisión de egresados eméritos. Él dijo que sí, pero que sólo sería para sacar el semestre. Por los acontecimientos, los estudiantes habían dejado de asistir

a clases y podrían perderlo. Hicieron un plan para salvar el semestre. Al cabo de los meses ofreció un cambio de plan de estudios. Convertir la escuela en facultad para ofertarles maestría y doctorado. Hubo tantas resistencias que se convenció que sería difícil llevar a cabo su proyecto. Cumplido el semestre dejó el cargo.

A la distancia dice que vio de todo lo que se carece en la normal. La falta de disciplina escolar. El poco interés para el deporte, los talleres o las actividades culturales. El poco interés que se muestra para los temas educativos y de cómo la política se pondera de manera desproporcionada en una formación que al fin y al cabo los maestros graduados y dando clases de nivel primaria lo usarán poco o nada en su práctica profesional.

"Yo tengo una visión crítica de la formación en Ayotzinapa. Siempre se los dije a los estudiantes. Les dije que era necesario que ellos construyeran, con los saberes que traen de sus pueblos, una pedagogía propia y un pensamiento propio a la altura de los pensadores que crearon las normales rurales".

"Se negaron. Me confrontaron", afirma ●

web

Lee la nota completa sobre la Normal Rural



EL UNIVERSAL.COM.MX

43

ESTUDIANTES de la normal de Ayotzinapa, Guerrero, desaparecieron los días 26 y 27 de septiembre de 2014.

10

AÑOS han pasado y, a pesar de ello, la mayoría de los padres no sabe cuál fue el paradero de sus hijos.

CRÓNICA LA AGONÍA DE LOS FAMILIARES DE LOS 43

ARTURO DE DIOS PALMA

Corresponsal

—estados@eluniversal.com.mx

Alpoyecancingo, Gro.— Cristina Bautista Salvador tiene 49 años de edad, es nahua, una campesina que siembra maíz, frijol y calabaza para sobrevivir. En estos 10 años se convirtió en una de las caras más visibles en el movimiento por la presentación de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos por policías de Iguala y presuntos criminales, uno de los movimientos sociales más importantes de la última década.

Pero Cristina no buscó esto, es más deseaba no estar ahí porque el costo ha sido muy alto: tener a su hijo, Benjamín Ascencio Bautista, desaparecido.

Una vida cuesta arriba

Cristina conoce la adversidad. Siempre le ha hecho frente. Sabe que para lograr algo debe trabajar muy duro. Hace 25 años se convirtió en madre soltera. Un día de 1999, el padre de sus hijos dijo que iba a comprar y nunca más volvió. Benjamín y su hermana menor, Mayrani, no lo recuerdan. Cristina no se cruzó de brazos, no podía.

El 20 de enero del año 2000, Cristina fue a la iglesia de su pueblo, se encomendó con el santo patrono San Juan Bautista y salió rumbo a Estados Unidos. Todo era incertidumbre. Una aventura que no deseaba. Después de una gran travesía, de caminar por el desierto y de tomar una camioneta, llegó a Arizona y después viajó a Connecticut.

El 7 de diciembre de 2001 regresó a Alpoyecancingo. Traía el dinero que logró ahorrar. Encontró su casa de adobe muy dañada por las lluvias. No lo pensó mucho: la derrumbó y comenzó una nueva. La construcción avanzó, pero el dinero se terminó. No quedó de otra: pidió prestado para no dejar tirada la obra.

Dos años después, la deuda de la casa, más la falta de empleos, hicieron que Cristina se fuera de nuevo a EU. Esta vez fue más fácil, caminó sólo tres horas por el desierto y ya estaba del otro lado. Conseguir trabajo fue más difícil y la responsabilidad mayor. Tenía que enviar dinero para pagar la deuda, continuar con la casa y para los gastos de sus hijos.

Durante cuatro años trabajó de 7 de la mañana a 12 de la noche, los siete días a la semana. Otra vez el 7 de diciembre de 2007 regresó a Alpoyecancingo. Logró pagar las deudas, no terminó su casa, pero sí la convirtió en un espacio seguro para su familia y juntó algo para un negocio.

En Alpoyecancingo montó una tienda de ropa y una panadería y volvió al campo a sembrar maíz. Los cuatro, Cristina, Laura, Mayrani y Benjamín, se iban a limpiar y abonar las milpas. A las 3 de la mañana se levantaba a preparar el pan, y a las 6, Benjamín y Mayrani salían con sus canastos a venderlos.

Por las tardes vendía chicharrones y palomitas y los jueves vendía pozole. Cristina por fin sentía algo de estabilidad, de ahí pagaban su alimentación, su ropa y los gastos de la escuela.

"Antes del 26 de septiembre, yo era muy feliz con mis hijos", dice Cristina.

Benjamín quería estudiar

Cristina menciona que cuando Benjamín estaba terminando el bachillerato le pidió que se fuera nuevamente a Estados Unidos a trabajar para que él pudiera estudiar Computación e Informática.

"En ese tiempo regresar a los EU me estaba pesando mucho, yo le decía a Benjamín que buscara otra carrera. Y como no me podía ir, me puse a trabajar aquí vendiendo comida y ropa. Esa vez no se inscribió en ninguna escuela porque en bachilleres no le dieron su certificado, le faltaba el servicio. Y entró al Conafe, en Educación Inicial", comenta Cristina.

Después de un tiempo, Benjamín le comentó a su familia que un maestro de Tixtla le dijo de la normal de Ayotzinapa y que había sacado ficha.

"Nos dijo que iba a estudiar en la normal y que cuando terminara iba a estudiar lo que él quisiera. Yo me preocupé y le dije que mejor ya no estudiara, que mejor trabajáramos juntos. Él me contestó que no, que quería seguir adelante. Me dijo que no me preocuparía y que el 22 de junio iba a hacer el examen, pero que eso era lo fácil, lo difícil era la semana de prueba, que iban a hacer ejercicios.

"Comentó que quería pasar a la primera porque no quería esperar otro año. Se llegó la fecha y me dijo que le prendiera mi veladora. Al otro día, se fue con su machete, con alimento de los animales que le pidieron. No quiso que lo acompañara. A



Cristina Bautista, madre de Benjamín, tiene la esperanza de dar con el paradero de su hijo, a pesar de que han pasado 10 años de su desaparición, la trágica noche de Iguala.

“Antes del 26 de septiembre yo era feliz con mis hijos”

Cristina Bautista se convirtió en una de las caras más visibles en el movimiento por la presentación de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos hace 10 años

la semana regresó muy feliz, pelón, bien quemado y sus ojos hinchados, pero contento que se quedó", menciona la señora.

El 15 de septiembre en la normal le dieron día libre a Benjamín, aprovechó para entregar documentos en Chilapa por lo de su beca de Conafe. Luego se fue a Ahuacutzingo. Cristina platicó que llegó a la hora de la comida y que comieron juntos con su hermana.

"Esa fue la última vez que comimos juntos, que platicamos porque me dijo que no le marcará, ni le mandará mensajes, que él me iba a llamar hasta que tuviera chance".

La pesadilla

El 29 de septiembre de 2014, Cristina llegó a Ahuacutzingo a ver a Mayrani que estudiaba el bachillerato. Eran las 9:30 de la mañana.

Mayrani fue directa. Le preguntó si sabía cómo estaba Benjamín porque un profesor le había dicho que los normalistas habían tenido un enfrentamiento con la policía. Cristina comenzó a marcarle. Le marcó una, dos, docenas de veces y Benjamín nunca respondió. Intentó tomarlo con calma, almorzaron.

Luego, recibió una llamada de un hermano que vivía en Chilpancingo. Fue más específico. Le dijo que tenía el periódico en la mano. Le leyó parte de la noticia: 57 normalistas estaban desaparecidos y el nombre de Benjamín ahí estaba.

"Si vas a la normal me dices para acompañarte", propuso el hermano. Cristina no lo pensó más y se fue a la normal.

A las 03:00 de la tarde Cristina llegó a la escuela. En la entrada vio llegar una camioneta con estudiantes, ninguno era Benjamín. Se quedó parada en el portón, nadie se le acercó. Vio llegar otra camioneta llena de jóvenes. Tampoco venía Benjamín.

Preguntó si era cierto que había estudiantes desaparecidos. Los normalistas que cuidaban la puerta lo confirmaron. Cristina se identificó, les dijo que era madre de Benjamín. También le confirmaron que su hijo era parte del grupo de los desaparecidos. Los normalistas pasaron. Cuando llegó a la cancha de la normal, Cristina se encontró con muchas madres y padres, casi todos llorando.

En ese momento comenzó esta pesadilla que después de 10 años no puede terminar.



La primera vez que Cristina salió a buscar a Benjamín tardó 19 meses en volver a su casa, en Alpoyecancingo, Guerrero. A pesar del tiempo su labor continúa.



Nos dijo que iba a estudiar en la normal y que cuando terminara iba a estudiar lo que él quisiera. Yo me preocupé y le dije que mejor ya no estudiara, que mejor trabajáramos juntos"



Comentó que quería pasar a la primera porque no quería esperar otro año. Se llegó la fecha y me dijo que le prendiera mi veladora"

CRISTINA

Madre de Benjamín, estudiante desaparecido en Ayotzinapa

El despertar de Cristina

En 2015, un grupo de madres y padres acompañados por sus representantes legales estaban frente a un auditorio lleno en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Todos estaban ahí para escucharlos. Cristina estaba nerviosa, las participaciones habían concluido y le tocaba su turno.

Cristina recuerda que no sabía qué decir, era su primera vez que hablaría en público, y no sólo eso, sino ante un auditorio lleno.

"Lo que se me ocurrió fue hablar de mi hijo, de Benjamín, yo no me di cuenta, pero luego me dijeron que todo el auditorio estaba llorando por lo que yo les conté", dice.

Desde ese día, Cristina no ha dejado de hablar de Benjamín, de exigir su presentación con vida. Le ha demandado verdad y justicia en la cara a dos presidentes de la República.

Esa vez, para Cristina fue una liberación, lleva meses sin poder hablar de la desaparición de su hijo, el dolor se lo impedía, las palabras se le atoraban en la garganta. Además, al inicio le costaba expresarse, cuando llegó a la normal su español se mezclaba con su náhuatl.

Vidulfo Rosales Sierra, desde el primer día de la desaparición de los 43 estudiantes, ha sido el abogado de las madres y padres. Ha estado muy cerca de ellos. Los ha visto crecer y sufrir.

"Cristina es una madre que cuando llegó a la normal no sabía hablar español, le costaba mucho trabajo hablar en español, con el paso de los días fue aprendiendo, después su expresión era mayor, más fluida. Ella ha agarrado una capacidad impresionante, es una de las personas que dirige, una de las madres que se le encomiendan muchas cosas importantes. Yo creo que es de las que más ha crecido, más se ha fortalecido, más ha aprendido".

La desaparición que enferma

A 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa los efectos en los padres son cada vez más evidentes: diabetes, parálisis facial, asma, hipertensión arterial, dolencias, ansiedad, insomnio.

El Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) en su periodo de investigación documentó 180 víctimas directas incluyendo seis ejecutadas extrajudicialmente (tres normalistas, dos integrantes del equipo Los Avispones y un taxista), además de 40 heridos.

Entre las víctimas, dice el GIEI, se debe considerar a los familiares de las víctimas directas, que son al menos 700 personas. Muchas de esas familias por estos hechos perdieron su cotidianidad, se rompieron, se dividieron. Padres que buscan a uno de sus hijos e hijos que se crían solos porque sus padres buscan al hermano que les falta.

Estos 10 años han sido de desgaste emocional, físico, económico para los padres y madres de los 43. Todos están firmes en la búsqueda de sus hijos, aunque algunos han tomado pausas por razones esenciales: pobreza y enfermedades.

"El movimiento que encabezan las madres y los padres de los 43 es la última estocada a ese régimen caduco, a ese régimen de mucha corrupción, de complicidades con la delincuencia organizada. Hoy las madres y padres son ejemplo de dignidad, ejemplo de lucha. Representan el no claudicar, los principios.

"Hoy es la única lucha que ha cuestionado al gobierno actual y se han hecho blanco de ataques del propio gobierno al ser una piedra en el zapato. El movimiento que se mantiene en la misma línea sin moverse un ápice, desde 2014 su única línea es la verdad", menciona Vidulfo Rosales Sierra. ●

19

AÑOS

tenía Benjamín Ascencio Bautista, cuando ocurrió la desaparición de normalistas en Iguala, Guerrero.

MICHOACÁN

“Plan Morelos consolidará la 4T”

Michoacán avanza hacia la “cuarta República” para garantizar derechos a los ciudadanos: gobernador Alfredo Ramírez

Morelia.— El gobernador Alfredo Ramírez Bedolla afirmó en su Tercer Informe de Gobierno que el Plan Morelos consolidará la Cuarta Transformación en Michoacán y se transita hacia la cuarta República, a fin de garantizar los derechos humanos, civiles, políticos, económicos y sociales de los ciudadanos.

Mencionó que en Michoacán las reformas implementadas a las leyes han sido la clave contra la extorsión; además se ejecutan mil 122 obras convenidas con los municipios, en las que se prevé que al cierre de año se hayan invertido 3 mil 400 millones de pesos.

En el Estadio Morelos y ante más de 40 mil michoacanos, así como el pleno del Congreso local, Ramírez Bedolla (Morena) destacó los avances en materia de infraestructura, seguridad, gobernabilidad, salud, educación y medio ambiente.

Informó a los habitantes de comunidades indígenas, del sector empresarial, miembros de la sociedad civil y directivos de medios de comunicación que también estuvieron presentes, los avances logrados en los 365 días de este su tercer año de gobierno.

El gobernador se refirió a los más de 30 mil millones de pesos inver-



Destaca que al cierre de este año se hayan invertido más de 3 mil millones de pesos.

tidos en infraestructura, donde resalta la construcción del teleférico de Uruapan y el próximo inicio del teleférico de Morelia, así como la rehabilitación de mil 300 kilómetros de carreteras estatales.

Asimismo, mencionó que, por primera vez en la historia de Michoacán, se implementó el esquema de inversión multianual como parte del Fondo de Aportaciones Estatales para la Infraestructura de los Servicios Públicos Municipales (Faeispum).

El gobierno del estado realiza obra convenida con los municipios, por lo

que se prevé que al cierre de este año se hayan invertido 3 mil 400 millones de pesos en mil 122 obras.

Además, mencionó la inversión de más de 478 millones de pesos en el boulevard Martí Mercado, en La Piedad, la construcción del mercado de Parícut, así como la ampliación a cuatro carriles de la autopista Siglo XXI, donde se invierten 7 mil 700 millones de pesos.

En materia de gobernabilidad, Ramírez Bedolla aseguró que hoy Michoacán es referente a nivel nacional por la figura del autogobierno, modelo por el que se rigen 40 comunidades originarias, además de la disminución histórica del 67% en las manifestaciones y las reformas clave como la implementada contra la extorsión.

Especificó que la presentación del Plan Morelos para consolidar la Cuarta Transformación en Michoacán y transitar hacia la “cuarta República”, es para garantizar los derechos humanos, civiles, políticos, económicos y sociales.

Destacó que se recuperó la rectoría de la educación, lo cual ha dado como resultado ciclos escolares completos, y la inversión de mil 666 millones de pesos para realizar más de mil 500 obras, entre las que se

encuentran los campus de Uruapan y Zamora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En salud, el gobernador reconoció que, con apoyo del gobierno federal, se puso en marcha la construcción de tres nuevos hospitales como el hospital del IMSS en Uruapan, ya concluido, y los hospitales IMSS – Bienestar de Arantepacua y Aquila, los cuales están en proceso. Además de la inversión de 146 millones de pesos en la adquisición del nuevo acelerador lineal, así como de un equipo para realizar PET SCAN.

Ramírez Bedolla habló de la reducción a cero del déficit presupuestario, luego de que eran mil 80 millones de pesos en este rubro, los apoyos a 602 familias cuidadoras de niñas y niños con cáncer, apoyo a mujeres con cáncer de mama o cervicouterino, un programa único a nivel nacional, con el cual se ha respaldado a mil 989 mujeres.

También informó del pago de más de 10 mil millones de pesos en deudas acumuladas, incluyendo adeudos con el magisterio, proveedores, el IMSS, pensiones civiles del estado, laudos y otras insituaciones.

En seguridad, afirmó que en 2021 Michoacán se encontraba entre los dos estados con mayor número de homicidios dolosos, y durante estos tres años se redujeron 46% las víctimas de este delito.

En medio ambiente, el gobernador hizo referencia a la puesta en marcha del sistema de vigilancia Guardián Forestal, para el cuidado de los bosques, y el decreto de más de 160 mil hectáreas como Áreas Naturales Protegidas.

Así como la firma del decreto para la Certificación de las Buenas Prácticas del Cultivo del Aguacate; las acciones para el rescate y preservación del lago de Parícut y la plantación de un millón 700 mil árboles en esta zona. ●



El gobernador Alfredo Ramírez rindió su Tercer Informe en el Estadio Morelos acompañado del pleno del Congreso local y más de 40 mil michoacanos.

COAHUILA

“¿Cuál será el compromiso de Claudia con familias de mineros?”

A viuda de trabajador de Pasta de Conchos le inquieta preguntar qué pasará con la búsqueda

FRANCISCO RODRÍGUEZ
Corresponsal

Saltillo.— A Elvira Martínez, viuda del minero Jorge Bladimir Muñoz Delgado, le inquieta preguntarle a la futura presidenta Claudia Sheinbaum hasta dónde será su compromiso con el rescate y recuperación de los restos de los 62 mineros que siguen sin localizar.

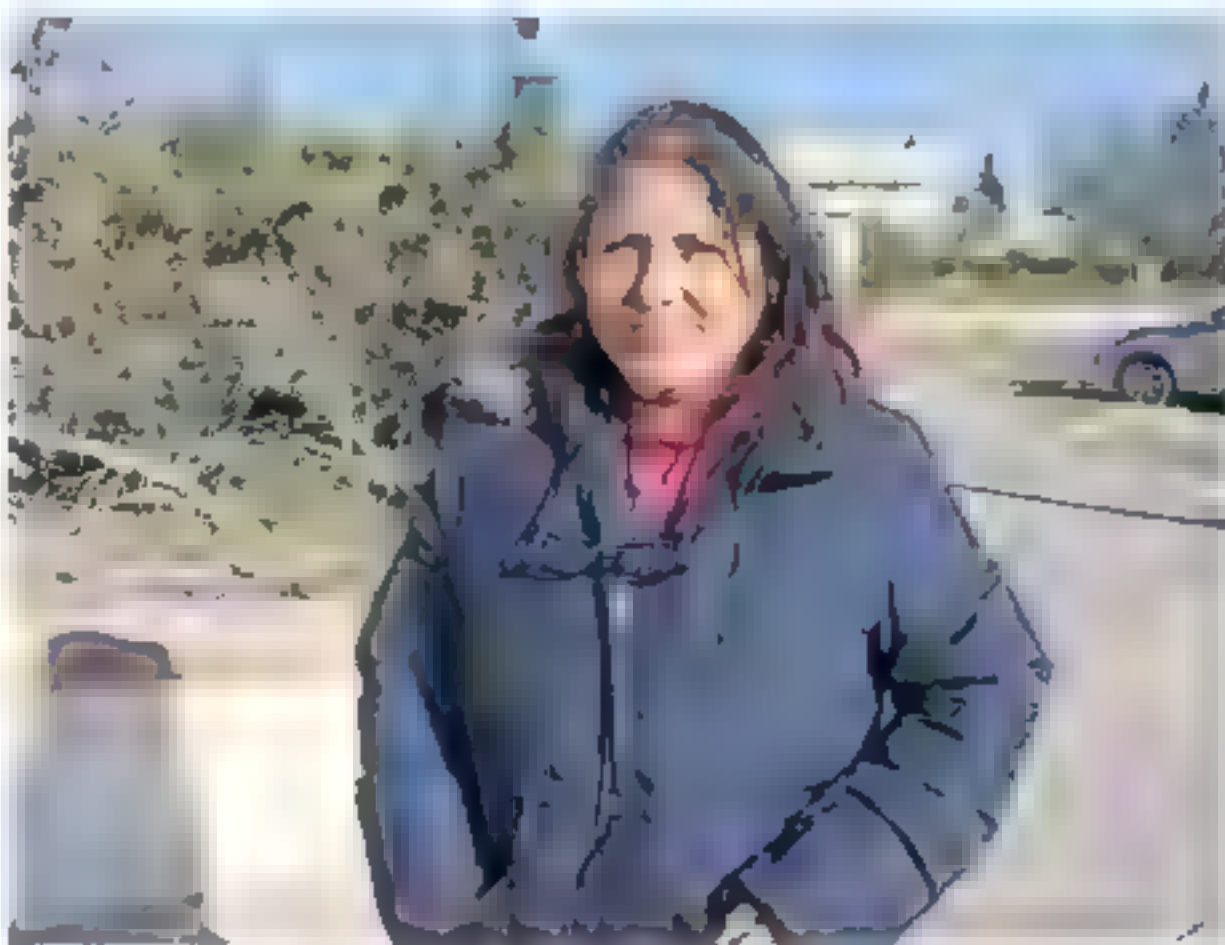
Esto le inquieta porque en enero el Presidente se comprometió a dejar por escrito, e inclusive en un decreto, la continuidad del rescate con quien le sucediera en el cargo.

El 19 de enero el presidente Andrés Manuel López Obrador se comprometió a emitir un decreto y crear un fondo para continuar la búsqueda, ante la preocupación de las familias por el fin de su mandato.

“Es fecha que no conocemos el decreto. Siento que es como una promesa en el aire”, menciona a EL UNIVERSAL la señora Martínez.

También le inquieta porque, advierte, a diferencia del Presidente, quien prometió en campaña el rescate, la futura presidenta no hizo tal compromiso en su campaña.

“Qué tanto podemos estar tranquilos que se va a dar continuidad de los trabajos, ¿hasta que se busque



Elvira Martínez espera saber qué pasará con el rescate de los mineros de Pasta de Conchos en el gobierno de Claudia Sheinbaum.

al último minero o cuál va a ser su compromiso?”, cuestiona la integrante de la Organización Familia Pasta de Conchos.

Elvira Martínez quisiera que el Mandatario y la presidenta electa tuvieran un diálogo con las familias, para cuestionar también si habrá alguna limitación de presupuesto y expresar inconformidades.

Entre esas inconformidades, dice, está el hecho de que la Fiscalía General de la República (FGR) haya tomado el control de las investigaciones sin que haya ningún protocolo para informar los avances.

“Ha sucedido que han encon-

“Es fecha que no conocemos el decreto [para seguir la búsqueda]. Es como promesa en el aire”

ELVIRA MARTÍNEZ
Viuda

trado indicios no biológicos, partes de un teléfono, cable, pero no informan. Nos damos cuenta porque en el interior tenemos a familiares que están como tercera y ellos nos dicen”, relata.

Elvira Martínez comentó que han esperado tanto y resulta que no les informan. Asegura que las familias no están conformes.

Asimismo, comparte, le inquieta saber quién o qué dependencia será el contacto entre las familias y la próxima administración federal.

Lento rescate

Elvira Martínez comenta que el ritmo de los trabajos en la mina es lento y que se ha invertido más tiempo de acuerdo con lo programado.

Hasta la fecha únicamente se han recuperado los restos de un minero. Fue el 28 de junio cuando se extrajeron los restos de quien, posteriormente, fue identificado como José Alfredo Ordoñez Martínez.

Menciona que la humbera 2 ya está conectada al área del cañón onente con la mina antigua, por lo que se van a explorar 30 metros, pero hasta ahora no han encontrado ningún indicio biológico o no biológico.

Además, menciona que en general el rescate necesita más tiempo y las familias no quieren que por las prisas se ponga en riesgo a los trabajadores.

“Tratamos de ser pacientes. Si nos desespera a veces, es muy desgastante para nosotros que los días se vuelven semanas y meses, pero nos ponemos a pensar que hace seis años no teníamos nada. Pues tenemos que tratar de ser pacientes y esperar que se vaya trabajando. Y que pronto hubiera una sorpresa”, concluyó Elvira Martínez. ●

KIOSKO

Se despidió “de malitas” gobernador de Tabasco

Al que agarraron “en sus 5 minutos” en Tabasco, nos cuentan, fue al gobernador **Carlos Manuel Merino Campos** (Morena) cuando se le tocó el tema de las fallas del servicio eléctrico en diversas zonas de la entidad.



Carlos Manuel Merino C.

Nos relatan que en los últimos días antes de que deje el cargo, don Carlos Manuel fue abordado por la prensa al término de un evento y se le pidió su opinión sobre el llamado que hizo el diputado federal **Erubiel Lorenzo Alonso Que** (PRI), quien pidió a los ciudadanos continuar con los bloqueos carreteros por las fallas de CFE, primero dijo que no conocía al legislador, pero ante la insistencia, respondió muy molesto: “Yo no respondo pendejadas”. ¡Vaya genio!

¿Alcalde se va por la libre?

Desde Coahuila, nos comparten que el alcalde de Torreón, **Román Alberto Cepeda González** (PRI), al parecer ya se cansó de esperar y aseguró que la ciudad buscará un proyecto de modernización de transporte, independiente a si renace algún día el fallido proyecto de Metrobus Laguna que lleva años en construcción. Nos indican que don Román está fastidiado de las largas y aparentes cancelaciones de un proyecto estatal que tiene más de seis años sin concluir y peor sin apoyo federal, aunque otros especulan que su anuncio podría ser una forma de distanciarse un poco del gobernador **Manolo Jiménez Salinas** (PRI). ¡Qué tal!

Dejan en el aire a afectados

Nos platican que, en Nuevo León, varios políticos se quejan amargamente de que “los dejaron como al chanito”, pues nunca llegaron los 4 mil 500 millones de pesos que ofreció el presidente

Andrés Manuel López Obrador para las reparaciones por los daños de la tormenta tropical **Aiberto**, a mediados de año. Por un lado, nos señalan, se siguen sumando daños con las actuales lluvias en los municipios de Salinas Victoria, Zuzua y Ciénega de Flores, por otro lado, el Congreso del estado no puede liberar recursos por el “eterno pleito” que traen los priistas y panistas con el gobernador **Samuel García**

(MC), y para acabarla, don Andrés Manuel está “al cuarto para las 12” de irse, por lo que a las familias afectadas no hay quien les tienda la mano. “Oh, y ahora ¿quién podrá ayudarlos?”.

KIOSKO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@kioskouniversal.com.mx

OAXACA

Normalistas denuncian “actos de represión”

CHRISTIAN JIMÉNEZ
Corresponsal

Oaxaca de Juárez.— Luego de que los normalistas denunciaran “actos de represión” por parte de la policía durante las protestas que mantenían en la capital del estado, este sábado los estudiantes causaron destrozos y vandalizaron comercios, bancos y espacios en la vía pública.

Ayer, normalistas salieron en una marcha desde la Fuente de las Ocho Regiones, hacia el zócalo de la ciudad, en la cual protestaron contra la violencia que policías cometieron durante el desalojo y recuperación de autobuses secuestrados, en el que los uniformados usaron la fuerza pública y gas lacrimógeno, el pasado jueves.

Estudiantes de la Escuela Normal de Educación Especial acordaron protestar durante la visita del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien este fin de semana realizó su última gira de trabajo en Oaxaca, en Guelatao, en la Sierra Norte, donde se inauguró el Camino de Benito Juárez.

Durante la marcha vandalizaron comercios, automóviles, sucursales bancarias y otros establecimientos. Comerciantes optaron por acordar sus negocios para evitar daños durante la protesta.

La exigencia inicial de los normalistas fue la aplicación de diplomados para poder atender a infancias con discapacidad. Las protestas iniciaron hace tres días con el secuestro de autobuses del transporte urbano para situar cruceros, además del saqueo de bebidas a un camión de Coca-Cola. ●



Estudiantes causaron destrozos y vandalizaron comercios, bancos y espacios en la vía pública.

Dossier internacional

Texto: **INDER BUGARIN**
Corresponsal

Bruselas.— El mayor espacio creado en el mundo para la libre circulación de personas, conocido como Schengen, se encuentra bajo creciente presión a pesar de que los flujos de migrantes sin papeles van a la baja.

Los ataques a uno de los mayores emblemas del proceso de integración europea están teniendo lugar en diversos frentes y desde gobiernos formados por partidos pertenecientes a todas las familias políticas, incluso de ideología proeuropea.

El caso más emblemático es el de Alemania, uno de los seis fundadores de lo que hoy conocemos como la Unión Europea (UE).

El gobierno del canciller socialdemócrata Olaf Scholz introdujo a partir del 16 de septiembre controles migratorios aleatorios en sus fronteras con cinco países habitados por ciudadanos con estándares de prosperidad similares o por encima de los alemanes.

Los controles fronterizos móviles aplicados con Francia, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo y Dinamarca, se suman a los que ya realizaba en los cruces con Polonia, República Checa, Austria y Suiza.

El gobierno teutón argumenta la medida en la necesidad de poner alto a la migración irregular, al contrabando de personas y a la situación de seguridad exacerbada por la situación en Medio Oriente y la amenaza terrorista.

En agosto, un solicitante de asilo sirio de 26 años apuñaló a varios transeúntes al azar durante un festival en la ciudad de Solingen, en el oeste del país. El ataque con cuchillo se cobró la vida de tres personas y otras ocho resultaron heridas.

En junio, dos ataques mas con armas blancas se registraron en la ciudad de Mannheim. Uno de ellos, atribuido a un inmigrante afgano, causó la muerte de un agente de policía y dejó cinco personas heridas. El otro incidente fue contra Michael Stürzenberger, un activista opositor al Islam y perteneciente de las filas de la ultraderecha.

La ministra del Interior alemana, Nancy Faeser, dijo que el país podría prolongar los controles fronterizos más allá del 15 de diciembre; podrían mantenerse hasta que las nuevas normas de asilo de la UE entren en vigor el próximo año.

La medida alemana no ha estado exenta de críticas y advertencias por sus implicaciones. El primer ministro de Polonia, Donald Tusk, consideró inaceptable la decisión de Alemania de "suspender de facto Schengen a gran escala", mientras que la portavoz del Ministerio del Interior de la República Checa, Hana Maršálová, alertó que la medida podría provocar un efecto dominó en todo el espacio europeo de libre circulación de personas al suponer "una ruptura" en la legislación actual.

Algunos expertos han alertado sobre las consecuencias económicas que podría tener la ampliación de controles fronterizos. De acuerdo con la Agencia Federal de Empleo de Alemania, unas 240 mil personas de los países vecinos viajan diariamente a Alemania por motivos laborales. Hungría, país que ostenta la presidencia semestral de la UE, amenaza con enviar un convoy de autobuses de inmigrantes a Bruselas en protesta contra las políticas migratorias del bloque.

El gobierno del euroescéptico Viktor Orbán además está explorando posibles vías legales para de mandar en los juzgados a la Comisión Europea por los costos que genera la política migratoria comunitaria en materia de protección fronteriza. El jefe de gabinete de Orbán, Gergely Gulyás, dice que su país ha gastado 2 mil millones de euros en la protección de la frontera exterior de Schengen sin recibir ninguna compensación de Bruselas.

El espacio Schengen incluye a todos los Estados miembros de la UE excepto Irlanda y Chipre. En Bulgaria y Rumania se aplican solo algunas de las disposiciones. Además de los países comunitarios, Islandia, Noruega, Suiza y Liechtenstein también son Estados parte.

La Comisión Europea sostiene que hasta el 19 de septiembre, ocho países miembros mantenían controles temporales en las fronteras internas: Alemania, Austria, Eslovenia, Noruega, Italia, Dinamarca, Suecia y Francia. Si bien, en el pasado han habido suspensiones uni-

EUROPA, BAJO PRESIÓN POR LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS

Pese a que los flujos de migrantes sin papeles van a la baja, los gobiernos, de distintas ideologías en el bloque comunitario, están tomando medidas para prolongar los controles fronterizos



Alrededor del cruce fronterizo del Puente de Europa que separa Francia y Alemania, en Kehl, el 16 de septiembre pasado.



La policía alemana controla el cruce fronterizo del Puente de Europa que separa Francia y Alemania, en Kehl.



El secretario del Estado de Hungría, Bence Rétvári, a la derecha, y el policía Janos Kuczik, en la estación de autobuses de Népilget, Budapest, con el telón de fondo de una fila de camiones de pasajeros que decían "Röszke-Bruselas", una ruta que llevaría a los inmigrantes desde la frontera sur de Hungría con Serbia hasta la sede de la UE en Bélgica.

laterales temporales en el espacio comunitario de movilidad sin restricciones, los actuales ataques tienen lugar en un momento en el que el Ejecutivo comunitario reporta una caída de las entradas migratorias irregulares. La Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) afirma que los cruces irregulares de fronteras descendieron 39% durante los ocho primeros meses del presente año, con relación al mismo periodo de 2023.

Los descensos más significativos han tenido lugar en la zona de los Balcanes Occidentales, 77% y del centro del Mediterráneo, el espacio que registra la mayor actividad en el tráfico de personas. La guardia costera registró 41 mil 250 cruces ilegales entre enero y agosto, una disminución de 64%.

En contraste, la ruta del Mediterráneo Oriental vio un crecimiento de 39%, para un total de 37 mil 163 travesías irregulares, al igual que la procedente de África Occidental. Las Islas Canarias han registrado cifras sin precedentes, 25 mil 500 llegadas durante el mismo periodo, lo que supone un crecimiento de 123%. Las fronteras terrestres orientales igualmente han registra-

“

El canciller [alemán, Olaf Scholz] explicó las medidas de política migratoria iniciadas por el gobierno federal y otras consideraciones para reducir la migración irregular”

GOBIERNO ALEMÁN

do un aumento sustancial de las llegadas este año, 11 mil 270, un aumento de 193%. La actividad está asociada a la crisis en Ucrania y la guerra híbrida desarrollada por Rusia en complicidad con Bielorrusia, quien presiona a los aliados de Kiev expulsando migrantes, de acuerdo con los países receptores.

Los flujos migratorios están asociados a diversas variantes, como puede ser la situación política y de seguridad en los países de origen, aunque los descensos en el Mediterráneo y los Balcanes, en gran me-

da, están asociados a la política de externalización de la seguridad fronteriza, estrenada en Turquía en respuesta al éxodo que enfrentó Europa en 2015.

Desde entonces, el modelo basado en delegar en los países de tránsito la tarea de frenar la migración a cambio de sumas importantes de dinero, se ha venido replicando.

Después de Turquía siguió Libia y posteriormente Tunes. En julio de 2023, la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, y el entonces premier holandés, Mark Rutte, pactaron una asociación estratégica en materia migratoria con el presidente tunecino Kais Saïed, a cambio de un paquete económico valorado en mil millones de euros.

A principios de este año, la Comisión Europea, en coordinación con Italia y España, extendió la "diplomacia migratoria" a Mauritania, Egipto y Marruecos. En marzo, el Ejecutivo comunitario prometió a Egipto un paquete financiero por 7 mil 400 millones de euros como parte de un plan de asociación estratégica para 2024-2027. La asociación abarca seis grandes prioridades, entre las que se encuentran seguridad, migración y movilidad.

Por su parte, Marruecos obtuvo 642 millones de euros en cooperación, de los cuales 152 millones son para acciones de gestión de fronteras, en tanto que Mauritania aspira a recibir 210 millones de euros a cambio de combatir los flujos hacia las Islas Canarias.

Para la titular de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, la estrategia ha sido exitosa.

Las embarcaciones clandestinas procedentes de Tunes han disminuido este año 82%.

Una investigación publicada por Lighthouse Reports, una plataforma de periodismo colaborativo, reveló en mayo pasado que en Marruecos, Mauritania y Tunes, refugiados y trabajadores migrantes, algunos de ellos incluso con estatus legal, son detenidos por el color de su piel, obligados a subir a autobuses y trasladados sin asistencia a regiones desérticas.

La plataforma de análisis y recolección de datos, Mixed Migration Centre, señala que la investigación vincula las acciones contra los migrantes con la financiación de la UE, lo que sugiere que dichos fondos están patrocinando violaciones en los países mencionados. ●

El precio recae en gran parte en el sistema de seguros de salud y en consumidores, mientras que los tratamientos antivirales son clave; se desarrollan dosis nasales y multivalentes, informan los expertos

Texto: MAX AUB

Miami.— Cuando Estados Unidos declaró el fin de la emergencia sanitaria por Covid-19, gran parte de la Unión Americana respiró con alivio. Fue un momento simbólico en el que muchos consideraron que lo peor había pasado y que una vida normal comenzaba de nuevo. Sin embargo, la comunidad científica y los expertos en salud pública han dado información científica para que nadie baje la guardia frente al Covid, porque el mismo virus ha ido mutando y revelando realidades a las que la población tendrá que enfrentarse en los próximos años.

"Desde el avance de las vacunas hasta las nuevas amenazas biológicas, el camino por delante es tan importante como el recorrido que se ha dejado atrás", dice el médico Enrique Martínez, desde California, a EL UNIVERSAL.

A medida que el virus se estabiliza y pasa de una crisis aguda a una enfermedad endémica, los expertos creen que la convivencia con el Covid-19 durará años o incluso décadas. "El virus no va a desaparecer", ha advertido desde un principio el doctor Anthony Fauci, exdirector del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos y asesor principal del gobierno del presidente Joe Biden durante la emergencia de la pandemia.

De acuerdo con Fauci, se espera que el Covid-19 continúe circulando de manera similar a la gripe estacional, con picos de casos en ciertas temporadas y la necesidad de vacunas anuales o periódicas que se adapten a las variantes más recientes. Una vez finalizada la emergencia en la Unión Americana, entre mayo de 2023 y julio de 2024, Estados Unidos registró entre 1 y 1.5 millones de nuevos casos de Covid-19, con cerca de 50 mil muertes adicionales relacionadas con el virus.

Estos números, aunque mucho más bajos que durante la etapa crítica de la pandemia, demuestran que el virus sigue siendo una amenaza latente, "especialmente para personas mayores y aquellas con enfermedades preexistentes", señala el doctor Martínez.

Una de las principales preocupaciones de la comunidad científica es la aparición de nuevas variantes del virus. Después de la cepa original y la variante delta, ómicron y sus múltiples subvariantes (BA.2, BA.5, XBB.1.5, entre otras) dominaron gran parte de las infecciones recientes. "Estas variantes han mostrado una tendencia a ser menos letales, pero son mucho más transmisibles y se ha comprobado que pueden evadir parcialmente la inmunidad de vacunas anteriores", explica el médico.

En respuesta, las farmacéuticas han trabajado arduamente en la actualización de las vacunas para adaptarse a estas variantes. Pfizer-BioNTech y Moderna, que lideraron el uso de la tecnología de ARN mensajero, han desarrollado versiones actualizadas de sus vacunas específicamente diseñadas para combatir las variantes más recientes de ómicron.

El costo de las vacunas ha sido motivo de preocupación.

Con la finalización de los subsidios federales que cubrían las vacunas de manera gratuita durante la emergencia sanitaria, el precio de las dosis ahora recae en gran parte en el sistema de seguros de salud y en los propios consumidores.

Para el público, una dosis de Pfizer-BioNTech o Moderna puede costar entre 110 y 130 dólares por dosis. Otras vacunas, como Johnson & Johnson y Novavax, que usa una tecnología basada en proteínas en lugar de ARN mensajero, tienen precios que varían entre 20 y 60 dólares por dosis. Sin embargo, la accesibilidad sigue siendo un reto, especialmente para quienes no tienen seguros de salud.

Avance en dosis y tratamientos

Uno de los aspectos más positivos que ha dejado la pandemia es el rápido avance en la tecnología de vacunas de ARN mensajero. Antes de la pandemia, esta tecnología era experimental, pero se ha convertido en una herramienta crucial para controlar la propagación de enfermedades infecciosas, no solo para el Covid y se esperan grandes avances. En el futuro, se espera que esta tecnología pueda ser aplicada a otras enfermedades, como el VIH, la malaria y algunos tipos de cáncer.

Además de las vacunas tradicionales, los científicos están explorando alternativas innovadoras, como "las vacunas nasales que podrían ofrecer una protección más eficaz al evitar que el virus se replique en las

Vacunas Covid en EU: altos costos e innovación



Vacunación de mexicanos en Miami. Uno de los aspectos más positivos que ha dejado la pandemia es el rápido avance en la tecnología de vacunas de ARN mensajero.



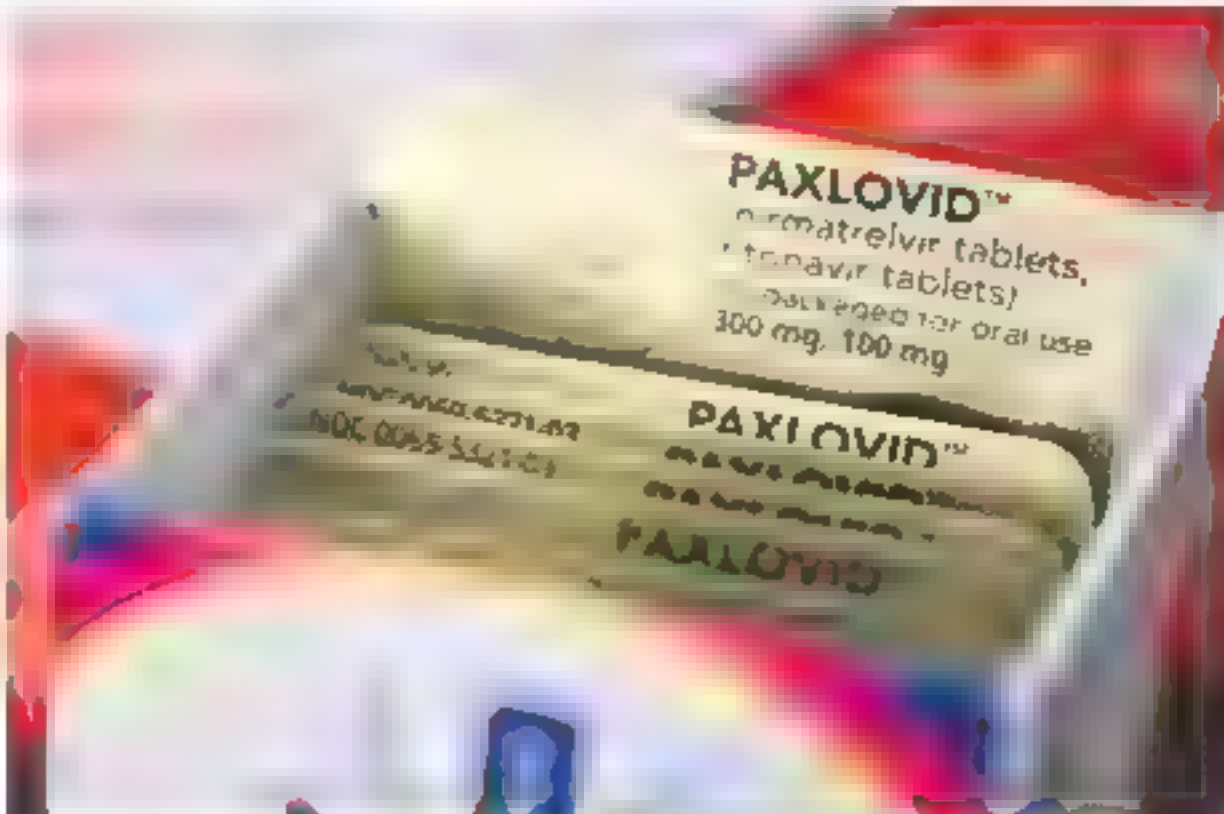
Asistente a una vacunación en Miami.



Un centro de vacunación en un estacionamiento de Miami.



La accesibilidad de las vacunas sigue siendo un reto, especialmente para quienes no tienen seguros de salud.



Blister que contienen una dosis del medicamento recetado Paxlovid para la infección viral Covid-19 de un paciente.

Estas variantes han mostrado una tendencia a ser menos letales, pero son mucho más transmisibles"

Las vacunas nasales (...) podrían ofrecer una protección más eficaz al evitar que el virus se replique en las vías respiratorias superiores"

ENRIQUE MARTÍNEZ
Médico

vías respiratorias superiores. También se están desarrollando vacunas multivalentes, que podrían proporcionar inmunidad contra varias variantes del virus o incluso contra diferentes enfermedades respiratorias en una sola dosis", subraya el doctor Martínez.

Por otro lado, los tratamientos antivirales, como Paxlovid, se han convertido en una herramienta clave para mitigar la gravedad de los casos de Covid-19.

"Este medicamento ha demostrado ser muy efectivo en la reducción de las complicaciones graves y la mortalidad, especialmente cuando se administra en las primeras etapas de la enfermedad", comenta Martínez. Sin embargo, al igual que las vacunas, el costo de estos tratamientos se ha incrementado a medida que los subsidios gubernamentales han desaparecido.

Lecciones para futuras pandemias

Una de las lecciones más importantes que ha dejado el Covid-19 es la necesidad de mejorar la preparación global para pandemias. La comunidad científica insiste en que, aunque la situación ha mejorado, la vigilancia debe continuar. La reducción de pruebas masivas y la secuenciación genómica es motivo de preocupación. "Estamos volando a ciegas en algunos aspectos", afirma el doctor Trevor Bedford, virologo del Centro de Investigación del Cáncer Fred Hutchinson, al advertir so-

bre el peligro de no detectar a tiempo nuevas variantes.

La infraestructura de salud pública también debe fortalecerse. Los expertos señalan que se necesita una mayor inversión en hospitales, capacidades de respuesta rápida y sistemas de vigilancia epidemiológica. La pandemia también reveló profundas desigualdades en el acceso a la atención médica y los recursos. Las comunidades de bajos ingresos y las minorías, que fueron las más afectadas durante la pandemia, aún enfrentan dificultades para recuperarse, tanto en términos de atención médica como de estabilidad económica.

En respuesta, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y otras organizaciones internacionales han comenzado a trabajar en estrategias para una mejor colaboración internacional en futuras crisis sanitarias. Se espera que los países desarrollen planes conjuntos para la distribución equitativa de vacunas, tratamientos y suministros médicos, algo que fue una de las grandes fallas durante el Covid-19.

Impacto psicológico

Otro aspecto clave que la pandemia ha dejado al descubierto es el impacto profundo en la salud mental de la población. A lo largo de los últimos años, los casos de depresión, ansiedad y estrés posttraumático han aumentado demasiado. "La pandemia no solo fue una crisis sanitaria, sino también una crisis psicológica", afirma la doctora Janet Wright, especialista en salud mental y trauma pospandémico.

Los efectos de largo plazo del llamado *long Covid*, que afecta a millones de personas con síntomas persistentes como fatiga, confusión mental y problemas respiratorios, están contribuyendo a esta carga psicológica. Investigaciones recientes han sugerido que el *long Covid* podría continuar afectando a las personas durante años y los sistemas de salud necesitarán prepararse para brindar atención a quienes sufren de estas secuelas a largo plazo.

Futuro incierto

A medida que avanzamos en esta etapa pospandémica, el futuro sigue siendo incierto. Si bien el Covid-19 se ha controlado en gran medida, el virus sigue evolucionando y desafiando la respuesta de las autoridades de salud pública. Al mismo tiempo, el riesgo de futuras pandemias sigue latente. La pérdida de biodiversidad, el cambio climático y la globalización hacen que los brotes de enfermedades infecciosas sean una gran amenaza. "El mundo no puede permitirse bajar la guardia", advierte el doctor Peter Hotez, decano de la Escuela Nacional de Medicina Tropical. "El Covid-19 debe servir como una advertencia de que necesitamos una mejor preparación global, no solo para las enfermedades conocidas, sino también para las nuevas amenazas biológicas que puedan surgir", asegura Hotez. ●

ENTRE 1Y 1.5 MILLONES de nuevos casos se registraron entre mayo de 2023 y julio de 2024 en EU.

HO A 130 DÓLARES llega a costar al público una dosis elaborada por Pfizer-BioNTech o Moderna.

20 A 60 DÓLARES POR DOSIS es el costo de otras vacunas, como Johnson & Johnson y Novavax, que usa una tecnología basada en proteínas en lugar de ARN mensajero.

opinión

en: universal.com.mx/opinion

@univ_opinion

Opinion El Universal

Editor: Carlos Morales Amaya / editor@eluniversal.com.mx / Tel: 55 5709 1313 Ext: 2421

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web



EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtado, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador Ing. Félix Fulgencio Palancini

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Durel, Director de Operaciones,
Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zuhiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico de publicación diaria y de circulación nacional, 22 de septiembre de 2024, es estado y distribuido por EL UNIVERSAL, COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE CV. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtado. Número de Certificado de Registro de Resena otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02181225100-101. Número de Certificado de Registro de Título y Contenido: 16500. Dirección de la publicación y distribución: Bucarón 2, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.F. 06040, México, D.F. Querrel de la Imprenta: Barbaque número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.F. 06040, México D.F.

Agenda ciudadana

LORENZO MEYER

Transmisión del mando

Quienes acudieron al llamado presidencial para celebrar en la Plaza de la Constitución el 15 de septiembre en la noche estaban conscientes no sólo de que esa ceremonia del "Grito de Independencia" sería la última presidida por Andrés Manuel López (AMLO), sino también que sería la última ocasión en que el llamara a llenar la plaza ¡y vaya que si la llenó! que el hizo suya desde antes de llegar a la presidencia.

Tras dejar la presidencia nadie ni nada obliga a AMLO a que también deje el escenario político mexicano, pero es su voluntad declarada retirarse en pleno triunfo de su singular empeño por cambiar pacíficamente la naturaleza de un régimen ya caduco con una gran raíz antidemocrática, injusta y corrupta hasta la médula para empezar a dar forma a otro más generoso, digno y democrático.

En buena medida la explicación de la construcción del liderazgo carismático de AMLO se encuentra en un rasgo de su biografía: su capacidad para aceptar riesgos e incertidumbres, en no "jugarle a la segura" en el juego del poder sino en apostar por lo que se correspondía con los valores y metas de su proyecto de largo plazo y que le llevo a un enfrentamiento intertemporal con prácticamente todos los intereses creados en torno al antiguo orden. Las coyunturas difíciles, peligrosas, en la carrera política de AMLO fueron muchas y en todas se jugó su futuro. Ya como presidente, AMLO persistió en apuestas arriesgadas: entre otras desafiar a los "poderes fácticos" —a la oligarquía— empeñada en llevar adelante el gran proyecto de un nuevo aeropuerto internacional en medio del lago de Texcoco, neutralizar a los medios convencionales con las "mañaneras", involucró al ejército en la construcción de un aeropuerto alternativo y luego en las otras grandes obras públicas, negoció en sus términos con el presidente Trump y al cuartito para las doce del sexenio logró la aprobación de un "Plan C" para rehacer de punta a cabo al Poder Judicial, gran bastión de los poderes fácticos, etcétera.

El núcleo del proyecto político de AMLO se puede resumir en dos propuestas: "por el bien de todos, primero los pobres" y "el cambio del régimen". En ambos casos el Presidente ya dejó construidas las bases de lo que puede ser el régimen de la 4T. Sin embargo, es evidente que aun hay mucho que destruir y mucho por construir sobre esas bases, antes de poder decir que las estructuras sociales y políticas de un nuevo orden en México quedaron firmes y operando como se ha prometido.

La herencia que está a punto de recibir Shienbaum es muy valiosa, pero a la vez muy problemática. El camino que AMLO ya no pudo andar lo debe recorrer ella sola y eso implica, entre otras cosas, recuperar la seguridad pública, recuperar el crecimiento de la economía sin sacrificar los valores de la izquierda para así lograr reducir la pobreza hasta dejarla en una expresión mínima, acelerar y hacer más efectivo el combate a una corrupción endémica, rehacer todo el aparato de impartición de justicia incluyendo fiscalías, reducir al máximo la presencia territorial e influencia del crimen organizado, mantener de manera efectiva la separación entre poder político y económico e impedir la reemergencia del poder oligárquico, redefinir el papel de las fuerzas armadas, etcétera.

El cambio de régimen en que se embarcó el lopezobradorismo es ahora el proyecto de la Presidenta. Y ese cambio implica un cambio de estilo, de forma, que en el caso de la política es fondo. Lo que vaya a ser del lopezobradorismo de aquí en adelante ya no dependerá del hombre de Tepetlán, sino en buena medida de la dirección que le dé una Presidenta que se formó en la complejidad de la oposición, en el ejercicio del poder en la capital y también en el complejo universo de la ciencia y de la academia.

La siguiente etapa del proceso político mexicano: el lopezobradorismo sin López Obrador. ●

contacto@lorenzomeyercoello.com

NELSON VARGAS

Vienen tiempos de cambio para el deporte mexicano

Hay varios estados de la República que cambian su dirección, va que hubo elecciones para gobernadores y para muchos cargos públicos. Siempre he pensado, que es muy importante cuando tienes la responsabilidad de hacer un buen trabajo a nivel público de cualquier índole, en este caso yo hablaba del deporte, que es lo que más conozco.

Vienen cambios importantes, le pediría a los gobernadores que se sumen a la responsabilidad de tener las mejores opciones para un buen desarrollo deportivo en México. Lo primero que tienen que pensar es en buscar a las personas idóneas para operar y para darle un buen camino al deporte de su entidad.

Que los gobernantes entiendan esa responsabilidad y que no piensen en darle este tipo de puestos a la gente que los apoyó en su campaña solo como pago por lo mismo, pensando que el deporte lo puede dirigir cualquiera. Es una situación

aberrante en cualquier medida del ámbito de dirección del país.

En el ámbito deportivo no puedes darle el lujo de darle a gente que no tiene la capacidad administrativa y técnica para dirigir un estado en materia deportiva por el hecho de que te ayudó en la campaña. Creo que es una responsabilidad del gobernante o alcalde que lleva al frente las diferentes alcaldías no darse el lujo de darlos a personas improvisadas.

La mayoría de las veces los dirigentes se van con atletas destacados para dirigir el deporte en cada de las instancias deportivas, ya sea a nivel nacional, estatal, municipal o alcaldía, todos tienen que buscar el perfil más adecuado para que salga adelante el deporte. No digo de ninguna manera que no hay deportistas destacados que puedan darle seguimiento y administrar un estado, un municipio o una alcaldía de ninguna manera.

Seguramente, habrá muchos que fueron grandes deportistas y tienen

esa capacidad, pero hay que revisar con lupa quien se queda al frente del deporte en todas esas instancias.

La clave del desarrollo deportivo de un país, es quien administra el deporte en cada una de las áreas de responsabilidad del mismo. Por esta razón, sugeriría a los gobernadores, a los alcaldes, a presidentes municipales, que revisen quien es la persona idónea que tiene las capacidades para darle a su estado, municipio o al alcaldía una buena dirección.

Es tiempo de cambio. Ya hubo cambios a nivel nacional en la dirección deportiva en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte y se ve bien la persona que está al frente de esta dirección, pero habrá más cambios. Tenemos más de 20 años con una forma de dirigir cada una que no ha servido para nada. Hoy, todo eso parece que cambiará de gran manera.

Les recuerdo que hay mucha infraestructura deportiva, que desgraciadamente está mal utilizada y es que otras de las razones por las cuales es importante buscar un perfil adecuado, que no tan solo es buscar desarrollar el deporte competitivo, es masivamente darles servicio al pueblo con cada instalación que existe.

Y para muestra, basta un botón: con la Asociación de Natación de la CDMX,

con un dirigente que tiene más de 30 años a frente y que es uno de los principales aliados de la Federación Mexicana de Natación, desconocida por la World Aquatics. Es uno de los dirigentes que más daño ha hecho a la natación mexicana y de la capital del país, así como a los clavistas, atletas de natación artística e, incluso, prácticamente ha desaparecido el polo acuático, que mejor se va a competir por otras entidades como el Estado de México, Nuevo León o Morelos.

Que la gente haga actividad física, que haga ejercicio. Creo que los gobernantes que van a estar dirigiendo este país deberán darse cuenta que es más importante una persona que sepa administrar, que sepa ver el beneficio social para toda la gente y no pagar favores o poner a alguien solo por su imagen.

¿A quien le damos el deporte? Al que fue parte de la campaña o a quien realmente sabe de administración deportiva. Me parece que hasta la pregunta ofende y la respuesta es más que lógica. Vienen tiempos de cambios para el deporte mexicano, y sugeriría que los máximos responsables de los estados, municipales y académicos analicen bien a que personas van a colocar en ese puesto de vital importancia. ●

Profesor

BOLICÁN Lupita... Cristina...



Fábulas

SABINA BERMAN

Ya merito vuelve López

La narrativa de la Derecha hace 7 años cabía en una frase. López nos llevará a la Dictadura.

Y durante 7 largos años solo ha cambiado de tiempo verbal.

López (nos lleva) (nos ha llevado) (nos llevó) a una Dictadura.

Una narrativa que tiene varios inconvenientes.

Es corta.

Su personaje central no es de Derecha, por tanto deja a la Derecha en un papel inactivo, de espectador.

No es inspiradora. ¿Quién quiere adoptar un relato que le aprieta de miedo el corazón durante 7 años?

Es un plagio. Es el mismo relato de todas las Derechas en los países que hablan el español y son gobernados por la Izquierda. (Petro) (Sanchez) (Boric) (Lula) (Castillo) es un dictador.

Tiene un solo personaje. López. Y no tiene como personaje a los posibles lectores del relato. La gente, el pueblo, la sociedad, los ciudadanos, la sociedad civil, la población. use el sinónimo que se prefiera.

No tiene paisaje.

Y con todos esos inconvenientes, 3, 480 voces nos han contado ese cuento durante 7 largos años en las páginas editoriales de los periódicos y las mesas de "debate" de los medios comerciales, donde el relato no se ha alargado horizontalmente, solo ha crecido verticalmente en el odio depositado en las metáforas.

López nos ha llevado al apocalipsis. López se come niños en Tabasco. López deja caer una bomba atómica en el Zócalo.

En síntesis.

López malandrán traidor tirano de magro narro Santa Ana Chávez Hitler Satán nos quiere llevar nos lleva nos llevó nos deja una dictadura tiranía deriva autoritaria tragedia pum.

O la graciosa y lujosa metáfora reciente de Enrique Krauze: López nos llevó otra vez a la monarquía.

Ahora que López se va, ¿qué harán los viudos de López?

Inventar otra narración: no.

¿Para qué contradecirse?

Ya estamos viendo su estrategia. Seguir con la misma narración, adaptada.

López nos dejó a su robotina Claudia para llevarnos a la... (Complete el lector, la lectora, la frase).

López se jubila a escribir bajo un maple pero es que llegar a la dictadura es un proceso de más de un sexenio.

Ya estamos en la dictadura de López, muy bien disfrazada. Tras cada poste de luz se esconde un soldado.

Ya merito vuelve López.

Un consejo: ¡por qué no intentan una mejor historia! ●

Gran angular

RAÚL RODRÍGUEZ CORTÉS

AMLO fracasó en justicia y seguridad

Indignante y desesperanzador es que AMLO haya puesto en juego todo su capital político en sacar adelante la reforma constitucional del Poder Judicial, sin esforzarse más por cumplir con la promesa de dar con el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa detenidos y desaparecidos en Iguala y procurar justicia para ellos y sus familiares.

Ese debió haber sido un principal asunto que resolver en su gobierno, la gran asignatura pendiente en materia de justicia. Pero la injusticia prevaleció con el encubrimiento del destino final de los cuerpos de los 43 jóvenes y de los autores intelectuales y materiales de su desaparición, la ejecución de otras seis personas (incluida una que fue encon-

trada desollada) y al menos 40 heridos, algunos con lesiones que los incapacitaron de por vida (Centro Pro de Derechos Humanos).

Durante los 24 años que han corrido desde que se cometió la que acaso sea la más grave violación de los derechos humanos jamás ocurrida en México, las investigaciones han estado a cargo de autoridades estatales y federales que construyeron la llamada "verdad histórica" que, de la mano con el hoy prófugo exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (actualmente escondido en Israel), Tomas Zerón Lucio, y el exprocurador general, Jesús Murillo Karam (detenido en agosto de 2022 y beneficiado con prisión domiciliaria desde abril pasado), sostenía que los normalistas fueron

incinerados en el basurero de Cocula y sus restos arrojados al río San Juan por narcos del cartel Guerrero Unidos, protegidos por policías municipales, porque los confundieron con sicarios de otro grupo delictivo.

Expertos independientes (GIEI) auspiciados por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) desmontaron la "verdad" histórica y una Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del caso Ayotzinapa (CVAJ), creada ya en el gobierno de AMLO (2019) y encabezada por el exsubsecretario de Gobernación, Alejandro Encinas, apuntó hacia otras probables responsabilidades hasta que, como don Quijote con la Iglesia, topó con el Ejército, que si abrió excepciones, al igual que la Marina, pero que se ha negado a proceder contra mandos del vigesimo séptimo Batallón de Infantería con sede en Iguala, presumiblemente involucrados en este crimen sobre el que las diversas instancias investigadoras han concluido que "esuvieron involucradas altas instancias del Estado", en complicidad con grupos del crimen organizado.

AMLO siempre ha sido reactivo a profundizar en la presunta responsa-

bilidad militar, presionado al grado de descamilar al propio Encinas y perder la interlocución con los padres de los 43 por el gran poder político que durante su gobierno dio a las fuerzas armadas, incluidas, por supuesto, sus tareas en la seguridad pública y la lucha contra la delincuencia.

Ahí están los otros dos temas en lo que queda a deber y mucho:

En inseguridad y violencia, a pesar de que argumente una tendencia revertida hacia la baja, las cifras de su sexenio son abrumadoras: 197 mil 816 homicidios dolosos, 49 mil 830 desaparecidos y al menos 398 mil desplazados (Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana).

En cuanto al crecimiento sin precedente de la participación militar en la vida del país, la Guardia Nacional, creada para preservar la seguridad pública desde el ámbito civil, ha quedado ya, tras reforma constitucional de este fin de semana, bajo el mando y control de la Sedena. Es imposible negar una riesgosa militarización del país, a contrapelo de aquella promesa de campaña de regresar a sus cuarteles a los soldados. ●

rodriguezangular@hotmail.com

ARNOLDO KRAUS

Problemas de (algunas) pruebas genéticas y de la ciencia

La bomba de Hiroshima, la falta de códigos éticos cuando se realizan investigaciones médicas en países pobres, la triste experiencia del estudio de la sífilis en la comunidad negra de Tuskegee, Alabama, la extracción de órganos a prisioneros chinos, las pruebas nucleares francesas en Mururoa, entre muchos avatares, ejemplifican el mal uso de la ciencia. Se habla con frecuencia

acerca de la neutralidad de la ciencia, idea veraz, aunque, Perogrullo *divit* no del todo: los humanos que la diseñan distan mucho de ser neutrales, sin obviar el crecimiento imparable de la tecnología y de la ciencia, cuyas herramientas permiten experimentar cada vez más, en ocasiones, sin oír y sin fines "lógicos". Ética y éticas (cas)siempre pierden ante el avance de la ciencia mal usada. Las

pruebas genéticas, creadas para servir a la humanidad, pueden convertirse en un Frankenstein médico. Lo saben los diversos Frankenstein's que conviven entre nosotros y lo saben, aunque intenten desdenarlo, algunos investigadores médicos, sin olvidar el nauseabundo crecimiento, *inter alia*, de la industria militar, de exámenes médicos no siempre útiles ni necesarios. Las pruebas genéticas, sabias y maravillosas, tienen, también, otra(s) cara(s). Su sabiduría y beneficio lo viven los padres con bebés víctimas de enfermedades hematológicas, dolorosas y mortales. La fortuna de procrear un bebé sano, "a la carta", para utilizar su médula ósea y sal-

var al hermano y menguar la tragedia de la familia es una de las grandes maravillas de la ingeniería genética. En cambio, la posibilidad de que patrones, aseguradoras y abogados contratados para que otras personas conozcan el perfil del empleado o del enfermo es uno de los grandes breches de las pruebas genéticas utilizadas en forma inadecuada. Lo mismo sucede con las exámenes elaborados para diagnosticar, en hijos de pacientes con enfermedad de Alzheimer, la eventualidad de desarrollar dicha patología. Mientras no exista tratamiento o prevención, ¿tiene sentido agobiarse?, ¿sirve "de algo" saberlo? Hay quienes proponen una vida sana para evitar el deterioro intelectual. Por ahora, esa hipótesis, en demencias seniles, no ha comprobado ser eficaz.

La experiencia no miente: La ética, con frecuencia, tarda en contestar los dilemas provenientes de avances biotecnológicos. La mayoría de las veces pierde. Destaco algunos posibles conflictos emanados del divorcio entre pruebas genéticas y ética y resumo algunas ideas ya expresadas:

1. Cuando se conoce el genoma de una persona, la privacidad se pierde.
2. Manipular el genoma a favor de sectores económicamente pudientes aumentará la brecha económica entre quienes pueden acceder a ellas, y quienes no cuentan con recursos.
3. Empleadores y seguros médicos pueden violar la confidencialidad a su favor y con ello despedir al empleado, no renovar el contrato, o incrementar el costo del seguro.
4. Muchas pruebas predicen enfermedades para las cuales, en la actualidad, no hay nada que hacer.
5. Posible discriminación genética.
6. Patentar el genoma humano es un grave peligro. Algunas empresas privadas se alejan de principios éticos fundamentales.
7. La positividad de pruebas genéticas no siempre predice con exactitud los riesgos de contraer enfermedades.

Concluyo: la tecnología genética debe aplicarse para mejorar la calidad de vida y la salud de las personas y no para el aprovechamiento de empleadores, aseguradoras o grandes corporaciones. El reto de la ética médica radica en caminar en forma paralela a los avances técnicos y exigir que los científicos respondan a los posibles dilemas éticos emanados de su investigación. ●

Médico y escritor

LA IDEA A DESTACAR

RAÚL RODRÍGUEZ CORTÉS

Analista político



Indignante y desesperanzador que AMLO no se esforzara por cumplir la promesa de dar con el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa y procurar justicia a sus familias"

JEAN MEYER

El mundanal ruido

¿A qué edad tiene uno derecho a desconectarse del mundanal ruido para dedicarse a cultivar su jardín? Al final de la jocosa novela de Voltaire, *Candide*, el héroe, después de recorrer el mundo, de participar en las guerras de su tiempo, de vivir la actualidad, exclama: "Cultivemos nuestro jardín". Pasar unas semanas lejos de la actualidad nacional e internacional, sin leer periódicos, sin ver televisión, ni X, tampoco Instagram, gozando libros, escuchando música, acompañando a los nietos a recorrer senderos en el bosque que tu padre te hizo descubrir, frente a un soberbio acanulado lleva uno a reflexionar.

Muchas cosas pierden su importancia. ¿O será porque uno tiene una larga vida por detrás? Ha visto deshacerse los imperios coloniales, ha recorrido los lugares que ocupan en la actualidad, ha saludado de mano a Vladimir Putin cuando visitó México en el lejano sexenio de Vicente Fox, estuvo en las Torres Gemelas antes de lo que ustedes saben, ha visto a Boris Yeltsin presidir el desfile número 50 de la Victoria en Moscú, ha contemplado a Gaza cuando Israel tenía apenas trece años, vio y escuchó en pantalla al general De Gaulle gritar ¡Viva el Quebec libre! Y en México, al lado del presidente Adolfo López Mateos, exclamar en español, con acento galo, "nuestros dos pueblos, la mano en la mano", escuchó, al salir del Centro Médico donde fungía como traductor para el Comité Olímpico, a las doce de la noche de cierto Dos de Octubre, escuchó al taxista espantado: "Hay tantos en Tlatelolco".



¿Esas cosas pierden realmente su importancia? Los estudiantes se siguen manifestando, los aviones siguen bombardeando, los misiles siguen destruyendo y matando, los terroristas siguen atentando, los electores siguen votando o se abstienen de votar, los demonios derrotados ayer regresan hoy, es un cuento de nunca acabar. No veo los noticieros, en cinco minutos recorro los periódicos, sin embargo, el mundo no me suelta, no hay manera de alejarme, me entero de todos modos de las dolencias del Papa, de la maldad de Boko Haram y de ISIS, de que el antisemitismo es más vivaz que nunca, de que en Ucrania más de 220 mil edificios han sido arrasados, y quién sabe cuántos en Gaza que ha enterrado más de 40 mil muertos desde el 8 de octubre del año pasado. No hay manera de retirarse en un monasterio de silenciosos trapenses.

Prefiero escuchar el canto de los muchos pájaros que milagrosa y generosamente no han abandonado la megalópolis de la Ciudad de México, a pesar de que dejó de llamarse D.F., pero no puedo olvidar la bestialidad de las masacres y violaciones en todas partes de nuestro querido México. Permanencias de la historia. No tenía yo diez años, cuando esperaba el inicio de la tercera guerra mundial con apocalipsis nuclear, tanta veinte cuando la crisis de los cohetes en Cuba rozó la realidad de un posible exterminio masivo, rebasé los ochenta cuando regresa la amenaza, expresada ya muchas veces por Vladimir Putin. Parece que la Historia se repite sin fin, y, por desgracia, no como farsa. En ese sentido, desmiente cada día a Karl Marx.

Cada día los cruzados toman y saquean bestialmente Constantinopla (1204), a pesar de la excomunión papal, cada día los turcos toman no menos cruelmente a Constantinopla (1453), cada día cristianos contra musulmanes y viceversa, cada día Alejandro Magno manda levantar miles de cruces en la paya palestina para crucificar a los que se atrevieron a resistirle en Tiro. Nací en la hora más oscura de la Segunda Guerra Mundial, a principio de 1942, cuando los japoneses tomaban Singapur, antes de la derrota nazi en Stalingrado y después, siempre hubo guerras, opresión, dictaduras, terror. Como ciudadano del mundo, uno se encuentra inevitablemente implicado. Y desesperado por su impotencia. No, definitivamente, uno no puede cerrar los ojos y, por más que esté en seguridad, seguirá acompañado y manchado por la guerra hasta el último día de su vida. ●

Historiador en el CIDE

ULRICH RICHTER

De Pitágoras a Taylor Swift en el escenario político

El sabio de Samos, Pitágoras, no solo profundizó en el rubro de las matemáticas, sino también en el tema de la música. Primero valdría la pena preguntar: ¿qué es la música? Pareciera obvia u ociosa la respuesta, pero del análisis del término se desprende que "la música es el arte del sonido ordenado" (Cristián Caballero, *Introducción a la música...*, 8ª ed., México, Libros para Todos, 2005, p. 19). Como lo mencioné en mi texto "Los filósofos en la era tecnológica. Los pitagóricos de hoy": la física, en su apartado Acústica, define el sonido en dos formas diversas. Para unos, el sonido es "un movimiento ondulatorio de la materia que afecta nuestro órgano auditivo"; otros expresan la misma idea de otra manera: "El hecho psicofisiológico determinado por unas vibraciones cuya altura e intensidad

se adaptan a las posibilidades de captación de nuestro oído" (ibid., p. 39). Ambas definiciones puntualizan la existencia de una vibración-movimiento ondulatorio y la captación por medio de nuestro oído. Pitágoras descubrió que los números enteros rigen las armonías musicales. Además de que dichos números creaban sonidos armoniosos, los números debían estar en la armonía del universo de todos los niveles. Por ello, para el sabio de Samos los números representan las armonías de la música del cosmos. También señalaba que la música de los cuerpos celestes producía un movimiento o resonancia espiritual que no era posible escuchar, solo podían hacerlo aquellos que tenían cierto desarrollo, digamos filosófico y, por ende, espiritual. A ello lo llamaban "la música de las esferas". Se

ñala al respecto Glynn McCants: Pitágoras pensaba que la vibración o el 'tono' del universo en el momento exacto del nacimiento influye tanto en el carácter de una persona como en su destino en la vida. Las enseñanzas del sabio de Samos giran en torno a la vibración. Como sabemos, vibramos o nos movemos a un ritmo cuando escuchamos música que nos deleita y así reconocemos esas frecuencias vibratorias y nos conecta con sus intérpretes. La obra *El Kybalion*, de *Los Tres Iniciados*, acerca del principio de vibración, refiere: Nada descansa, todo se mueve; todo vibra. La magia de la música ha hecho que sus intérpretes sean considerados en la actualidad como líderes que impactan en la opinión pública, en la sociedad y en millones de personas. Tú, querido lector, tendrás tus preferencias como, por ejemplo, Shakira, Taylor Swift, incluso, el propio Luis Miguel y Juan Gabriel que sigue reuniendo multitudes, así sucesivamente. Dichos artistas o cantantes se han convertido en una especie de líderes en el mundo, lo mismo sucede con los futbolistas de la categoría de Ro-

naldo, Messi y Mbappe. La estrella Taylor Swift entró vibrante al rubro de la política, al calor del debate presidencial en los EU entre Harris y Trump, cuando manifestó: "Votaré por Kamala Harris y (el candidato a Vicepresidente) Tim Walz en las elecciones presidenciales de 2024. Votaré por Kamala porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesita un guerrero que las defienda". Dicha luminaria tiene 284 millones de seguidores en Instagram y hay 244 millones de estadounidenses con derecho a voto, de ese tamaño es su poderío en las redes sociales y la tonada que invita a seguir. En dicha red social, su mensaje, sumo 9936442 "me gusta" en las primeras 24 horas y 338 mil personas visitaron el sitio Vote.gov tras su publicación. Por lo que en época de elecciones no estaría mal el apoyo abierto de las estrellas, que como dijo Pitágoras, nos hacen vibrar. ●

Abogado y activista, maestro en Ciencias Políticas, autor del libro "Los filósofos en la era tecnológica. Los pitagóricos de hoy". @UlrichRichterM

La ministra del pueblo

LENIA BATRES GUADARRAMA

Las primeras tesis jurisprudenciales

Se ha pretendido descalificar la labor jurisdiccional de quien escribe, particularmente para ayudar a sustentar la pretendida superioridad de quienes tienen carrera judicial. Por eso, doy cuenta: A la fecha he resuelto 277 asuntos de los 553 asignados; 232 en sesión, cifra que supera el promedio anual de 174 que cada ministro o ministra resolvió en sesión durante 2022 o 2023 y que está a punto de igualar el promedio que mis pares llevan para este año, de 258 asuntos. Más satisfactorio aún ha sido la publicación este viernes de las primeras tesis de la ponencia a mi cargo: una aislada y dos jurisprudenciales. Fueron aprobadas en la Segunda Sala

el 28 de febrero [2a. I/2024 (11a.)], el 24 de abril [2a. I. 47/2024 (11a.)] y el 8 de mayo [2a. I. 49/2024 (11a.)] pasado. Las tres tuvieron como origen la sentencia del amparo en revisión 590/2023 cuyo proyecto presenté, el 28 de febrero de 2024, a la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) con relación a la aplicación de los artículos 140 Bis de la Ley del Seguro Social y 37 Bis de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Estos artículos (mismo texto) señalan que "madres o padres trabajadores asegurados, cuyos hijos de hasta dieciséis años hayan sido diagnosticados por el Instituto con cáncer de cualquier tipo, podrán gozar

de una licencia —de hasta 28 días, de manera ilimitada durante tres años— por cuidados médicos de los hijos para ausentarse de sus labores en caso de que el niño, niña o adolescente diagnosticado requiera de descanso médico en los periodos críticos de tratamiento o de hospitalización durante el tratamiento médico, de acuerdo a la prescripción del médico tratante, incluyendo, en su caso, el tratamiento destinado al alivio del dolor y los cuidados paliativos por cáncer avanzado". Añaden: "En ningún caso se podrá otorgar dicha licencia a ambos padres trabajadores del menor diagnosticado". En el asunto a resolver, padres de un menor de edad diagnosticado con atrofia muscular espinal tipo I reclamaban la inconstitucionalidad de esos artículos por violar el principio de igualdad y no discriminación, al limitar la licencia a uno de los padres y excluir a quienes tuvieran hijos o hijas con otras enfermedades de gravedad similar al cáncer. En el juicio de amparo, se les dio la razón, pero la autoridad in-

terpuso recurso de revisión en el que sostuvo que las normas debieron validarse realizando una interpretación conforme. Al resolver el amparo en revisión correspondiente, la Segunda Sala consideró: 1. Que padres de niños, niñas y adolescentes que padecieran una enfermedad grave similar al cáncer, de acuerdo con la tasación establecida por el Congreso de la Unión, que requiriera: a) descanso médico en los periodos críticos de tratamiento; b) hospitalización durante el tratamiento médico; o c) tratamiento destinado al alivio del dolor y los cuidados paliativos, podían solicitar licencia por cuidados médicos. 2. Que el límite de padres o madres a gozar de la licencia solo se refería a la simultaneidad, dado que la obligación de cuidados necesariamente debía involucrar a ambos. 3. Que la metodología de la interpretación conforme debía establecer pasos, entre los cuales se determinó su procedencia solo si la norma no fuera totalmente unívoca. ●

Historiador en el CIDE



El proyecto que unirá al puente con el oriente de la Ciudad de México sólo presenta avances en la edificación de los puentes de conexión que están a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios.

AMPLIACIÓN DEL TROLEBÚS

LLEGARÁ A MIXCOAC EL PRÓXIMO AÑO

Su conclusión estaba prevista para marzo de 2024; a la fecha registra avances en la instalación de catenarias y construcción de gazas de incorporación, según gobierno local

Texto: **LAURA ARANA**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: **LUIS CAMACHO**

El proyecto de ampliación del Trolebus de Constitución de 1917 hacia Mixcoac se prevé que entre en operación el primer trimestre de 2025, informó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

A través de una solicitud de información vía transparencia, que elaboró EL UNIVERSAL, la Semovi expuso que esta fase de ampliación requiere de 26 unidades sencillas y 28 articuladas, que serán operadas por los conductores de las rutas que actualmente operan en la zona y que conformarán una nueva empresa y adquirirá dichos camiones.

“Se estima la puesta en operación del referido tramo durante el primer trimestre de 2025. Hasta el momento las unidades se encuentran en proceso de adquisición”, detalló la dependencia capitalina.

A días de que finalice la presente administración, la obra que promete unir al puente con el oriente de la Ciudad de México sólo presenta avances en la edificación de los puentes de conexión que están a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), según se pudo observar en un recorrido realizado por esta casa editorial.

En tanto, el 23 de agosto pasado, la Dirección de Mantenimiento del Servicio de Transportes Eléctricos (STE) informó, también vía transparencia, que “a la fecha se cuenta con un avance de 53.34% en la instalación de la infraestructura de distribución de energía eléctrica para la tracción de trolebuses (línea elevada-catenaria) en el trazo que comprende la termi-

“**Algunos dicen que este año nos quitan, otros dicen que no, que el otro, que en octubre próximo. Pues yo lo veo muy difícil**”

JAIIME
Operador de Ruta 1

nal de Constitución de 1917 a Mixcoac, en ambos sentidos”.

Esta ampliación de transporte que comenzó a planearse desde el año 2022 transportará a cerca de 138 mil personas en un tramo de 40.9 kilómetros.

Esta línea del Trolebus actualmente corre de Santa Marta a Constitución de 1917 en un viaducto elevado; la ampliación que irá de Constitución de 1917 a Mixcoac circulará a nivel de piso.

Transportistas consultados por este diario dijeron desconocer la fecha en que comenzará a operar la ampliación del Trolebus, además de que en la ruta, no se percibe ninguna señalización que indique las próximas paradas de ascensos y descensos de pasajeros.

Por el contrario, las gazas de incorporación que construye la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) en el Centro de Transferencia Modal (Cetram) Constitución de 1917 se encuentran en construcción, incluso trabajadores señalan que este mes de septiembre estarán concluidas.

Estas rampas permitirán que las unidades que arriban a Constitución de 1917 se incorporen y se dirijan hacia Eje 8 Sur para llegar a Mixcoac.

Este diario recorrió la ruta que la

Secretaría de Movilidad informó que los trolebuses circulan por vialidades de las alcaldías Iztapalapa, Benito Juárez y Coyoacán, y que conectarán a los pasajeros con las estaciones de las líneas 2, 3, 8 y 12 del Metro.

El Trolebus Elevado se conectará con las gazas en Constitución de 1917, de la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo Metro hacia Mixcoac y Tasqueña. Esto permitirá que los usuarios puedan utilizar la opción incluso de acceder a las líneas 12, estación Mixcoac; 2 con Tasqueña y Ermita; 3 Zapata; 7 Mixcoac. Asimismo, con el Metrobus en la estación Ermita de la Línea 5: Pueblo de Santa Cruz Atoyac de la Línea 3 y Félix Cuevas con la Línea 1.

Millones

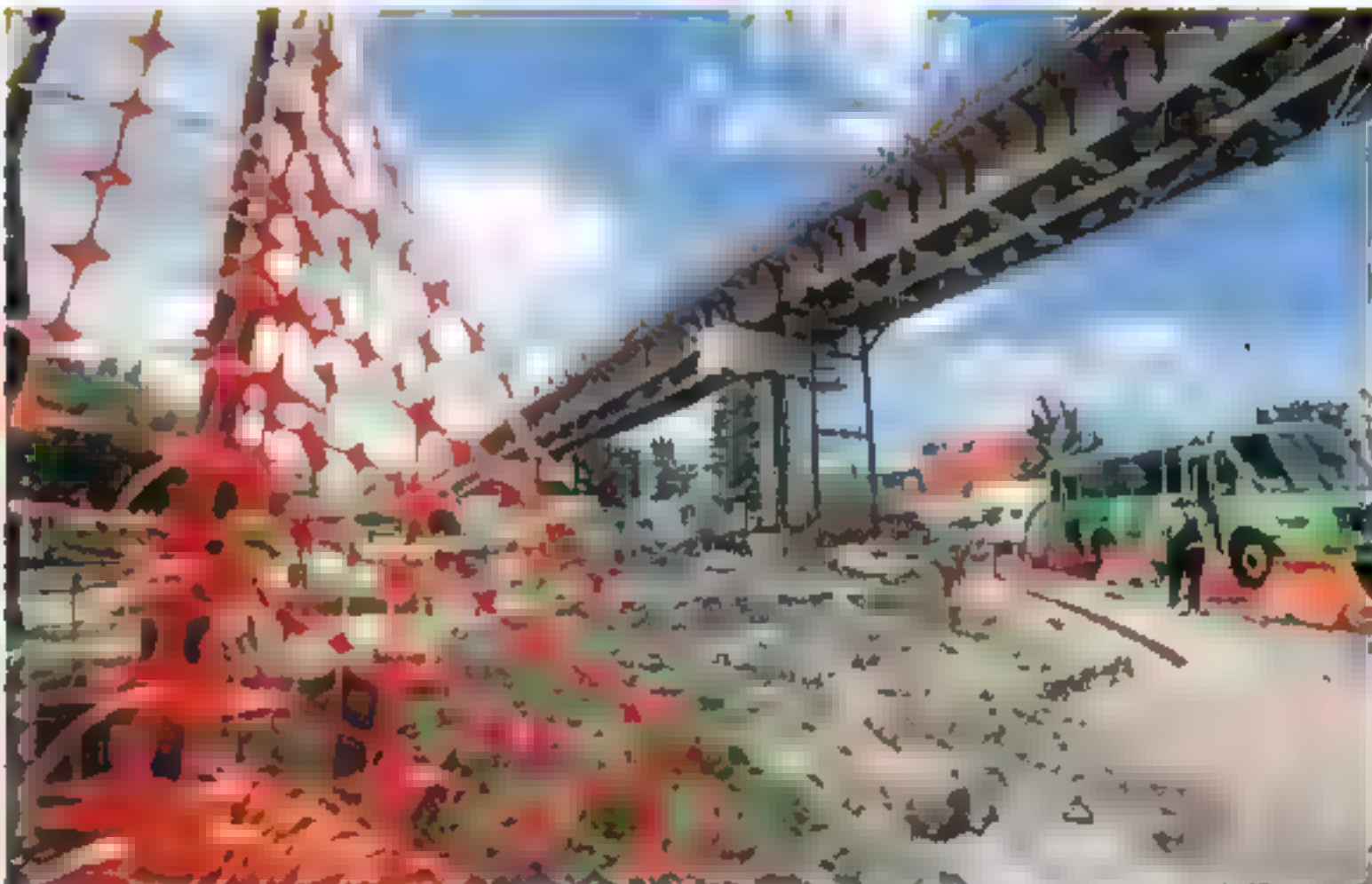
Para la puesta en marcha del Trolebus, la Secretaría de Movilidad informó que transportistas de las rutas 1, 2, 14 y 25 se unirán al proyecto, lo que derivará en la salida de microbuses en estado obsoleto.

“No sabemos nada aún. Según comentan, dejaremos de circular hasta finales de octubre, pero no hay nada oficial”, señaló Javier González, operador de la Ruta 1.

“De vez en cuando se ven camiones circulando, como que dan la impresión de que hacen pruebas, pero pues no hay nada oficial aún. La catenaria la están colocando por tramos, es lo que hemos visto”, dijo.

“La verdad es que no creo que se dé abasto, ahorita ya hay alta demanda por el Trolebus que viene del Trolebus Elevado. El Metro se llena y eso sumado a la incorporación próxima de los que arriben del Estado de México, procedentes de Santa Marta y Chalco, cuando entre en operación. Estará a reventar”, dijo un operador de la Ruta 25 que solicitó el anonimato.

En tanto, don Jaime, de Ruta 1, precisó que “algunos dicen que este año nos quitan, otros dicen que no, que el otro, que en octubre próximo. Pues yo lo veo muy difícil. Lo que si



La Secretaría de Obras y Servicios señaló que los puentes que permitirán la incorporación del tramo elevado con el trayecto a nivel de piso tienen un avance de 94%.



En el tramo de Constitución de 1917 a Mixcoac el servicio del Trolebús se dará con 26 unidades sencillas y 28 articuladas.

se ven son las rampas, es lo único que hay por ahora”.

Millones

La Secretaría de Obras y Servicios señaló que los puentes que permitirán la incorporación del tramo elevado con el trayecto a nivel de piso, tienen un avance de 94%. En la rampa ubicada dentro del Cetram Constitución de 1917 se trabaja en acabados, mientras que en la rampa del lado de Periférico se labora en montaje de elementos estructurales.

El proyecto implica una inversión estimada de 53 millones 332 mil 268 pesos (más IVA), concerniente al su ministro de materiales y refacciones, considerando que los trabajos serán realizados por personal del STE.

El trazado de la ruta del Trolebus abarcaba desde el Eje 8 Popocatepetl, a partir de Anillo Periférico, y recorría tramos de vialidades como Circuito Interior, Extremadura, Pa-

triotismo, Revolución, Félix Cuevas, Emiliano Zapata, Municipio Libre, calzada de Tlalpan, Cerro de las Torres, avenida Repúblicas y Plutarco Elías Calles. Así como Sur 73, calzada Ermita Iztapalapa, calzada de La Viga, avenida Río Churubusco, Atanacio G. Sarabia, Eje 3, avenida 5, Calle 8, Año de Juárez y Calle 6.

El 31 de octubre de 2022, el Gobierno de la Ciudad de México informó que la ampliación hacia Mixcoac duraría seis meses. Sin embargo, en julio del año pasado este medio de comunicación señaló que vía transparencia el STE indicó que la obra concluiría en marzo de 2024. Este año, la administración de Martí Batres no se ha pronunciado sobre alguna fecha próxima de apertura.

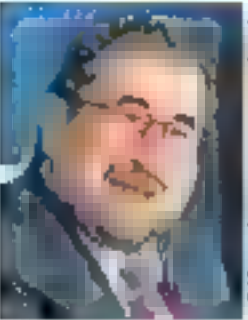
Se solicitó la postura de la Secretaría de Movilidad, la cual informó que “anunciarán la puesta en marcha de la ampliación de la línea de Trolebús en su momento”. ●

138 mil

PERSONAS
serán transportadas en un tramo de 40.9 kilómetros, según el Sistema de Transportes Eléctricos.

EL CABALLITO

César Cravioto caldea en el Congreso capitalino



César Cravioto

... Nos planican que ayer, durante la instalación de la Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas del Congreso de la CDMX, que preside la diputada panista **Daniela Álvarez Camacho**, estuvo presente el próximo secretario de Gobierno, **César Cravioto**, quien aprovechó para llamar a los diputados a darle velocidad a la dictaminación de las iniciativas preferentes que ya fueron enviadas por el jefe de Gobierno, **Martí Batres**, pero que incidirán de manera directa en la administración de **Clara Brugada**, particularmente en la referente a la creación de la Secretaría del Agua. De paso, don César dejó el mensaje de que esta será una de las muchas visitas que hará al Legislativo.

Comienza la cuenta regresiva en el Gobierno de la CDMX

... Será este martes 24 de septiembre cuando **Clara Brugada** reciba el Acta de Declaratoria de Validez de la Elección para la Jefatura de Gobierno en sesión pública en el Tribunal Electoral capitalino, acto protocolario que, ahora sí, pone en marcha la cuenta regresiva para que concluya la actual administración que encabeza en su momento **Claudia Sheinbaum** y que, tras su victoria en la elección presidencial, dejó en manos de **Martí Batres**. Así, es sólo cuestión de dos semanas para que Brugada tome las riendas de la capital del país bajo la línea de continuidad de la transformación, según ha declarado la propia mandataria electa, y con políticas públicas de carácter metropolitano.



Clara Brugada

Cada quien con sus alcaldías

... Nos planican que luego de la tensión y jalones que ha habido en los resultados de las elecciones en las alcaldías Cuauhtémoc y Álvaro Obregón, todo se perfila para que se queden sin cambio alguno, es decir, Morena mantendría Álvaro Obregón con **Javier López Casarín** y el PAN-PRI-PRD, Cuauhtémoc con **Alessandra Rojo de la Vega**. Aun cuando todavía hay en curso algunas impugnaciones, tal parece que en ambos bandos ya son más los que consideran que es mejor darle vuelta a la hoja, aunque particularmente en lo que se refiere a la alcaldía Cuauhtémoc, los monrealistas no dan su brazo a torcer y se mantienen en pie para arrebatarle la demarcación a Rojo de la Vega. Sólo hay que recordar que el 1 de octubre asumen el cargo los nuevos ediles.

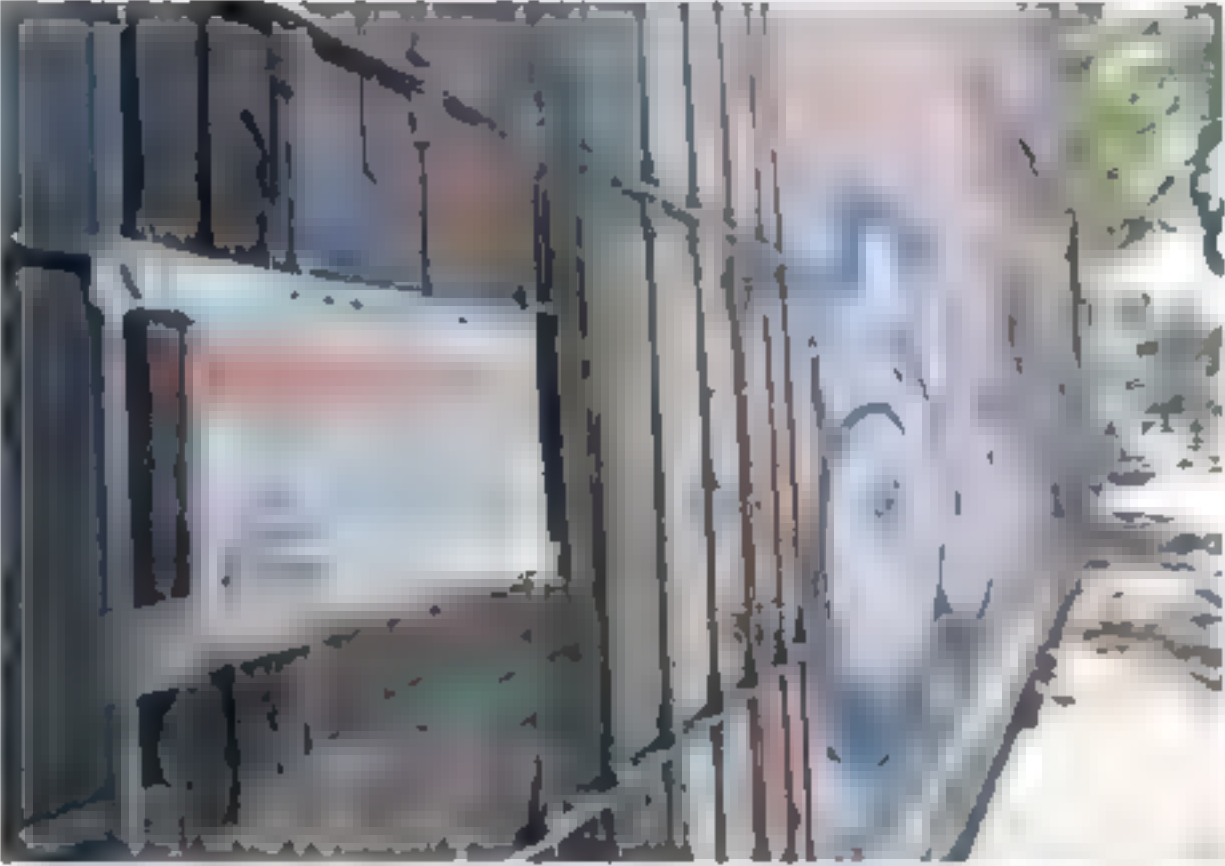


Alessandra Rojo de la Vega

Texto: **CLAUDIA GONZÁLEZ**
metropoli@universal.com.mx
Fotografía: **JORGE ALVARADO**

Viviendas históricas en riesgo de derrumbe

El abandono de esos 125 inmuebles cobró la vida de un joven; autoridades dicen que sólo pueden apuntalarlos y notificar a los propietarios



Con el registro de las tormentas y trombas en la capital mexiquense escaló el riesgo de derrumbe, según el Atlas de Riesgos.



Seguirán los mecanismos de prevención y se espera que propietarios hagan lo que les toca, dijo personal de PC.



La Coordinación General de Protección Civil de Toluca apuntaló las fachadas y bardas de los inmuebles para prevenir riesgos, pero son endeble, sensibles al movimiento.

implica, el ayuntamiento ha hecho la notificación correspondiente, pero "muchos de ellos están protegidos por el INAH y seguimos trabajando en lo que compete a nuestro marco de actuación en lo que tiene que ver con la prevención".

Las casonas y estructuras colapsadas
El 21 de agosto de 2021 colapsó la fachada de una vieja casona ubicada en la calle de Lerdo, en la zona centro de la capital mexiquense, considerada una de las más antiguas de Toluca, debido a la humedad que generaron las constantes lluvias. En 2022 se derrumbó un inmueble ubicado en la calle de Humboldt, murió un joven de 23 años, aplastado por la barda que se desplomó sobre un negocio de comida en la colonia 5 de Mayo de la capital mexiquense. Se trató de una casona antigua localizada en León Guzmán esquina con Alexander Von Humboldt, en este sitio había dos jóvenes, un hombre y una mujer estaban co-

muendo en una carpa que se ubicaba en el acceso a una casona antigua cuando ocurrió el incidente. A finales del mes de agosto cayó un edificio antiguo en la esquina de Nicolás Bravo e Instituto Literario, en el centro de la capital mexiquense, donde personal de Protección Civil y Bomberos de Toluca acudieron para realizar las labores de rescate. Autoridades de Toluca informaron que los propietarios de este inmueble ya habían recibido una segunda notificación de riesgo por parte de Protección Civil al inicio de la temporada de lluvias, pues la humedad reblandece los muros. El ayuntamiento afirmó que personal de Protección Civil mantendrá los mecanismos de prevención aplicables, en espera de que los propietarios hagan lo conducente para el retiro total de muros y fachadas para no generar más riesgos. Otros inmuebles en peligro de colapsar son la antigua Casa 40, ubicada en la avenida Lerdo de Tejada, en el Centro Histórico. En agosto de 2021 gran parte de su fachada se desplomó y hasta el día de hoy el resto se mantiene detenido con apoyo de vigas. Asimismo, al dar un recorrido por la ciudad se detectaron cinco casas antiguas protegidas por el INAH, que datan del siglo 19 y lucen en abandono, se ubican en la colonia Santa Clara, barrio de San Sebastián y en la zona centro.

Casas viejas entre los edificios abandonados y antiguos en Toluca
De acuerdo con el Centro INAH Estado de México en 2021 se contabilizaron en diversos municipios mexiquenses estructuras del siglo 16 al 19, de los cuales cerca de 270 son privados, 80 federales, 16 municipales y 27 estatales, siendo los de carácter privado los más propensos al deterioro por la falta de mantenimiento y los factores climáticos, sobre todo las lluvias. En el caso de los inmuebles patrimoniales, el Centro INAH no cuenta con el número específico de los que se encuentran en estado crítico, ya que los propietarios no dan aviso a las autoridades, sino que se identifican los daños hasta que colapsaron. En Toluca se han identificado algunos edificios en estas condiciones y varias de las estructuras fueron construidas a partir del siglo 20 y cuentan con valor artístico, por ello son protegidos por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). ●

CAUSAS DEL DAÑO
Falta de mantenimiento y factores climáticos, los principales problemas.

270
ESTRUCTURAS
del siglo 16 al 19 en diversos municipios son propiedad privada y más propensas al deterioro.

5
CASAS ANTIGUAS
protegidas por el INAH en Toluca se encuentran en abandono.

“
Muchos [edificios] están protegidos por el INAH y seguimos trabajando en lo que compete a nuestro marco de actuación (...), la prevención”
GRISelda CAMACHO
Coordinadora de Protección Civil



Los inmuebles más peligrosos se ubican en el centro de Toluca, sobre las calles del primer cuadro y el ayuntamiento ha realizado las notificaciones de peligro, explicó funcionaria.

MOCHILAZO EN EL TIEMPO

A mediados del siglo XIX, el Benemérito de las Américas por poco fallece a causa de una explosión en un barco de vapor sobre esta zona lacustre capitalina. El Canal de La Viga fue famoso sitio de paseo familiar antes de ser desecado para construir vías terrestres; hoy es zona del Canal Nacional

El día que Juárez casi muere en La Viga



Canal de La Viga, zona lacustre que atravesó la capital; su carga de agua desapareció y ahora se le conoce como Canal Nacional.

CARLOS VILLASANA
suavem@carlosvillasanamex.com

La frase "Viva Juárez" acaparó los titulares del 10 de julio de 1869 para indicar cómo "la buena estrella" del presidente Benito Juárez lo salvó a él y su comitiva de una muerte segura, tras estallar la caldera del barco de vapor en la que viajaban por La Viga. Para conocer más sobre aquella zona lacustre de la Ciudad de México, *Mochilazo en el Tiempo* entrevistó al escritor y ambientalista, Edmundo López de la Rosa.

La relevancia de estos canales se debió a su comercio lacustre y por ser un sitio de esparcimiento de la época. Edmundo recuerda que desde la Garita de La Viga hasta la entrada a la Ciudad de México, por el barrio de San Pablo, corría el Paseo de La Viga, "con una longitud de mil 560 metros por 30 de ancho, y un circuito para carruajes".



Trailer con mercancía, atraviesa una acequia en el canal La Viga.

Nuestro experto explicó que el Paseo de La Viga tuvo dos facetas, una donde se veía a las clases pudientes de la ciudad que trataron de darle un aire de glamur a la zona lacustre, mientras la otra fue durante la época de los pueblos originarios. "[La Viga] fue centro de

crónicas, descripciones, obras artísticas y estudios científicos; pero también mostró la cruda realidad de la vida cotidiana por los profundos contrastes sociales y económicos", comentó López de la Rosa.

"Al margen de la etiqueta social, hombres y mujeres de toda clase social se encontraron en el Paseo para divertirse", señaló nuestro entrevistado. Durante el trayecto por el canal, se podía tener algún "roce social" con las familias ricas, embajadores, clergos, empleados, fabricantes, comerciantes, labradores y militares.

Así era navegar en barcos de vapor por el canal de La Viga

Sobre la navegación en barco de vapor, el escritor comentó que en 1848, apenas transcurrido un año de la invasión norteamericana, fue común ver a oficiales norteamericanos disfrutando de paseos en canoa por el Canal de La Viga.



Así luce el hoy Canal Nacional, donde alguna vez transitó en un barco de vapor el presidente Benito Juárez, y el cual registró la explosión.



El Canal de La Viga fue un sitio de paseo popular para todos los estratos sociales, lo mismo para el comercio que para un rato de esparcimiento.

El empresario Antero Villaurrutia solicitó la exclusividad para abrir y navegar en línea recta un canal de la Ciudad de México al pueblo de Chalco. También Vicente Álvarez de la Rosa, tuvo ese mismo privilegio navegar conjuntamente con Manano Ayllon por los canales y lagunas que estaban entre la ciudad, y las de Texcoco y Chalco.

Según comentó López de la Rosa, tras varias dificultades se compró el primer barco de vapor para La Viga, en 1849, llamado *La Esperanza*; inició recorridos un año después entre la Ganta y Chalco.

Sobre la explosión en la que casi pierde la vida Benito Juárez, Ed-

mundo hizo mención que en 1869, el entonces presidente acudió al trayecto inaugural del barco *Cuauhtémoc*, junto con secretarios de Estado y otros funcionarios. En un momento, explotó la caldera con gran estrépito y afortunadamente no dejó víctimas.

Según indicó el diario *La Razón del Pueblo*, "se oyó una detonación espantosa. La embarcación estalló como herida del rayo, la caldera reventó y estaba hecha trizas, pero todos estaban ilesos. Al ver aquella extraña fortuna, dieron por seguro que debían la vida a la buena estrella del presidente y gritaron: ¡Viva Juárez!" ●

HISTORIA

En Jilotzingo aun buscan el cuerpo de don Silvino

El hombre de 51 años se encontraba en el cuarto donde vivía; creen fue arrastrado por el deslave

ANTONIO CONTRERAS
Corresponsal
—metropoli@eluniversal.com.mx

Jilotzingo, Méx.—A una semana del desajamamiento del cerro La Peña en la comunidad de San Luis Ayucan, siguen buscando el cuerpo de una persona del sexo masculino, identificado como Silvino, de 51 años de edad, al tiempo de que las autoridades han recomendado a la población el desalojo de la zona para evitar algún otro tipo de accidente que, ya que al momento se registra una cifra oficial diez personas fallecidas y 211 resguardadas en albergues porque tuvieron que desalojar sus casas.

Lo último que supieron del hombre de 51 años de edad, fue que se

“

Lo vimos en el momento como se venía todo y tres carros terminaron incrustados en la pared de atrás. Fue algo impresionante, la verdad”

SERGIO GONZÁLEZ
Poblador del Barrio Dongu

encontraba en un pequeño cuarto de 4x4 metros, cuando ocurrió la tragedia. Algunos vecinos creen que pudo haber terminado arrastrado en la parte baja, también llamada "primera zona cero" del deslave, donde continúan los esfuerzos por

localizar su cuerpo utilizando una máquina retroexcavadora de la Secretaría de Marina (Semar), removiendo los escombros, lodo, ramas y piedras de gran tamaño.

A don Silvino lo recuerdan los pobladores del barrio Dongu como un hombre trabajador y alegre; Sergio González, quien afirma que no se saldrá de su hogar a pesar de las advertencias —pues lleva 28 años viviendo ahí— señaló que lo veía regresar a su casa por las tardes, además de que era un hombre asiduo a acudir a la iglesia del pueblo.

"Mi familia se fue allá abajo pero yo aquí sigo. Es todo un patrimonio que se fue haciendo poco a poco, que sea lo que Dios quiera. Estábamos en la azotea mi esposa y yo cuando vimos bajar todo, lo vimos en el momento como se venía todo y tres carros terminaron incrustados en la pared de atrás. Fue algo impresionante, la verdad", narra.

La alcaldesa Ana Teresa Casas González, explicó que faltan alrededor de 20 días para terminar de lim-



Los vecinos creen que don Silvino pudo haber quedado en la parte baja del deslave.

piar en la "primera zona cero", y en la parte alta, estiman que serán meses de trabajo para remover el escombros y las piedras gigantes que bajaron del cerro y posteriormente, se determine como una zona de alto riesgo para que la gente ya no regrese a vivir ahí, además de que fueron construcciones irregulares.

Se diseña una estrategia que depende de estudios geológicos y catastrales a cargo de expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de Protección Civil del go-

bierno del Estado de México, toda vez que detectaron que brota agua donde antes no salía.

"Nosotros como administración no hemos autorizado ninguna construcción en esta zona. Sin embargo, hay vecinos que por la lejanía aprovechan que hay lugares que no se ven por el bosque y han estado construyendo. Por eso estamos realizando rondines con desarrollo urbano y se les dice que están en zona irregular y que tomen medidas", dijo Ana Teresa Casas. ●

EL UNIVERSAL

¿Necesitas publicar un Edicto?

Publicalo con nosotros



Escanea el código para más información

Contáctanos de Lunes a Domingo

55-5237-0816



Ciudadanos que transitan por la zona de obras de la Línea 3 tienen que caminar entre material de construcción que se encuentra a su paso sobre las aceras.

Pendientes banquetas en Constituyentes

Por construcción de la L3 del Cablebús personas sortean autos; habrá nuevas áreas peatonales: Obras

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

A dos días de que la Línea 3 de Cablebús, que correrá de Los Pinos a Vasco de Quiroga, se inaugure por autoridades de los gobiernos federal y local, poco avance se ve en la ampliación de las banquetas en avenida Constituyentes, como medida para resarcir el espacio que se le quito al peatón, ya que sobre ellas, fueron instaladas las torres de más de 20 metros de altura, que ocasiona que el ciudadano se vea obligado a bajar y sortear el paso de los automóviles.

Además, algunas de estas columnas que sirven como base para conexión del equipo electromecánico, ya presentan grafitis, e incluso, acumulación de basura.

Este diario consultó a la Secretaría de Obras y Servicios sobre los trabajos en las áreas peatonales e informó que el corte de asfalto se encuentra 100% terminado, además, se realiza la demolición de carpeta asfáltica y habilitación de acero para nuevas guarniciones en el tramo entre las torres 27 y 28.

Durante un recorrido que realizó EL UNIVERSAL entre las estaciones Panteón de Dolores y Charrería, se contabilizaron un promedio de cinco torres que obstruyen el paso peatonal. Las personas que desean transitar a pie por la zona, tienen que bajarse de la banqueta y volverse a subir, sorteando coches y unidades de transporte público, quienes también se enfrentan al tráfico debido a la maquinaria que aun se encuentra en la zona.

Sólo se observó un proceso de excavación del concreto entre la estación Panteón de Dolores. La



Las columnas que sirven como base para conexión del equipo electromecánico del Cablebús, bloquean el paso a transeúntes.

Sobse explicó que para retomar el libre tránsito de la zona, se intervendrán cerca de 1.3 kilómetros de banquetas adyacentes al Panteón Civil de Dolores. Las nuevas aceras, precisó, tendrán un ancho promedio de entre 96 y 150 centímetros. También se está trabajando en la mejora del cruce peatonal entre avenida Constituyentes y Avenida Bosques. La dependencia capitalina indicó que avenida Constituyentes mantendrá el número actual de carriles.

Otra de las situaciones que padecen automovilistas y peatones, son las obras en curso que generan tráfico. En la estación Charrería se observó la presencia de gruas para la colocación de los cristales que cubren la estación, además de una hülara completa de automóviles estacionados en el área, pertenecientes a trabajadores que laboran en dicha estructura. Lo anterior lleva a los peatones a caminar entre los materiales de construcción como grava, y a es-

quivar la maquinaria para el tránsito por la zona.

La línea 3 de Cablebús comenzó su planeación el 29 de septiembre de 2022 y la edificación está a cargo del consorcio Doppelmayr y Grupo INDI, con un monto de inversión de más de 2 mil 263 millones de pesos, como parte del Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, que impulsa el gobierno federal.

La ruta que se prevé que sea inaugurada este martes 24 de septiembre, consta de seis estaciones: Los Pinos, cercana al Metro Constituyentes, Panteón de Dolores, Charrería, PARCURI / Colegio de Arquitectos, Cineteca Chapultepec/Bodega de Arte, y Vasco de Quiroga.

Este viernes, el presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que junto a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, inaugurará el próximo martes 24 de septiembre la Línea 3 del Cablebús y la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec. ●

Explosión por acumulación de gas deja 12 heridos

Una menor de edad fue llevada al hospital; hay al menos siete viviendas afectadas

KEVIN RUIZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Cerca de las 14:36 horas de este sábado se registró una explosión por acumulación de gas, cuando se dispensaba un tanque estacionario, lo que dejó como saldo 12 personas lesionadas, entre ellas una menor de edad, y viviendas dañadas.

Los hechos sucedieron en Cerrada Duraznotitla esquina con Las Flores, Pueblo de Los Reyes, en la alcaldía Coyoacán, hasta donde se desplegaron los equipos de emergencia.



La explosión se registró en un inmueble del Pueblo de Los Reyes, en Coyoacán.

El Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México extinguió el fuego en el inmueble siniestrado, cerró las llaves de suministro de gas y verificó que no existiera fuga alguna, para así mitigar cualquier riesgo.

La menor que resultó herida fue trasladada de manera prioritaria al Hospital Pediátrico Coyoacán, dos mujeres de 20 y 80 años fueron llevadas al Hospital General Rubén Leñero, una mujer de 24 años y un hombre de 28 fueron remitidos al Hospital General de Xoco. Además, el Centro

Regulador de Urgencias Médicas (CRUM) movilizó a un masculino de 33 años al Hospital General Balbuena.

Paramédicos del ERUM atendieron en el lugar a seis personas lesionadas que no requirieron traslado hospitalario.

Al lugar arribó la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa Venegas, y el alcalde de Coyoacán, Giovanni Gutiérrez, para coordinar los trabajos de los cuerpos de atención de emergencias.

Por lo que se refiere al número de viviendas dañadas, el Gobierno capitalino reportó siete, una de ellas con daños "inminentes". Mientras que la alcaldía informó que son 30 casas afectadas, tanto en el sitio como en alrededores, con daños que van desde vidrios rotos hasta pérdida total.

El alcalde anunció ante las y los vecinos del pueblo de Los Reyes que la demarcación coadyuvará en todo lo necesario para los afectados, con el fin de que, primero, sean atendidos en materia de salud, porque es lo más valioso, posteriormente, a los dictámenes y estudios de las autoridades correspondientes se comiencen a reponer las cosas materiales. ●

SE EN CON CUL TOS



ESCANEA EL
QR Y CONOCE
LOS LOGROS
DE GOBIERNO

3 AÑOS
CONTIGO
TERCER INFORME
DE GOBIERNO ¡Imparables!



AIFA REBASA A AICM: SU ADUANA RECAUDA MÁS POR PRIMERA VEZ

En el primer semestre de 2024, el Felipe Ángeles obtuvo 22 mil 682 millones de pesos, contra 17 mil 136 millones de pesos del aeropuerto capitalino, revela la SHCP

Texto: LEONOR FLORES
—cartera@eluniversal.com.mx
Ilustración: ANI CORTÉS

Por primera vez desde que empezó a operar, la recaudación de impuestos en la aduana instalada en el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) superó a la del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), muestran datos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Aunque las aduanas son operadas por personal de las Fuerzas Armadas, el Servicio de Administración Tributaria (SAT) sigue teniendo la responsabilidad de la recaudación de los impuestos y derechos que se generan por el despacho de mercancías, explicaron fiscalistas.

Así, durante el primer semestre de 2024 la oficina de despacho de mercancías instalada en el AIFA, conocida con el código IATA NLU, obtuvo ingresos por el cobro de diversos impuestos al comercio exterior por 21 mil 844 millones de pesos.

Además, la aduana número 50 instalada en el Felipe Ángeles y la de más reciente creación, recolectó por Derechos de Trámite Aduanero (DTA) 838.9 millones de pesos en el periodo referido, y sumado a lo anterior totaliza 22 mil 682 millones de pesos recaudados.

Se estima que en este año los ingresos tributarios en ese punto de entrada y salida de mercancías en el Felipe Ángeles llegarán a 99 mil millones de pesos por gravámenes y derechos derivados de operaciones de importación y exportación.

En tanto, su par en la terminal de la capital del país solo logró captar 17 mil 136 millones de pesos por impuestos y 625.4 millones de pesos por DTA, según cifras de la SHCP con base en reportes de la Agencia Nacional de Aduanas de México (ANAM) al cierre de junio de 2024.

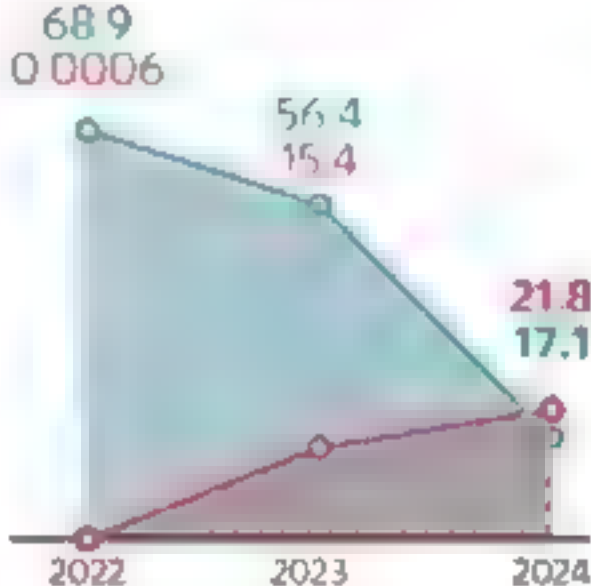
Ello a pesar de que la aduana del aeropuerto internacional de la capital tuvo un poco más de operaciones en comparación con la del Felipe Ángeles, con 364 mil 740 frente a 349 mil 658, respectivamente.

Los recursos generados en la aduana del AIFA de enero a junio pasados también superaron a las de Altamira, Tamaulipas, y de Ciudad Juárez, Chihuahua, que captaron 20 mil 586 millones y 19 mil 489 millones de pesos, en ese orden.

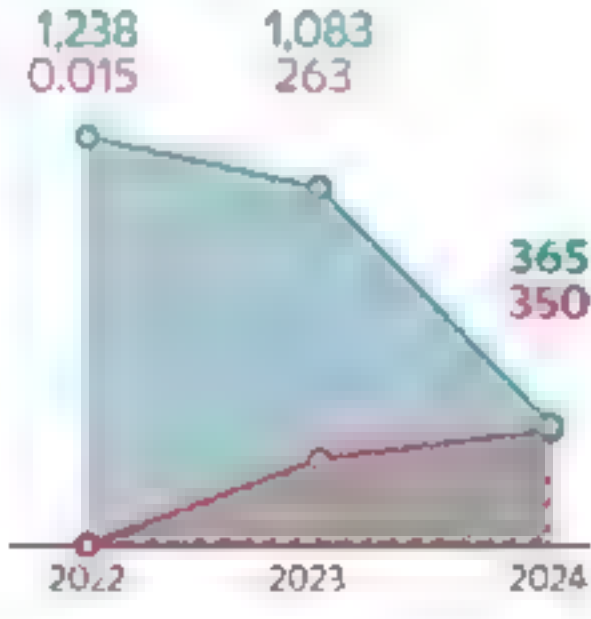
Sin embargo, aún está lejos de la aduana "estrella": la de Nuevo La

Captación aérea
Los ingresos hacendarios entre ambas terminales tienden a equilibrarse

Recaudación en aduanas
Miles de millones de pesos, primer semestre



Operaciones por oficina fiscal
Miles de transacciones, primer semestre



01/0006. Fuente: SHCP

redo, Tamaulipas, en donde la ANAM tendrá su nueva sede, ya que es líder en recaudación, al contribuir con la mayor parte del IVA en el país. Y es que en los primeros seis meses del año en curso aportó 94 mil 484 millones de pesos.

Mientras tanto, la SHCP continúa otorgando patentes a agentes aduanales para tener autorización para operar en la aduana del AIFA.

Contexto
Cabe recordar que en septiembre de 2022 el AIFA inició con operaciones de carga aérea, y desde febrero de 2023 se cancelaron por decreto dichas actividades en el AICM.

La medida se tomó ante la saturación del espacio aéreo, de la capacidad de los edificios y de las operaciones de los concesionarios y permisionarios que proporcionan el servicio al público de transporte aéreo nacional e internacional regular y no regular exclusivo de carga.

Actualmente operan 40 aerolíneas para transporte de este tipo en el AIFA, 17 de carga regular, 20 de fletamento y tres mixtas (pasajeros y carga), que en conjunto han movizado 383 mil toneladas.

El integrante de la Comisión Técnica de Auditoría Fiscal del Colegio de Contadores Públicos de México (CCPM), Guillermo Mendieta González, explicó que la instancia encargada de cobrar los impuestos en las 50 aduanas interiores, marítimas, terrestres y aéreas que hay en el país es el SAT.

Sin embargo, la ANAM es la responsable de la administración de todas las aduanas que son operadas

838.9
MILLONES DE PESOS
recolectó el AIFA por Derechos de Trámite Aduanero.

625.4
MILLONES DE PESOS
obtuvo el AICM por Derechos de Trámite Aduanero.

94,484
MILLONES DE PESOS
aportó la aduana "estrella", Nuevo Laredo, de enero a junio de 2024

por las secretarías de la Defensa Nacional y de Marina.

Hay cinco impuestos que se cobran al ingresar mercancías en las aduanas, explicó en entrevista con EL UNIVERSAL.

El principal es el IVA, seguido del Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios (IEPS) y el impuesto general a la importación, que son los aranceles de exportación, porque en algunos países que no tienen tratados comerciales con México se cobra ese gravamen.

El cuarto es el Impuesto Sobre Automóviles Nuevos (ISAN) y el quinto, más que un impuesto, es un derecho que se aplica por el trámite de uso de los recintos fiscales, para

poder mover los productos que se encuentran en un recinto fiscal previo a pasar a través de las instalaciones de la aduana.

Equipo completo
La aduana del aeropuerto Felipe Ángeles está equipada con máquinas de rayos X con tecnología de punta, arco de revisión de vehículos con carga, carriles para mercancía sobredimensionada, plataformas de carga como los Recintos Fiscalizados Autorizados y el área de los Puntos de Revisión No Intrusiva de mercancía y personas.

La terminal aérea también cuenta con oficinas de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), para la revisión física y documental de materia prima que se utiliza para la fabricación de medicamentos y productos terminados a fin de verificar que cumplan con la regulación para su ingreso a México.

Asimismo, se tiene presencia del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica) para inspeccionar las mercancías agroalimentarias que arriban a la terminal aérea y, con ello, minimizar el riesgo de introducción de plagas o enfermedades que pudieran afectar la producción y el abasto de alimentos en el territorio nacional.

En tanto, en la Oficina de Inspección de Sanidad Agropecuaria (OISA) de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), el personal oficial adscrito cuenta con elementos técnicos y tecnológicos para operar de manera óptima. ●

Pymes enfrentan más problemas por volatilidad, alertan

El principal temor es que se siga contrayendo el mercado, señala la presidenta de AMMJE

IVETTE SALDAÑA
—maria.saldana@eluniversal.com.mx

Para las pequeñas y medianas empresas (Pymes), el entorno actual de incertidumbre, inestabilidad y volatilidad afecta en mayor medida a

causa del menor dinamismo económico y la caída en el consumo, advirtió la presidenta de la representación para la Ciudad de México de la Asociación Mexicana de Mujeres de Jefas de Empresa (AMMJE Megalópolis), Marisol Rumayor.

En entrevista con EL UNIVERSAL, afirmó que la aprobación de la reforma al Poder Judicial y la discusión de otras iniciativas para hacer cambios constitucionales "definitivamente generan incertidumbre, porque tenemos años haciendo

las cosas de una forma y un cambio tan drástico genera miedo".

El principal temor es que se siga contrayendo el mercado e independientemente del ambiente político se requiere que hacer negocios sea cierto, agregó.

Entre las reformas impulsadas por el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, la desaparición de los órganos autónomos genera nerviosismo, dijo.

"Nos vamos quedando sin mecanismos de soporte. Te miento si te digo que no es preocupante", añadió.

En este ambiente de incertidumbre, las más afectadas son las micro, pequeñas y medianas empresas, recalcó, porque la economía se contrae y se reduce el consumo, debido a que las personas cuidan más el gasto, explicó.

Además, se observan en el país



En un ambiente de incertidumbre, las Pymes son las más afectadas, dijo Marisol Rumayor.

otros factores que afectan a los negocios, como la inflación y la caída de confianza del país que reportan las firmas calificadoras, lo que desacelera la inversión.

También hay problemas graves como la extorsión y la corrupción, situaciones que frenan la actividad de los emprendedores.

Rumayor, quien presidirá AMMJE Megalópolis de 2024 a 2026, dijo que el financiamiento es otro de los pendientes para los empresarios, debido a que no hay acceso suficiente al crédito bancario tradicional y ello empuja a las emprendedoras y empresarias a obtener recursos mucho más caros.

"Al no tener una política pública específica de financiamiento para Pymes, se ha compensado con la generación de otras fuentes de financiamiento alternativas", afirmó. ●

Adultos mayores, ante el reto de tener finanzas sanas

Requieren un trato diferenciado en materia de inclusión en el sector bancario, señala experto

Texto: DAVID RAMOS
—david.ramos@eluniversal.com.mx
Ilustración: IVÁN VARGAS

ESCUDO DE BOLSILLO

El pasado 28 de agosto se celebró en México el Día Nacional de las Personas Adultas Mayores, un sector de la población que requiere, además de cuidados y atenciones, un trato diferenciado en materia de inclusión financiera.

Juan Luis Ordaz, director de Educación Financiera de CitiBanamex, asegura que en lo que se refiere a la atención de bancos, aseguradoras y otras instituciones del sistema financiero, debe ser prioritario que se cuente "con un servicio sensible, amable y paciente que fomente un trato justo y digno a las personas mayores que manejan productos y servicios financieros".

El especialista menciona seis consejos para auxiliar a este sector de la población con sus finanzas personales.

1.- Sin duda, el uso de tecnología puede ayudar a esta población a mejorar su vida. El directivo de CitiBanamex indica que acompañarlos, ayudarlos y enseñarles el funcionamiento de la banca por internet les permitirá hacer operaciones sin tener que trasladarse a un cajero o sucursal.

2.- Sin embargo, si es necesario que visiten cajeros o sucursales, la recomendación para las perso-

66

[Acompañarlos en cajeros o sucursales] ayudará a generar certidumbre y seguridad, si tienen alguna duda los podremos orientar de forma inmediata"

JUAN LUIS ORDAZ
Directivo de CitiBanamex

nas mayores de edad es no dejarlas solas. Acompañarlos "ayudará a generar certidumbre, confianza y seguridad, si tienen alguna duda o imprevisto los podremos orientar de forma inmediata", explica Ordaz.

3.- El tema de moda son los fraudes y estafas, y los adultos mayores son las víctimas preferidas por los delincuentes.

"Los adultos mayores pueden ser víctimas de fraude un poco más fácil, ya que quienes cometen estos engaños suelen hacerlo con técnicas un poco más sofisticadas como la ingeniería social", alerta.

A través de esas prácticas obtienen información confidencial, lo que les da acceso a cuentas de correo electrónico, dispo-

4.7%
DE PERSONAS
en México
cuenta con un
testamento, de
acuerdo con el
Registro
Nacional de
Testamentos.

Alfabetización financiera

● Grupo Coppel anunció el lanzamiento de su blog Mejora Tus Finanzas, en un esfuerzo más por promover la educación e inclusión financiera en México.

Según la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, en 2021 la población en México tenía un índice de Alfabetización Financiera de 58%. En comportamientos financieros, que es el rubro con la calificación más baja, se presentaba 50%, seguido por 66% en conocimientos financieros y 60% en actitudes financieras.

México está por debajo de todos los países del G20 en el rubro de comportamientos financieros, considerado el más importante ya que determina la conducta de los consumidores y su bienestar financiero. ●

sitivos personales e, incluso, cuentas de banco.

Es recomendable explicarles que no deben confiar si reciben una supuesta llamada del banco para comentarios de movimientos en su cuenta, o si alguien los quiere apoyar en los cajeros automáticos.

4.- De joven es importante comenzar a invertir, pues en la etapa de la vejez genera los mayores beneficios. Pero seguramente si el adulto mayor conoce del tema, "al hacer nuevas inversiones es de suma importancia priorizar la seguridad del capital sobre los posibles retornos y el riesgo que representan", detalla Ordaz.

5.- Por otro lado, si tienen una cuenta de Afore y la persona mayor de edad quiere continuar trabajando, es importante indicarle que todavía puede "realizar aportaciones voluntarias e incrementar su saldo, o si ya desea jubilarse, saber con cuánto dinero cuenta y cómo cobrará su pensión".

6.- Por último, es fundamental

hablar con nuestros adultos mayores sobre la importancia de una planificación sucesoria.

En un país con 132 millones de habitantes, apenas 4.7% tiene un testamento, de acuerdo con el Registro Nacional de Testamentos, mientras que las entidades con el mayor número de testamentos son Ciudad de México, Estado de México y Jalisco.

Elaborar un testamento ayuda a dejar instrucciones precisas para después de morir y aunque es un tema tabú "es una manera de asegurar que el legado que dejamos será aprovechado por aquellos que más queremos, y evitar conflictos familiares", explica el especialista de CitiBanamex.

La buena gestión de las finanzas personales en esta etapa de vida abonará a una jubilación tranquila y segura, sobre todo si se acompaña de una atención adecuada, asesoría personalizada y educación financiera, afirma Ordaz. ●

Huelga en Boeing, sin avance rumbo a solución

La empresa concede permisos de ausencia a no sindicalizados para ahorrar dinero

Washington.— La huelga en Boeing no mostraba signos de resolución al finalizar esta semana, mientras el paro realizado por 33 mil operarios de maquinaria se acerca a cumplir 10 días y la gigante aeroespacial empezó a conceder permisos de ausencia a trabajadores no sindicalizados para ahorrar dinero.

Los mediadores federales se unieron durante esta semana a las conversaciones entre Boeing y la Asociación Internacional de Maquinistas y Trabajadores Aeroespaciales (IAM, por sus siglas en inglés), pero las autoridades sindicales informaron que hubo pocos avances en las primeras dos sesiones.

"Si bien estamos decepcionados de que las conversaciones no condujeran a más progresos, seguimos comprometidos con llegar a un acuerdo lo antes posible, que reconozca el arduo trabajo de nuestros empleados y ponga fin al paro laboral", dijo el director general de Boeing, Kelly Ortberg.

El sindicato dijo que no se habían programado más conversaciones.

La huelga comenzó el 13 de septiembre, cuando 96% de los miembros de un distrito regional del IAM votó en favor de ella tras rechazar un contrato que habría aumentado su salario 25% en un plazo de cuatro años. Los trabajadores buscan incrementos de 40% y la restitución de prestaciones de pensiones que se eliminaron hace casi una década.



La huelga, en la que participan trabajadores de fábricas de Puget Sound en Washington, afectará la situación financiera de Boeing.

96%

DE LOS MIEMBROS
de un distrito regional del IAM
votó a favor de la huelga.

40%

DE INCREMENTO SALARIAL
es lo que piden los trabajadores
que se encuentran en huelga.

El Servicio Federal de Mediación y Conciliación se reunió el martes y el miércoles con ambas partes, pero la mediación terminó sin lograr una resolución, según el sindicato.

"Aunque seguimos abiertos a realizar más diálogos, ya sea directamente o a través de la mediación, actualmente no hay fechas adicionales programadas", dijeron autoridades del Distrito 751 del IAM.

La huelga, en la que participan principalmente trabajado-

res de fábricas del área de Puget Sound en el estado de Washington, afectará la situación financiera de Boeing. La empresa obtiene gran parte de su dinero cuando entrega nuevos aviones, y la huelga ha detenido la producción de los modelos 737, 777 y 767 que Boeing entrega casi uno al día.

Ortberg, que el mes pasado se convirtió en CEO, anunció esta semana que los pasos para ahorrar dinero de la empresa incluyen conceder permisos de ausencia a gerentes y otros empleados no sindicalizados.

El miércoles, Ortberg anunció que mientras dure la huelga, la dirección de la empresa se reducirá el sueldo y se aplicarán despidos temporales a gran número de ejecutivos, jefes y otro personal para preservar la liquidez.

Su nota interna a los empleados, admitió que la interrupción de la producción en el noroeste del Pacífico ha hecho que el negocio afronte desafíos de los cuales hay que asegurarse que la empresa será capaz de recuperarse con éxito. ● Agencias

EN CORTO

PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA, EN PUGNA POR INVERSIONES

Londres.— El nuevo ministro británico de Empresas, Jonathan Reynolds, dijo estar "harto" de ver cómo el Reino Unido pierde nuevas inversiones en favor de países como España y Francia, en una entrevista publicada ayer por el diario Financial Times.

Reynolds anunció que el gobierno laborista lanzará una "estrategia industrial" en las próximas semanas, parte del programa electoral de su partido ante los comicios del pasado julio, para captar inversiones globales que ahora van a parar a otros países.

El ministro aseguró que presentará la estrategia de su país antes de una cumbre de inversiones prevista para el 14 de octubre, en la que se pretenden captar fondos en sectores como la manufactura avanzada, los servicios profesionales y las industrias creativas. ● EFE



**Seguridad
Tributaria
Empresarial**

PROPUESTA DE SERVICIOS PROFESIONALES EN RECUPERACIÓN DE CARTERA VENCIDA

El despacho propone servicios especializados en la recuperación de cartera vencida, tanto en vías administrativas como judiciales. Con un equipo de abogados y gestores el despacho se compromete a ofrecer servicios con honestidad y eficiencia. Entre sus recursos se encuentran:

- Un call center especializado
- Oficinas equipadas para litigios y negociaciones
- Personal administrativo capacitado.

El despacho ofrece servicios de recuperación de crédito para diversos tipos de deuda, incluyendo hipotecaria, comercial y financiera, así como censos domiciliarios y verificación de información para solicitudes de crédito. Además, proporciona servicios de cobranza extrajudicial y judicial, que incluyen recordatorios telefónicos, visitas personales y la elaboración de demandas.

772 113 1219

SU LUGAR

La cafetería Central Perk tiene réplicas en 32 países, incluidos lugares lejanos como Dubái, en Emiratos Árabes. Los visitantes pueden ver el espacio tal como aparece en la serie, incluido su icónico sillón y algunos retratos de los personajes, además de disfrutar de un rico café.



THE RACHEL

El peinado que usó Jennifer Aniston se conoció como "The Rachel" y fue muy popular en todo el mundo.



ROOMIES

Popularizó la costumbre de vivir con amigos, frecuentar lugares similares (cafeterías, parques, etc.) y adoptar su estilo de vida.



IMITAN SU JERGA

Incluso hoy se utilizan algunas señas, palabras y frases que los personajes usaban, como la seña "unagi" de Ross, que equivale a un "atentos".



Friends

30 años de auténtica conexión

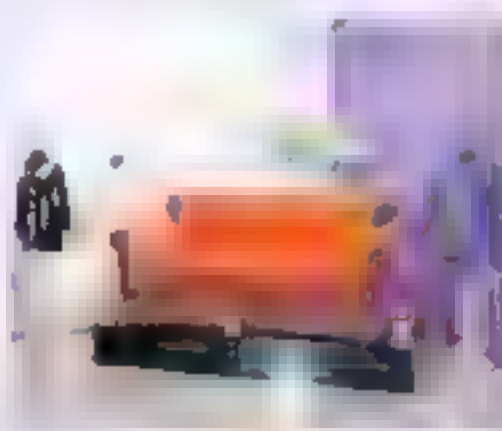
MARCÓ LA PAUTA

Friends abrió la puerta a otras series como *How I met your mother* o *The Big Bang Theory*, donde el grupo de amigos es el tema central, ya que fue el primer sitcom coral en la historia de la televisión.



PARA FANS

Como parte de la celebración del 30 aniversario, la firma especializada Julien's Auctions realizará el lunes, a las 11:00 horas, una subasta con objetos de la serie, como la réplica del sillón del Central Perk.



FENÓMENO POPULAR

Se han realizado estudios de la serie, incluso uno sobre quién es el protagonista: siendo Ross el ganador.

En 2019, *The Hollywood Reporter* la calificó como la mejor serie de la historia, según la opinión de especialistas.

SIEMPRE JUNTOS

El 27 de mayo de 2021 Max presentó el especial *Friends: the reunion*, que fue visto por el 29% de los hogares en EU.



JENNIFER ANISTON

Tiene una exitosa carrera en cine, ha sido imagen de marcas y se ha casado dos veces.

DAVID SCHWIMMER

Ha hecho teatro en Londres y NY, debutó como director de cine en 2007 y hace doblaje.

COVATENEY.COM

Produce cine y televisión, sigue actuando y se divorció de David Arquette en 2012.

CHRISTOPHER MOLTISANO

Protagonizó el spin-off *Joey* (2004), fue presentador de *Top gear* y se dedica a la fotografía.

LISA KUDROW

En cine ha trabajado en comedia y drama, es guionista y productora, y tiene 29 años de casada.

JOSEPH PASTORE

Tuvo una buena racha en el cine en los 2000, hizo series y teatro, y murió el 28 de octubre de 2023.



El grupo icónico definió la amistad en una generación.

¡CHÓCALAS Compayito!

PARADOS
POR LA MAÑANA

NUEVA TEMPORADA

**CAPÍTULO DE ESTRENO
HOY 7:30 PM**



las estrellas

La Casa de los Famosos MÉXICO



MÉXICO DECIDIRÁ
QUIÉN SALE HOY.



las estrellas

GALA DE ELIMINACIÓN
ESTA NOCHE 8:30 PM

ViX 24/7

Unen fuerzas para el “regreso” de Juanga

La proyección de *Mis 40* en Bellas Artes, que se realizará esta tarde en el Zócalo, es una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, aseguran organizadores

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
jsanchez@universal.com.mx

En 2000 y 2004, Juan Gabriel se apropió del Zócalo capitalino, tal como hizo con otros espacios como Bellas Artes, también en dos ocasiones.

Su legado, considera Argel Gómez, encargado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es inefable, por lo que esta tarde, a través de un documento de vi-

deo, hará vibrar nuevamente a la Plaza de la Constitución.

“A nivel cultural y social es impresionante lo que logró y sigue logrando Juan Gabriel, y ahora que se cumplen 10 años de haberse estrenado este documento de video, decidimos traerlo al Zócalo para que mucha más gente pueda disfrutarlo como miles lo hicieron en la Cineteca Nacional”, explica Gómez a EL UNIVERSAL.

Por ello, la Secretaría de Cultura

de la Ciudad de México, en colaboración con la Cineteca Nacional, ha decidido llevar al concierto *Mis 40 en Bellas Artes al Zócalo Capitalino*, donde se espera una multitud similar a la congregada en la Cineteca el pasado 13 de septiembre, donde reunió a más de 6 mil seguidores de Juanga.

“Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos. Es el reflejo de una cultura que vive y respira a través de su música”, mencionó Israel Herrera, encargado de relaciones públicas

de la Cineteca Nacional, quien invita al público a ser parte de este evento.

De acuerdo con Argel, este festejo en torno al Divo de Juárez representa también una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, en un espacio que simboliza la unidad del pueblo mexicano.

“Como todos los conciertos, la intención es seguir llevando la cultura a la mayor cantidad de público posible que pueda asistir en un lugar que todos conocemos para que puedan compartir el momento seguros y tranquilos, sin ningún problema”, asegura el funcionario.

De acuerdo con Israel, la colaboración entre Universal Music, Virgin Music, la Secretaría de Cultura y la Cineteca Nacional ha sido pieza clave en la organización del evento musical.

“El proceso es primero decidir con la disquera (Universal Music) qué conciertos proyectaremos y después acceder a los derechos por medio de Virgin Music, que en este caso pertenecen a ellos, pero por supuesto tener el sí por parte de la familia de Juan Gabriel, que

“

Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos”

ISRAEL HERRERA
Relaciones públicas de Cineteca Nacional

también, gracias a ellos, es que se ha podido llevar a cabo esta iniciativa”, aseguró Israel.

Las primeras proyecciones en la Cineteca estuvieron dedicadas a grandes exponentes del rock, como Queen y The Rolling Stones, pero la Cineteca amplió sus horizontes para incluir el concierto del cantautor mexicano, aprovechando la buena respuesta del rock. Y la respuesta al autor de canciones como “Amor eterno” fue tan grande, que ahora llegará al Zócalo.

“El éxito de los primeros conciertos proyectados nos llevó a pensar en ampliar la oferta. Sabíamos que el impacto de Juanga sería impresionante, pero no esperábamos las 6 mil personas que llegaron. Esto demuestra que la música de Juan Gabriel sigue vigente y su presencia simbólica en este espacio es incuestionable”, agrega un emocionado Argel, de la Secretaría de Cultura.

La proyección del concierto en la plancha del Zócalo es un ejemplo más de una búsqueda por seguir alimentando la cultura de la Ciudad de México a través de distintas plataformas y no descartan que este sea el inicio para más proyecciones de otros artistas, en este mismo espacio. ◆



Juanga falleció en agosto de 2016.

Eugenia Carduro: “por miedosa no me atrevía a ser cantante”

La actriz cumple su sueño en la música gracias a la obra *Las novias de Travolta*

ARMANDO PEREDA

armando.pereda@universal.com.mx

Una de las grandes pastones que ha tenido Eugenia Carduro, además de la actuación, es el canto. sin embargo nunca se había atrevido a ello debido a que a principios de su carrera su voz fue objeto de críticas.

“Por miedosa, no me la creía. Yo debuté en teatro a los 20 y me seguí muchos años en teatro; llevo 30 años haciendo novelas, 26 melodramas casi al hilo. Yo no lo busqué, tuve la oportunidad y la verdad es que es importante atreverse, yo por coyoña no me atrevía”

Cuando era joven le gustaba cantar, pero llegó a escuchar que se escuchaba “rara”, comentarios que hicieron que dejara su pasión por la música a un lado.

“Cuando fui la Imagen en Televisa me doblaron porque decían que no tenía una voz muy comercial, me decían: ‘qué voz tan rara tienes’. Desde un principio se me atacó y pensé ‘de cantar, ni hablamos’, hasta que pasaron los años y a mis casi 56 años me voy a dar el gusto”, expresa.

Reconoce que el miedo a no ser aceptada o a no cumplir las expectativas la detuvo durante muchos años, pero ahora decide dejar atrás esos temores y disfrutar su oportunidad de cantar en la obra *Las novias de Travolta*, que se estrenará el 5 de octubre en el Teatro San Jerónimo, de la Ciudad de México.

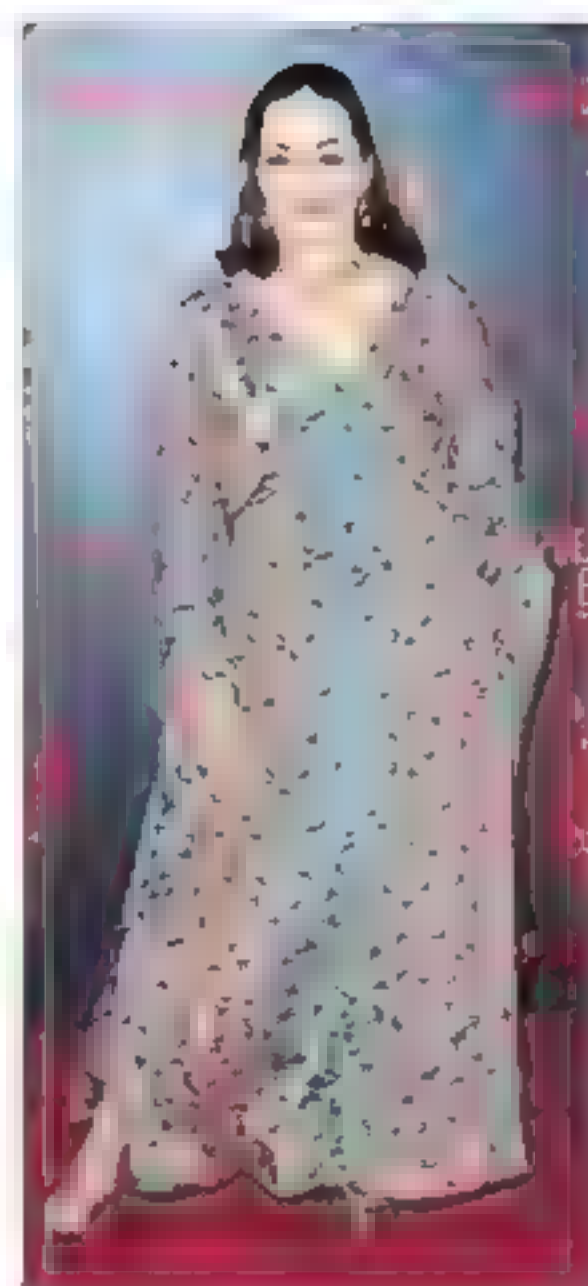
En este montaje compartirá es-

cenario con Alejandra Avalos, Olivia Collins, Lina Santos, Rossana San Juan y Carmen Delgado, bajo la producción y dirección general de Antonio Escobar y dirección de Emmanuel Duprez.

“A mí me encanta bailar, baile toda mi vida y cantar, nunca me atreví, estoy muy contenta. incurсионando en un género que nunca había hecho, que es el musical. La estoy pasando bien, nerviosa, me da mucho gusto compartir escenario con mujeres que he admirado toda mi vida”

En el montaje será Estela, con el cual busca que muchas mujeres se identifiquen con ella.

“Podemos atrevernos a dejar la zona de confort y buscar la felicidad, movernos de donde hemos estado siempre haciendo los miedos a un lado, no vale la pena quedarnos sentadas”, enfatiza. ◆



La actriz será a Estela en la puesta, que inicia el 5 de octubre.



Pedro Almodóvar consigue su gloria

Cuando Julianne Moore entró por primera vez a la casa de Pedro Almodóvar (ubicada en un edificio antiguo en el centro de Madrid), sintió que estaba adentro de una de sus películas. Así lo contó en su encuentro con la prensa internacional tras el estreno en Venecia de *La habitación de al lado*, que protagoniza al lado de Tilda Swinton.

No podría haber encontrado mejor forma de describirlo que es el cine de autor: ese sello irrefragable que hace que, al solo ver los colores, la atmósfera y la luz que se deja o no filtrar en los espacios, se sepa de quien es la mirada. El mito se confirma en sí mismo.

Es cierto que en la era del streaming estos realizadores cada vez se convierten más en raras avis. A muy pocos se les deja ya el espacio y recursos para inventarse universos sin las restricciones del mercado ni las autocensuras. El espejo en el que se mira Almodóvar ya lo habíamos visto en *Dolor y gloria*, filme autobiográfico para el que replicó en el set su departamento y que pese a los elogios de la crítica llegó a competir a Cannes el año del fenómeno mundial *Parasite* (2019) que le arrancó de las manos la Palma de Oro.

Pero el máximo premio que otorga la Muestra más antigua del mundo, el León de Oro, por fin le llegó a sus 74 años. Con este galardón, el director manchego hizo historia al convertirse en el primer español en conseguirlo con una producción nacional. Ya lo había conquistado el aragonés Luis Buñuel, pero con un largo-



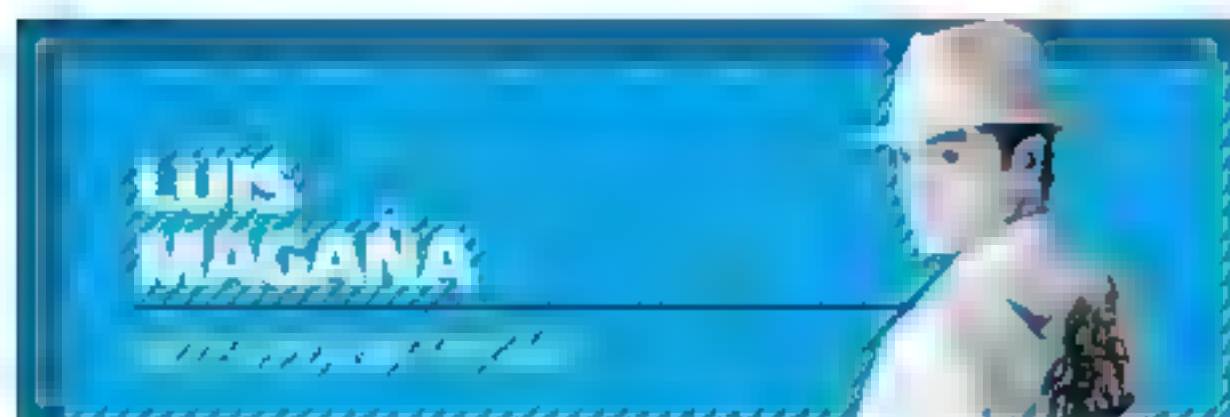
metraje francés, *Belle de jour* (1967). El que Venecia por fin haya rugido a su favor le ha hecho justicia al director que llevaba varias décadas quedándose en las puertas de la victoria de los dos festivales de cine más importantes del mundo (Cannes y la Mostra).

Pedro ha sido capaz de seguirse reinventando. Y con *La habitación de al lado*, el cineasta manchego ha logrado su obra más luminosa y apacible a pesar de ser un filme acerca de la muerte. Una historia en la que el Almodóvar combativo y reivindicativo no deja atrás sus convicciones, pero en la que habla desde la ternura, la fraternidad. Quizá es la edad la que le ha permitido abordar otros temas y desde otros lugares: él mismo dice que de tanto filmar, se ha cansado de mostrar sexo o de renegar de las monjas y los curas. Y es esa madurez creativa y a la vez la maestría de los años con la que Almodóvar demuestra que es un genio, pues logra llevarnos a un viaje profundo en el que no falta la belleza ni el sentido del humor. ◆



MADONNA, LA MUSA DE D&G

Roma. Madonna fue reconocida ayer como la musa inspiradora de la colección de Dolce & Gabbana primavera-verano de 2025. “Madonna siempre ha sido un ícono nuestro. Gracias a ella muchas cosas han cambiado en nuestras vidas”, así explicaron ambos diseñadores su homenaje a la diva del pop, quien presenció el show en primera fila. EFE



Peso Pluma prepara gira mundial y docuserie

No es por intrigar pero **Peso Pluma** prepara una gran gira mundial para 2025 en la que pisará por primera vez Asia y algunos países de Europa.

Al mismo tiempo, ha sido buscado por ejecutivos de ViX para una docuserie sobre su meteórica carrera. Le ofrecieron hacerle una larga entrevista y luego ilustrarla con las opiniones de los personajes más importantes de su vida personal y profesional.

Tal vez lo que estos jefes de la plataforma privada de contenidos de TelevisaUnivisión no sabían es que en la oficina de PP están preparando un proyecto muy similar desde hace un año. Así que podrían complementarse, asociarse o recibir una rotunda negativa y hacer su propio programa sin Televisa.

Es un hecho que el cantante vive en los cuernos de la luna: llena todos los estadios del mundo en donde se presenta y ocupa los primeros

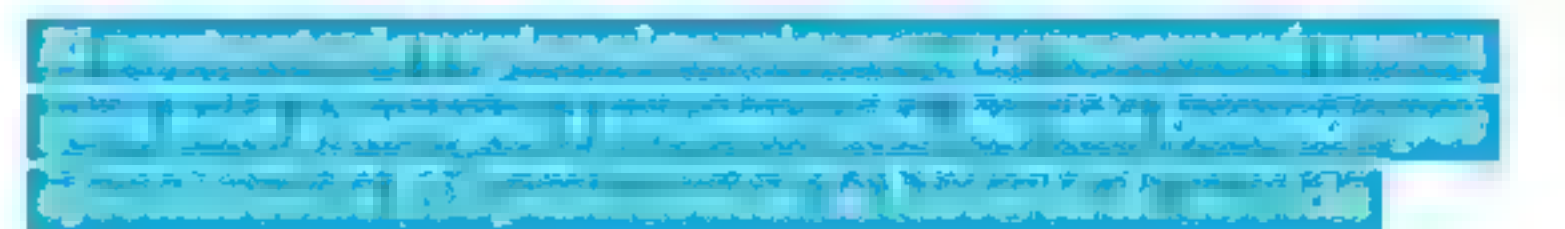
lugares de ventas y distribución en todas las plataformas digitales de música.

Hassan Emilio Kaban Laija, verdadero nombre del cantante, nació el 15 de junio de 1999 en Zapopan, Jalisco. En abril de 2020 lanzó su primer disco *Ah y que?*, del que se desprendió el primer gran éxito “Relajado voy”. Luego, grabó *En vivo* (Vol. 2) y con el cuarto álbum *Efectos secundarios* reventó en Billboard con “Por las noches”

Después comenzaron las colaboraciones: Primero fue con Natalia Cano (“AMG” y “Delivery”) y se sumaron a colaborar con él también Becky G, Nicki Nicole, Marshmello y Ovy on the Drums.

Su canción “Ella baila sola” al canzó el puesto 10 en la lista Billboard Hot 100 de EU, logrando la posición más alta para una canción del género regional mexicano en EU y la posición más alta por cual quien artista mexicano.

Con la apertura de su propio sello discográfico, Double P Records,



adscrito a Pajun Records, firmó a **Jasiel Nuñez, Raúl Vega y Tito Laija**. Con todo esto, PP se posiciona como el gran chico de muchas otras partes de Hispanoamérica. Lo demás, es lo de menos.

Y para cerrar, unas noticias cortas: El pequeño Apolo dio negativo en el peritaje de ADN. Según la ley mexicana, no es hijo de **Luis Enrique Guzmán**. El juicio definitivo aun no ha llegado, pero su exesposa, **Mayela Laguna** es ahora la crucificada en la opinión pública. La verdadera víctima y quien ha sido dañado irreversiblemente en esta situación es un menor de edad, sobre quien nadie reflexionó.

Paola Rojas quedó fuera de *Netas divinas*, que era su último vín-

culo con Televisa-Univisión, pues ya había dejado su noticiero tiempo atrás. Muy al estilo de los empleadores malagradecidos, no la dejaron despedirse al aire. No importa, Paola es una gran profesional y siempre tendrá trincheras interesantes para expresarse.

Pregunta de la semana pasada: ¿Cantante y actriz mexicana que encabeza las opciones para protagonizar biopic la vida de **Farah Fawcett**?

Respuesta: Eiza González.

Pregunta de la semana: ¿Actriz y conductora que tiene dos ofertas interesantes para regresar a las telenovelas y por la puerta grande a TelevisaUnivisión? ◆

luismagana52025@yahoo.com.mx

Señoritas vuelven a la adolescencia

La película mexico-brasileña, que se exhibirá esta semana en el Festival Biarritz América Latina, retrata el placer experimentado por las mujeres durante la tercera edad

CÉSAR HUERTA
cesar.huerta@eluniversal.mx

¿Se puede tener una segunda adolescencia a los 70 años? La directora Mykaela Plotkin esta convencida de que sí.

Por ello, en su debut en la ficción pone como personaje principal a una mujer mayor que decide sacar todo lo que tuvo contenido por años obedeciendo las normas establecidas.

Señoritas, una coproducción mexico-brasileña, se exhibirá esta semana en el Festival Biarritz América Latina, certamen donde también será reconocido el realizador Alfonso Cuarón.

La película es protagonizada por la carioca Analu Prestes, quien da vida a una septuagenaria dedicada a cuidar el hogar y a su nieta, pero que ve sacudido su mundo con la llegada de una vieja amiga, a la que no veía desde hacía 30 años.

"La historia nace cuando estaba yo en mi joven adultez y estaba en chunga trabajando un montón, estudiando y no tenía tiempo para nada, pero veía a mis abuelas tranquilas y decía que estaban a todo dar, porque tienen tiempo, dinero y libertad", narra Mykaela.

"La película es una carta a mi generación y a mi misma, de que se tiene que vivir, que no es algo que debe olvidarse, no atarse y no entrar a lo impuesto por la sociedad", reflexiona la brasileña radicada en México.

Señoritas se filmó en Arrecife, ciudad brasileña, pero ya era conocido en México luego de que



Protagoniza la carioca Analu Prestes.

en 2017 ganara el encuentro de Coproducción en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, donde también triunfó Nudo Mexicano, la ópera prima de Ángeles Cruz.

"En Señoritas el personaje retoma el baile, su sexualidad, la gozadera. En los países latinos ponemos a la mamá en un frasco de cristal y nos es difícil ubicar a la señora de la familia teniendo placer, entonces sentía que tanto para Brasil y México era una pe-

lícula que friccionaba esos conceptos. Esta película hizo mudarme por completo aca".

Luego de Biarritz, la realizadora irá a Ibersenes Platino, encuentro productor en Madrid, para mostrar en la sección Meztillo Lab el proyecto Casa de playa, una cinta mexicana que tiene la misma atmósfera de vínculos familiares, ahora se abocará a una mujer que decide lanzarse a la playa con su novio y los dos hijos de éste. ■

Suscríbete a **EL UNIVERSAL** y obtén 4 accesos Exclusivos para

\$3,200*
Suscripción Anual Digital + Impreso
800 225 2525 / 55 5237 0000

club_eluniversal
www.clubeluniversal.mx
ClubElUniversal
*Límites términos y condiciones

Licenciaturas
UNIVERSIDAD LUCERNA
De lunes a viernes
ESCOLARIZADAS
CIENCIAS DE LA SALUD
CIENCIAS DIGITALES
Iniciamos en **SEPTIEMBRE**

COACALCO **LUCERNA.EDU.MX** **55 5090 0300**

Más vale sola



CAPÍTULO DE ESTRENO
HOY 8 PM



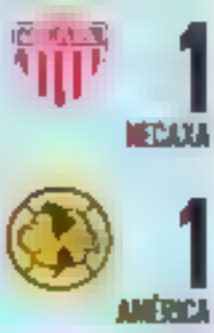
las estrellas



APERTURA 2024

HENRY LOS SALVA

El capitán del América concreta en la agonía una jugada que inicia Brian Rodríguez y rescata el empate con el Necaxa, que ya se saboreaba una gran victoria



RESULTADO



Rayados aguantó jugar con un hombre menos casi todo el partido y sacó el empate con Cañoneros.

Aguascalientes.— América dejó atrás los buenos momentos de fechas pasadas y en Aguascalientes perdió la precisión, la contundencia y cuando el Necaxa se saboreaba la victoria, apareció Henry Martín, quien salvó a las Águilas (1-1).

Los dirigidos por André Jardine no lograron sentirse cómodos en la cancha del estadio Victoria, frente a un equipo hidrocalido que con orden le hizo partido al bicampeón de la Liga MX y por poco lo derrota.

Solo fue cuestión de minutos.

Desde el silbato inicial fue el equipo azulcrema el que buscó el arco rival, causando complicaciones en la meta de Ezequiel Unsain, quien pudo resolver para evitar la caída de su meta.

El control del balón y los errores en definición por parte de las Águilas dieron confianza a Necaxa, que poco a poco, con jugadas culminadas con disparos, provocó posibilidades de riesgo.

Una de ellas permitiendo al cuadro de Eduardo Ferrnandes abrir el marcador, gracias a un buen tiro de Agustín Palaverino a los 38'. Un tiro que casi revienta las redes de la portena de Luis Maagón.

Ya en el segundo tiempo, Necaxa salió con temor y con ganas de proteger el resultado, una fórmula que parecía tendría buenos resultados.

Con el paso de los minutos y el repliegue defensivo necaxista, la desesperación se hizo presente en los jugadores americanistas, como el recién llegado Víctor Davila, Henry Martín, Brian Rodríguez y Rodrigo Aguirre, quienes no encontraban el marco.

Apareció la luz cuando se marcó un penalti a favor de los capitalinos, por una supuesta mano, el cual fue echado para atrás, luego de la revisión en el VAR.

Necaxa pareció cerrar el partido con modificaciones en el centro del campo, pero con el impulso de la grada, el América siguió al frente encontrando el empate en tiempo agregado.

Brian Rodríguez tomó el balón, dribló y dejó sembrados a los defensas del Necaxa, y tras un disparo rechazado por el arquero, el balón quedó en los pies de Henry Martín, quien empujó el balón y sentenció el empate (90'+4).

Otra vez, Henry Martín los salvó, los rescató de lo que hubiera sido una dura derrota. Al final, el América no perdió, pero el supuesto gran regreso quedó frenado y el Necaxa se va más que dolido, pues tuvo el triunfo en sus manos. ● Redacción

APERTURA 2024



Obligado a ganar y convencer

Unos inestables Pumas reciben a los Xolos, que han mejorado con Juan Carlos Osorio. | B4 |

MEXICANOS EN EUROPA



RAÚL JIMÉNEZ YA SE ENRACHÓ

Segundo gol consecutivo del delantero en la Premier League, para enfilar la victoria de su equipo. | B4 |

NFL



BALTIMORE
VS
DALLAS



14:25 horas
Fox Sports

Llega la hora de despertar para Cowboys y Ravens

Los equipos se enfrentan en un duelo clave para sus aspiraciones de Playoffs. | B2 |



CASA DE APUESTAS OFICIAL

LIGA BBVA A24

HORARIO	PARTIDOS 22 DE SEPTIEMBRE	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
17:00	PUMAS VS TIJUANA	-150	+290	+365
19:00	JUÁREZ VS TIGRES	+290	+250	-114
19:05	SANTOS VS TOLUCA	+470	+280	-173

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$4,960

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx



Download on the
App Store



DAVID PHILLIPS/AP



AP

Hubo récord de asistencia de posguerra para una pelea en Gran Bretaña.

BOXEO

Dubois noquea a Joshua y retiene cetro pesado

En su primera defensa, el británico fulmina a su compatriota apenas en el quinto asalto

Londres.— Daniel Dubois retuvo el título de los pesados por la Federación Internacional de Boxeo (FIB) al noquear en el quinto asalto al exchampeón Anthony Joshua, en su primera defensa.

Joshua ya había sido derribado en el primer asalto y en el tercero durante el combate en el estadio de Wembley, antes de caer de bruces, fulminado por una derecha recta de su compatriota británica. El referi agotó la cuenta de 10 y dio por terminada la contienda.

“¿No se han divertido?”, preguntó a gritos Dubois a un público que impuso un récord de la posguerra para una pelea de boxeo en Gran Bretaña.

Fueron sus primeras palabras al concluir el combate frente a 96 mil espectadores.

“Este es mi momento, mi historia de redención”, dijo Dubois, quien se convirtió en campeón de la FIB después de que Oleksandr Usyk dejó vacante el cinturón en junio. “No voy a parar hasta alcanzar mi máximo potencial”.

96 MIL

ESPECTADORES presenciaron el combate por el título de los completos, celebrado en Wembley

Joshua llegó como favorito y buscaba emular a grandes del boxeo como Muhammad Ali y Lennox Lewis como tricampeón de peso pesado.

Sin embargo, fue superado en toda la línea por Dubois, quien completó su misión de legitimar su estatus como campeón de la máxima categoría.

Ahora, Dubois se ha colocado en posición de chocar contra el ganador de la revancha entre el campeón de la AKB, el CMB y la OMB, Oleksandr Usyk, y Tyson Fury.

“Soy un gladiador. Soy un guerrero hasta el final”, dijo Dubois. “Quiero llegar al nivel más alto”.

Joshua prometió seguir boxeando, pese a sufrir una cuarta derrota en los últimos cinco años. El promotor de Joshua, Eddie Hearn, dijo que quería ejercer la cláusula que le daba derecho a una revancha frente a Dubois. ● EFE

EN CORTO

NFL

George Kittle no juega contra los Rams, por lesión

Santa Clara.— El ala cerrada George Kittle se perderá el partido de los 49ers de San Francisco contra los Rams de Los Ángeles, por una lesión en el tendón de la corva. Inicialmente, Kittle fue catalogado como dudoso para el juego, pero luego pasó a descartado antes de que el equipo viajara. ● AP



STEVEN MATTHEW/AP

NFL

Malcolm Koonce, de Raiders, se pierde el resto de la temporada

Las Vegas.— El ala defensiva de los Raiders Malcolm Koonce, quien se lesionó una rodilla poco antes del inicio de la temporada, se perderá el resto de la campaña, dijeron fuentes. Los Raiders no han anunciado que Koonce no jugará en lo que resta del año. El club lo colocó en la reserva antes del partido inaugural. ● AP



AP

GOLF

Manassero toma el liderato en el PGA Championship

Londres.— El italiano Matteo Manassero entregó una impresionante tarjeta de 63 golpes (9 bajo par) para subir hasta el liderato del BMW PGA Championship, torneo del DP World Tour de golf que se juega hasta este día en el Wentworth Club de Virginia Water (Reino Unido), y que ya ganó en 2013. El norirlandés Rory McIlroy va en segundo lugar. ● EFE



DAVID PHILLIPS/AP



Cinco ocasiones en las que el equipo que lideraba el título de constructores lo perdió

Al terminar el Gran Premio de Azerbaiyán, Red Bull entregó el liderato del campeonato por equipos a McLaren, y construyó ya una ventaja de 20 puntos la escudería inglesa, algo doloroso para los fans, sobre todo sabiendo que el piloto mexicano Sergio Checo Pérez forma parte del bando austriaco de la bebida energética.

Que Red Bull recupere el título parece improbable, y no es la primera vez que ocurre. He aquí un recuento.

1. Ferrari 1999

El equipo italiano tuvo un inicio

de temporada fuerte con Michael Schumacher y Eddie Irvine. A mitad de año Schumacher lideraba el campeonato y Ferrari tenía una ventaja considerable en el campeonato de constructores. Sin embargo, en un accidente en el GP de Gran Bretaña, Schumacher se fracturó la pierna y quedó fuera varias carreras. Irvine tomó el relevo, pero no pudo igualar el rendimiento del kaiser. Mientras tanto, McLaren, con Mika Häkkinen, aprovechó la oportunidad y ganó varias carreras, culminando con el bicampeonato del finlandés volador y el título de constructores.

2. McLaren 2007

La escudería de Woking comenzó la temporada con un gran coche, liderando el campeonato de pilotos y constructores. Pero en la segunda mitad del año, la rivalidad interna entre Lewis Hamilton y Fernando Alonso se intensificó y un incidente en el Gran Premio de Japón, donde Hamilton perdió puntos cruciales marcó la diferencia. Ferrari, por su parte, hizo un trabajo excelente en ese mismo punto de la temporada y logró superar a McLaren.

3. Red Bull Racing 2010

El equipo austriaco dominó la mayoría de las carreras del año y tenía a Sebastian Vettel liderando el campeonato. En la última parte del año, una combinación de errores junto con un impresionante rendimiento de Ferrari permitió que Fernando Alonso se acercara en la clasificación. Vettel logró ganar el campeonato, pero el equipo no consiguió el título de constructores.

4. Ferrari 2018

El equipo rojo disfrutó de un fuerte inicio de temporada, con Sebastian Vettel ganando varias carreras, pero el “poderoso” Ferrari parecía estar haciendo trampa con su motor y la FIA lo restringió, lo que derivó en errores estratégicos y una serie de fallos mecánicos en momentos clave. Vino entonces el resurgimiento de Mercedes, que recuperó la forma en el último tercio de la temporada y logró alzar el campeonato.

5. Mercedes 2021

Las Flechas de Plata dominaron las primeras etapas del serial, con Hamilton liderando el campeonato. A medida que se acercaba el final del año, la rivalidad con Red Bull se intensificó. Mercedes tuvo problemas y el título fue decidido de manera polémica en la última carrera a favor de Red Bull y Max Verstappen, logrando ganar ambos títulos. ●

@jorgedialogante



AUTOPARTES

REFACCIONARIA CALIFORNIA

GARANTIA TOTAL • CALIDAD • PRECIO • SURTIDO • SERVICIO

Trabajamos **363** días al año

AMORTIGUADORES

PIERNAS Y CARTUCHOS

HIDRÁULICOS Y GAS

50% DE DESCUENTO

ACEPTAMOS VISA Y CHEQUES PERSONALES

ENVÍENOS A DOMICILIO PARTICULAR GRATIS

+D\$ 1200

BOGE automatic **BOGE bogas** **extreme**

55 2595-3068 **800-300-7223**

www.refaccionariacalifornia.com.mx

Vigencia del 1 al 30 de Septiembre de 2024

MEXICANOS



WEST HAM UNITED

0

CHelsea

3

Mal juego de los Hammers, Edson Álvarez salió a los 54' tras ser amonestado.



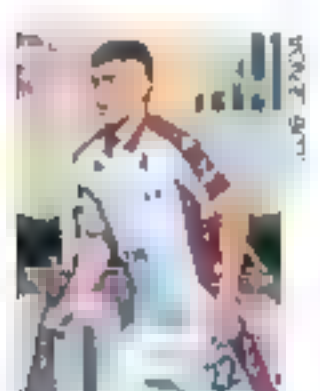
LIVERPOOL

3

BOURNEMOUTH

0

Otro mal juego de Julián Araujo. Su carril fue muy castigado por los Reds.



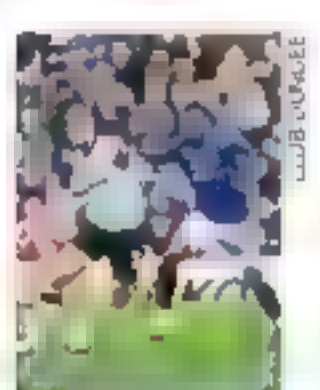
VENECIA

2

GENOA

0

Poco pudo hacer Johan Vázquez para evitar una nueva derrota de su equipo.



RANGERS

3

DUNDEE

0

Antonio Portales fue titular en la barrida que sufrió su conjunto en la Copa.

EN CORTO

LIGA ARGENTINA

El River Plate se queda con el triunfo en el súper Clásico

Buenos Aires.— River Plate, con un equipo con mayoría de habituales suplentes, logró un valioso triunfo a domicilio por 0-1 sobre Boca Juniors en una nueva edición del super clásico argentino, disputado en La Bombonera. Con un solitario gol de Manuel Lanzini, el equipo dirigido por Marcelo Gallardo logró valioso triunfo. ● EFE



APERTURA 2024

Pumas debe mostrar una mejoría real contra Xolos

A pesar de su triunfo de media semana, el equipo auriazul no convence con su funcionamiento; Lema debe reajustar

ARTURO SANGUINO
—arturo.sanguino@clubsa.com.mx

Los Pumas podrán tener 13 unidades, pero el funcionamiento planteado por el técnico Gustavo Lema no parece ser el indicado. Xolos suma 14 puntos y con Juan Carlos Osorio en el banquillo ya es un rival incómodo.

El cuadro auriazul a media semana rompió la racha de tres partidos consecutivos con derrota; sin embargo, vencer por la mínima a Puebla no puede significar una mejora en la cancha.

Durante dicho encuentro Pumas mostró su carencia para crear jugadas y existe falta de claridad en el toque decisivo.

Tijuana en su victoria de media semana con Santos mostró temple para estar concentrado, pese a verse abajo en el marcador. Esa solidez les permitió empatar y dar la vuelta al marcador.

Lo único que podría complicar a Xolos en su visita a Ciudad Universitaria es el factor de la altura, ya que en sus encuentros contra equipos que se ubican en el centro del país (Cruz Azul y Toluca) el equipo de Osorio cayó por goleadas, así que Pumas podría utilizar ese factor a su favor. ●



Jhonder Cádiz marcó el único gol del duelo; luego, salió lesionado.

APERTURA 2024

La Fiera rompe su ayuno de victorias; vence al San Luis

León.— En un partido sin mayores emociones, el León rompió su "maldición". Un solitario gol de Jhonder Cádiz le dio a La Fiera su primera victoria en el Apertura 2024, para dejar a un Atlético de San Luis cabizbajo (1-0).

El protagonista del primer tiempo fue el "carrito de las desgracias", cuando a minuto 28 Julio César Domínguez salió lesionado.

La Fiera estaba desesperada por conseguir resultados. Llevaba más de 150 días sin una victoria. Cuando parecía que el día de su suerte por fin llegaría, el guardameta Andrés Sánchez rompió momentáneamente sus sueños con una gran atajada.

El León salió decidido a romper con su "maldición" y abrió el marcador a los 62', con anotación de Jhonder Cádiz. Sin embargo, la felicidad duró poco, porque el futbolista salió lesionado, tan solo unos minutos después de marcar su quinto gol en el torneo.

Vino la locura. Iván Moreno se fue contra el árbitro, Andrés Guardado intentó calmario, pero Iván lo empujó y continuó con la cabeza caliente. Al final, a pesar de 10 minutos extras, León ya ganó. ● Redacción

LEÓN

1-0

ATLÉTICO DE SAN LUIS

OTROS PARTIDOS

SANTOS

VS

TOLUCA

19:05 horas

Canal 5 y TUDN

FC JAJÁREZ

VS

TIGRES

19:10 horas

Fox Sports

RESULTADO

Escanea el código QR para saber el marcador del juego entre Cruz Azul y Chivas.

LIGA ESPAÑOLA

Vinicius lidera la remontada del conjunto merengue



Con goleada sobre el Espanyol, se coloca a un punto del Barcelona

4-1

ESPANYOL

Madrid.— Vinicius Junior ingresó de cambio para liderar la remontada con la que el Real Madrid goleó (4-1) al Espanyol, para seguir a la caza del líder Barcelona en la Liga española.

Un autogol del arquero Thibaut Courtois a los 54 minutos puso el duelo cuesta arriba para el conjunto de los Merengues.

La igualdad se dio muy pronto, cuando el arquero visitante Joan García dejó escapar un disparo diagonal de Jude Bellingham, que le dio la oportunidad a Dani Carvajal de marcar sobre la línea de gol a los 58'.

Entonces llegó el momento para el lucimiento de Vini, quien había ingresado segundos después de verse en desventaja.

El estelar extremo brasileño primero brilló con un pase desde la banda izquierda para que Rodrygo Goes embocara la diana de la remontada a los 75'.

MEXICANOS EN EUROPA

Jiménez anota y el Fulham acaba con un invicto

El conjunto de Raúl supera al Newcastle, que no había perdido

Londres.— Raul Jiménez abrió el camino para que el Fulham venciera y le quitara el invicto al Newcastle (3-1), en la quinta jornada de la Premier League.

El Fulham llegó con tres triunfos y un empate, instalado en la parte alta de la clasificación, y Jiménez, quien ya recuperó la titularidad, anotó su segundo gol en fila en el torneo, tercero en el año futbolístico.

El conjunto del portugués Marco Silva aprovechó su buena primera parte y la tardanza, excesiva, de las Urracas de entrar en el partido, que cuando se dieron cuenta y quisieron reaccionar, ya estaban



Es el segundo gol en fila para el tricolor.

10 TANTOS ha marcado el atacante mexicano con el Fulham, en todos los torneos.

3

FULHAM

1

NEWCASTLE

CONFABULARIO

CURADORES MEXICANOS

SIN MUROS NI FRONTERAS

Un reportaje sobre tres gestores culturales mexicanos migrantes que han logrado liderar museos en Los Ángeles; desde el arte trabajan para abrir espacios a comunidades históricamente marginadas

REPORTAJE
El ministro de Cultura de Colombia relata la historia esclavista de la hacienda La Bolsa, recién declarada Bien de Interés Cultural

REPORTAJE
En México, los partidos políticos no practican la democracia interna, los rigen líderes que reparten curules y forman dinastías



4 Jill Burke

La cultura de la belleza renacentista ¿era opresiva o empoderadora?

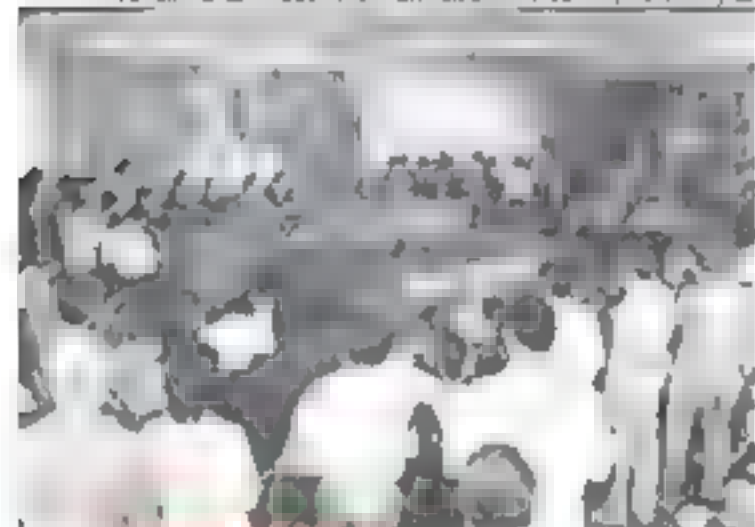
6 Raúl Rojas

El charismo partidista en México

8 Leonardo Domínguez

El poder mexicano que supera al arte en Los Angeles

11 Omar Espinosa Severino
Luces y sombras. 60 años del
Museo Nacional de Antropología



1993

12 Benjamin Barajas

La maduración del destino

13 Hugo Setzer

La Feria Internacional
del Libro de Monterrey
las letras llevan al norte

14 **Alberto Vital**

Nuevas ediciones: el reto de hacer un libro perfecto

15 **Juan David Correa Ulloa**

Lugar de recuerdos

16 Pantallas

Natalia Bermúdez y la apuesta
femiescudera, por Jorge
Aya: Blanco

Leandro Arellano

Escritor y diplomático. Autor de *Las horas situadas* (Monte Ávila, 2015)

Ciudad abastada por la fortuna desde sus orígenes, abastecida de dones por la Providencia, es una ciudad privilegiada. La definen una serie de atributos naturales: su venturosa ubicación, su tolerante clima, su mar intenso. Al noreste la escuda el Mediterráneo, comparte un tramo no corto de frontera con Francia y está aferrada a la cadena de los Pirineos. El resplandor marino que baña sus costas refluye con las corrientes y las olas que en ella recalán.

Su semblante atrae y conquista. No solo el destino o la buena suerte la han transformado en una población acaudalada —de bienes físicos y espirituales— de Europa. La abundancia es hermana del trabajo diario. Meditada sabiduría la ha mantenido distante de los extremos. Rusia estaba muy lejos y muy lejos Detroit, escribió Gil de Biedma, en el poema que resplandece con su nombre.

Transmite su entusiasmo al forastero, cuya sabiduría mayor estriba en dejarse llevar más por las sensaciones que por la meditación.

Al mediodía entretiene la algazara y el bullicio de la Rambla abarrotada. En los callejones habita cierta magia que algu-

Barcelona

Ciudad española
privilegiada por su cercanía
con el Mediterráneo,
resguardada por los
Pirineos, cuna de figuras
ilustres como los hermanos
Goytisolo, Miró y Dalí

nos trovadores consiguen fijar en la entraña de su fama. Ha procreado a personajes cuya existencia rebasa a la región, a la que honran con su linaje. La halaga y le canta Juan Manuel Serrat, el poeta y cantautor forjado en su regazo.

Preside a la fértil Cataluña. La biografía de José Agustín, Juan y Luis Goytisolo sería suficiente para ostentar sobra-

**"Es difícil
desatender su
gentileza (...). Tiene
más vida propia
que Madrid, ha
dicho Unamuno"**

da satisfacción y orgullo. Sus vidas se confunden con Barcelona y ella con ellos. Miro, Dalí y tantos otros te han dado colorido.

Sus puertas responden con solicitud y hospitalidad al desafortunado. No habría quien levante el dedo por desdeno o indiferencia con los suplicantes. Es difícil desatender su gentileza, no aprender de ella, de su piel abierta. Tiene mas vida propia que Madrid, ha dicho Unamuno.

Abierta sin estruendo a las veleidades y los infortunios, hasta allí cabalgó Don Quijote en sus errancias venturosas; y una multitud de corrientes pictóricas y literarias de otras naciones penetraron a España y más allá, por sus muros sensitivos y porosos.

No hay que buscarla en las cifras o en la propaganda, ni en la oferta de bienes materiales; se encuentra mas bien en ciertos habitos, en determinadas formas, en algunos poemas, en el trato con sus ciudadanos. En esas normas milenarias que encierran la síntesis de la civilización.

Le cantó Jalme Gil de Biedma:

Más, cada vez más honda
 conmigo vas ciudad,
 como un amor hundido,
 irreparable.

A veces ola y otra vez silencio. ●

Síguenos y haz comunidad
confabulario.eluniversal.com.mx
 1 Facebook.com/ElUniConfabulario
 2 @ConfabularioMx



INTERNATIONAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz,
Procurador Especial y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr.,
Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtado, Director General Editorial
Carlos Benavides, Asistente Editorial
Patria Eddy Díaz, Directora de suscripciones
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, subdirector de diseño
Mario Contreras, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de ventas

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Ramiro Aguado, Director de Administración
Juan Carlos Esty Larz Quiel, Director de Operaciones,
Mantenimiento, Instalaciones y Servicios
Irles Salaz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lili Mercedes Reza, Directora de Relaciones Públicas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director en Marketing
Fernando Zuriga, Gerente de Operaciones y Distribución
Esperidión González Reyes, Gerente de Producción
Fundador **Ing. Félix Rupando Palaciel**

Julio Aguilar Editor
Leonardo Domínguez Coeditor
Dorothy Kremer Redactor
Miriam Ocariz / Randy Liseno

[illegible]

REFLEXIONES

Los sofistas

Estos pensadores hicieron del lenguaje un instrumento para persuadir sin aspirar a la verdad; hoy sigue vigente este mecanismo que fabrica narrativas

Hugo Alfredo Hinojosa

Escritor y dramaturgo, X. @hahinojosa

Historia de la filosofía

Los sofistas fueron un grupo de pensadores y maestros que florecieron en la antigua Grecia, principalmente en el siglo V a.C. Su influencia en la filosofía, la política y la educación ha sido significativa, aunque también generaron controversia debido a su enfoque pragmático de la verdad y la ética. A menudo se les asocia con la retórica y el arte de la persuasión, un campo que dominaban y enseñaban a jóvenes aristócratas que aspiraban a posiciones de poder. Entre los sofistas más conocidos figuran Protágoras, Gorgias, Hipias de Élida y Pródico de Ceos, quienes contribuyeron a una nueva manera de pensar sobre la realidad, el conocimiento y el lenguaje.

La clave del pensamiento sofista residía en su escepticismo sobre la posibilidad de acceder a una verdad absoluta. Protágoras, uno de los más influyentes, es famoso por su declaración: "El hombre es la medida de todas las cosas". Esta frase sintetiza la idea de que el conocimiento es relativo, ya que depende de la percepción y la interpretación individual. En lugar de buscar una verdad universal, como hacían los filósofos presocráticos o Sócrates, los sofistas argumentaban que cada persona tiene su propia verdad, lo que hizo que su enfoque se inclinara más hacia la argumentación persuasiva que en la búsqueda de principios inmutables.

El relativismo sofista generó una fuerte oposición, especialmente por parte de Sócrates y su discípulo Platón. Mientras que los sofistas cobraban por enseñar retórica y otras habilidades útiles para la vida política, Sócrates creía que estos mercaderes de la palabra distorsionaban la moral al promover que lo justo y lo injusto eran subjetivos. Platón, por su parte, los retrató en sus diálogos como manipuladores del lenguaje, capaces de argumentar a favor de cualquier causa, incluso las inmorales, si eso les reportaba beneficios. La famosa obra de Platón, *Gorgias*, es un ejemplo: ahí el filósofo critica la retórica sofista por ser una herra-



↑

mienta para manipular en lugar de aspirar a la verdad.

Pese a estas críticas, los sofistas desempeñaron un papel clave en la formación de la educación en Grecia. Fueron los primeros en profesionalizar la enseñanza y ofrecieron a la juventud ateniense habilidades esenciales para el éxito en la política y el debate público. Además, defendieron la importancia del lenguaje como herramienta para dar forma a la realidad. Gorgias, por ejemplo, consideraba que el lenguaje tenía el poder de generar emociones, cambiar percepciones y manipular creencias. En su tratado *Sobre el no-ser*, Gorgias incluso llegó a argumentar que nada existe y, si existiera, no podría ser conocido ni comunicado; esta idea subraya su escepticismo radical.

En el ámbito moderno, la influencia sofista puede verse en diversos campos, especialmente en la política, la comunicación y el derecho. El relativismo sofista, que plantea que la verdad depende de quien la argumenta mejor, es un eco que resuena en los debates actuales sobre el "posmodernismo" y la "posverdad". En

una era en que los medios de comunicación y las redes sociales juegan un rol crucial en la construcción de realidades, la habilidad para moldear narrativas y persuadir audiencias se ha convertido en una de las competencias más valiosas. La pregunta "¿Qué es verdad?" ha dado paso a "¿Qué versión de la verdad es más creíble o efectiva?"

En el ámbito político, los sofistas podrían ser vistos como precursores de los asesores estratégicos y de comunicación que diseñan discursos y campañas electorales. La retórica persuasiva, una de las artes dominadas por los sofistas, sigue siendo esencial en los debates contemporáneos, donde la capacidad de convencer al público, más que la adherencia a una verdad objetiva, puede determinar el éxito de una candidatura o una política pública. Aquí, la sofística moderna reside en cómo se construye y se vende una narrativa convincente, muchas veces al margen de los hechos o de la ética.

En la comunicación estratégica, el uso de marcos retóricos, la selección cuidadosa de palabras y la presentación de ar-

gumentos desde perspectivas favorables son prácticas cotidianas que beben del legado sofista. La lógica detrás de los mensajes publicitarios, los discursos políticos y las relaciones públicas está en gran medida anclada en la capacidad de influir en percepciones, más que en presentar hechos puros. Así como los sofistas preparaban a los jóvenes atenienses para destacarse en la asamblea o en los tribunales, los especialistas en comunicación hoy preparan a sus clientes para dominar el discurso público.

"Los sofistas podrían ser vistos como precursores de los asesores estratégicos que diseñan discursos"

El derecho también es un ámbito donde la influencia sofista es evidente. Los abogados, al igual que los sofistas, utilizan la retórica para argumentar su caso, buscando inclinar la balanza a favor de su cliente mediante el uso efectivo del lenguaje. La justicia, en este sentido, puede depender de la habilidad de los abogados para presentar la evidencia de manera que resulte más persuasiva para el juez o el jurado. Esto no significa necesariamente que la verdad quede subordinada a la retórica, pero sí que el proceso legal se nutre de la capacidad argumentativa, una habilidad que los sofistas promovieron hace siglos.

En el ámbito filosófico, aunque el escepticismo sofista fue criticado por Platón y Aristóteles, su influencia no desapareció. El relativismo y el escepticismo, rasgos característicos del pensamiento sofista, resurgieron en diversas formas a lo largo de la historia, particularmente en el pensamiento moderno. La filosofía contemporánea, con figuras como Michel Foucault, ha retomado el cuestionamiento de la verdad y el poder del lenguaje para construir realidades, algo que los sofistas ya habían anticipado en la antigua Grecia.

La filosofía sofista, con su enfoque en la persuasión, el relativismo y el poder del lenguaje, ha dejado una huella profunda y duradera en el mundo moderno. A través de la política, el derecho, la comunicación y la filosofía contemporánea, las ideas que los sofistas promovieron siguen siendo relevantes, demostrando que el poder de las palabras y las percepciones sigue siendo una de las herramientas más poderosas en la vida social y política actual. ●

La cultura de la belleza renacentista ¿era opresiva o empoderadora?

Por cortesía de Crítica, un fragmento de *Cómo ser una mujer del Renacimiento*, de Jill Burke, un obra que indaga en las pinturas para reflexionar como la preocupación por el aspecto tiene una historia de siglos

Jill Burke
Historiadora del arte

Cuando se trata de la historia de la higiene, la belleza y la cosmética, existe una asombrosa amnesia cultural. Personas de todos los periodos de la historia a las que les preocupan las presiones para tener buen aspecto suelen hablar de ello como si fuera algo nuevo, algo provocado por la aparición de la alfabetización de las mujeres, las revistas femeninas o las redes sociales. Naturalmente, todo ello cambia nuestra manera de entender nuestro aspecto, pero, desde un punto de vista histórico, Instagram, la cultura de los *selfies* y demás no son más que los puntos álgidos más recientes de una larga saga. Los debates sobre el embellecimiento femenino han tendido a ser complejos y aparentemente contradictorios: por un lado, han insistido en la libertad de las mujeres para ataviarse como deseen y, por otro, han alegado que la cultura de la belleza no es más que otra presión que se ejerce sobre las mujeres para que se sometan. Como veremos en este capítulo, las propias mujeres han estado debatiendo sobre el potencial opresivo y empoderador de la belleza desde hace al menos seiscientos años.

Cosméticos: argumentos en contra
La humanista bresciana Laura Cereta (1469-1499) fue una niña aficionada a la lectura a la que educaron en un convento desde los siete años. Cuando regresó a su casa cumplidos los once para ayudar en el hogar, leía en secreto por la noche textos clásicos en su habitación. En su correspondencia en latín, que pretendía que tuviera una amplia difusión, Cereta defendía convincentemente la igualdad intelectual entre la mujer y el hombre o incluso la superioridad de esta, y alegaba, como haría Moderata Fonte un siglo más tarde, que las niñas solo sufrían la falta de una educación adecuada. Tras citar a numerosas mujeres

famosas y cultas de la historia, Cereta reprendía a una de las personas con las que mantenía correspondencia por haberla calificado de «excepcional» y argumentaba que «la naturaleza otorga a todos los seres humanos por igual la libertad de aprender».

Durante su vida tuvo que afrontar el problema harto conocido de que las tareas domésticas no le dejaran tiempo suficiente para investigar y escribir. No tuvo hijos —su marido murió dos años después de la boda, cuando Cereta solo tenía diecisiete años—, pero se había visto obligada a abandonar sus estudios para cuidar de la casa de su padre cuando era una adolescente y estaba siempre exasperada por las necesidades de su familia. «El tiempo es un bien terriblemente escaso para aquellos de nosotros que dedicamos nuestras capacidades y nuestra labor por igual a nuestras familias y nuestro propio trabajo», se quejaba en una carta de 1486. Era necesario hacer sacrificios, levantarse temprano, leer

toda la noche, adquirir conocimientos. En su opinión, todas las mujeres tenían la oportunidad de educarse si, como ella, elegían el camino del aprendizaje. ¿Por qué no lo hacían? Más allá del trato que recibían de hombres poco comprensivos, también era culpa suya. Las mujeres estaban demasiado preocupadas por trivialidades, entre ellas tener que parecer atractivas.

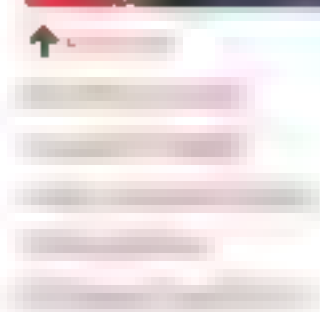
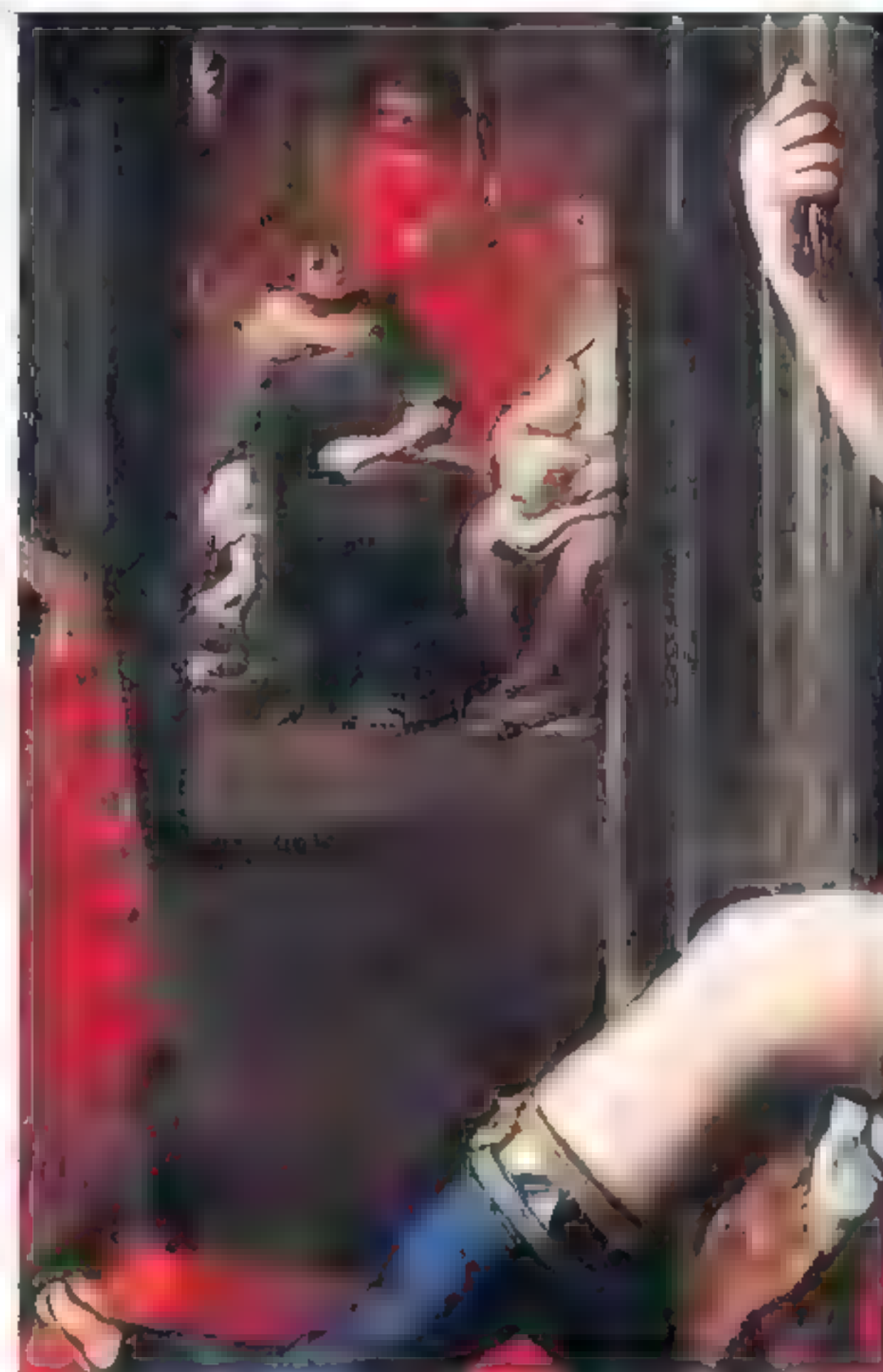
Algunas mujeres se preocupan por el peinado de su cabello, la elegancia de su ropa y las perlas y demás joyas que lucen en los dedos. A otras les encanta decir cosas bonitas, ocultar sus sentimientos tras una máscara de tranquilidad, disfrutar del baile y llevar perritos con una correa

En otras cartas, Cereta reprende a las mujeres que recurren al chismorreo y critica a las que se interesan por la moda y la belleza:

Muchas mujeres se ponen pan en el rostro para suavizarlo y muchas exfolian erróneamente su cutis lleno de arrugas. En realidad, son pocas las mujeres que no se pintan la cara enrojecida con unos polvos de albayalde blancos como la nieve. Otras se empeñan en parecer más hermosas con sus vestidos exquisitos y exóticos de lo que el creador de la belleza dispuso para ellas. Me avergüenza la irreverencia de algunas que enrojecen sus mejillas con un tinte escarlata y usan sus ojillos furtivos y sus bocas risueñas para perforar los corazones ya envenenados de los que las miran... ¡Ay, cuán aviesa es la debilidad de nuestro sexo en sus deleites!

Al censurar el interés por el aspecto externo, Cereta estaba defendiendo la vi-

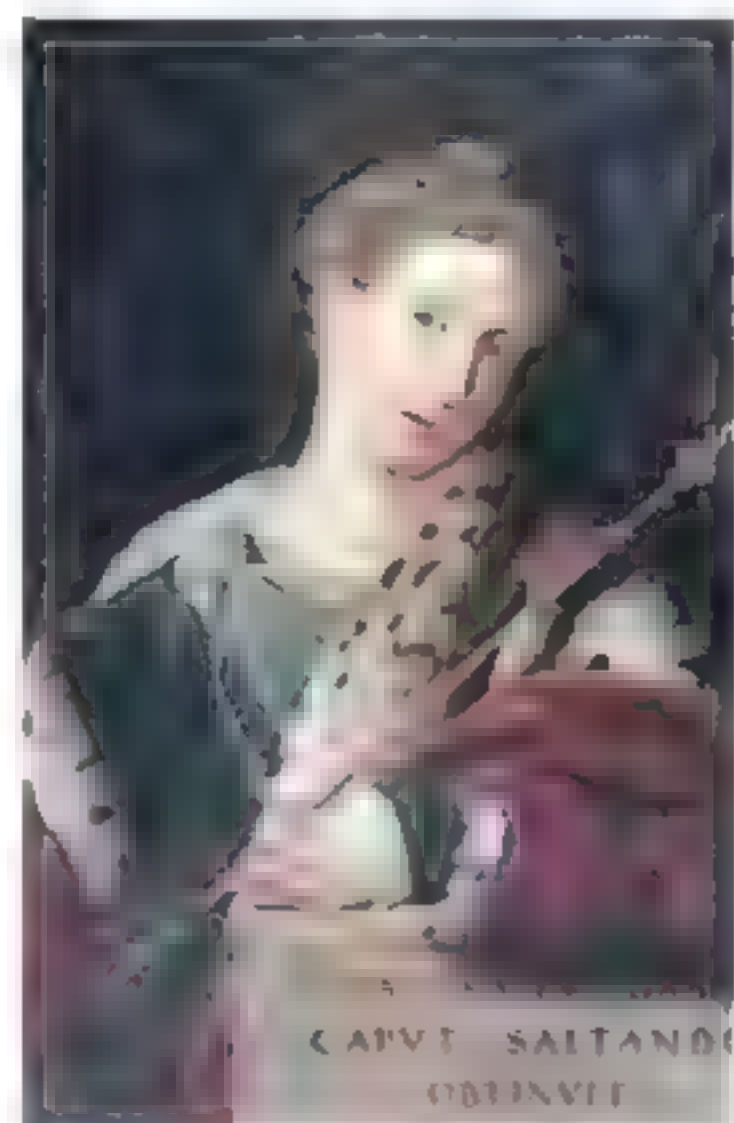
“Cereta insiste en que su valor radica en las cualidades superiores del intelecto, no en el aspecto físico”



da del espíritu y la mente. Vea el interés de las mujeres por su imagen como una especie de falsa conciencia, como algo que harían bien en evitar si querían lograr la pandad con los hombres gracias a la educación.

La susceptibilidad de Cereta con las mujeres que perdían el tiempo con su aspecto puede que esté relacionada con las dificultades que tuvo toda su vida para que la tomaran en serio como erudita. En una época en la que la fluidez verbal de las mujeres se solía equiparar con la promiscuidad, Cereta insiste en que su valor radica en las cualidades superiores del intelecto, no en el aspecto físico. En una carta a un amigo se describe a sí misma como «una pequeña mujer que es humilde tanto en su apariencia como en su vestimenta, ya que me preocupo más por las letras que por los adornos».

Su predecesora intelectual Isotta Nogarola (1418-1466) sufrió aun más debido a su prominencia en la escena pública por ser una mujer inusualmente culta. Fue acusada de adulterio y promiscuidad, incluso de incesto, en habladurías que a veces le resultaban insostenibles: «Se mofan de mí por toda la ciudad, las





mujeres se burlan de mí», se quejaba en una carta de 1439.

El llamamiento de Cereta a las mujeres para que evitaran preocuparse por su aspecto pertenece a una corriente del pensamiento feminista que reaparecería en los siglos siguientes. Por ejemplo, la actitud de Mary Wollstonecraft (1759-1797) hacia la belleza femenina en *Vindicación de los derechos de la mujer*, de 1792, tiene mucho en común con Cereta. En este libro argumentaba que a sus iguales les «enseñaban desde la infancia que la belleza es el cetro de la mujer» y la mente, «vagando en su jaula dorada, solo busca adornar su prisión». Parece que se vuelven a repasar los pros y los contras del embellecimiento femenino cada vez que los cambios sociales ponen en entredicho de algún modo las categorías de género, como ocurrió en el siglo XX cuando las mujeres asumieron un papel activo en tiempos de guerra, cuando surgieron nuevos medios como la fotografía o, ahora con la omnipresencia de las redes sociales. A finales del siglo XX se pedía a las mujeres que se resistieran al «culto de la belleza», pues vendía unos cánones de belleza inalcanzables para obstaculizar el

avance del feminismo o, en los últimos años, que se recordaran a sí mismas que «ya son suficientes».

Sin embargo, la reprobación del interés por la ropa y el maquillaje también puede sonar a misoginia y ese fue el caso de muchos folletos y libros del Renacimiento, que se deleitaban en satirizar la cultura de la belleza femenina. Folletos reimpresos con frecuencia, como *Le malicie e sagacita delle donne*, se burlaban de los «miles de ampollas, paquetitos y frascos» llenos de las «porquerías con que se cubren las mujeres». Los ataques contra las prácticas cosméticas femeninas fueron habituales y se volvieron cada vez más virulentos durante la reforma de la Iglesia católica en los siglos XVI y XVII. El escritor Giuseppe Passi hace muchas observaciones sobre las mujeres y los cosméticos, todas ellas mordaces, en su tratado *I donneschi difetti* [Los defectos de la mujer], publicado en 1598. Algunos de sus pensamientos recuerdan a los de Cereta:

Toda su atención y pensamiento están dedicado únicamente a lavarse, adornarse, embellecerse, ponerse rizos, hacerse tirabuzones, ondularse el cabello, blanquearse

la cara y colorearse la frente con diversas lociones y cosméticos... tienen siempre delante espejos, peines, paños, frascos de cerámica, tarros de cristal, cajitas, vasijas pequeñas, cofres minúsculos llenos de mil vanidades, preparadas según su invención.

Según su razonamiento, las mujeres están obsesionadas con el embellecimiento y el adorno a expensas de cualquier otro posible pasatiempo.

Los argumentos feministas a favor de la belleza

Con esta forma de pensar misógina en mente, quizás no sea de extrañar que la actitud crítica de Cereta hacia el embellecimiento de la mujer la convirtiera en un caso atípico, sobre todo entre las escritoras feministas de los siglos XV y XVI. Muchas mujeres sostenían que los problemas que tenían para ser consideradas como iguales no se debían a que pasaran demasiado tiempo pensando en su ima-

las mujeres hermosas que visten elegantemente no hay que reprochárselo ni pensar que solo lo hacen para coquetear con los hombres porque a todo el mundo, sea hombre o mujer, le puede encantar la belleza, el refinamiento, las prendas vistosas, el ir bien aseado y con dignidad y distinción.

Prosigue hablando de que san Bartolomé fue una especie de dandi y señala que Lucrecia, la famosa y virtuosa romana que se apuñaló a sí misma después de ser violada, no fue atacada debido a su belleza, sino por culpa de los malos pensamientos de su violador.

Casi doscientos años más tarde, Moderata Fonte esgrime un argumento muy similar en *Il merito delle donne*:

No es inadecuado que nosotras las mujeres expresemos nuestro natural refinamiento interior exteriormente con el vestido y el ornamento femenino. Por supuesto, los hombres dicen que todas estas galas

“En 1405, Christine de Pizan publicó dos textos que se convertirían en hitos de la historia del pensamiento feminista”

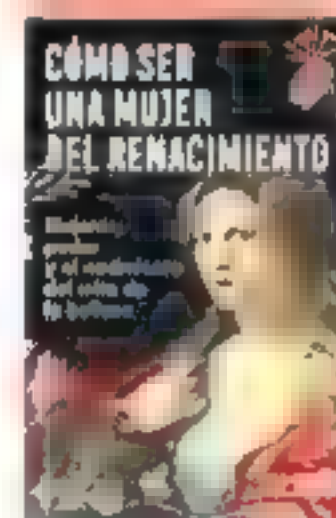
gen, a como llevaban el pelo o al dinero o el tiempo que invertían en cosméticos; al contrario, su aspecto era uno de los pocos ámbitos en el que tenían cierta autonomía. Argumentaban que el problema no era la actitud de las mujeres hacia la belleza, sino los hombres.

Todavía ahora algunos hombres se quedan perplejos cuando se les explica que el interés de las mujeres por la ropa y el maquillaje no tiene que ver simplemente con atraer la atención del sexo masculino. Christine de Pizan (1364-1431) fue probablemente la primera mujer en analizar esta cuestión. Era hija de un médico veneciano, pero se trasladó con su padre a la corte francesa cuando era una niña. Enviudó a los veinticinco años y, enfrentada a la miseria, se empezó a ganar la vida como escritora. En 1405, publicó dos textos que se convertirían en hitos de la historia del pensamiento feminista, *La ciudad de las damas* y *El tesoro de la ciudad de las damas*. Su personaje Dama Rectitud responde a una pregunta de la autora sobre si es justo lo que dicen algunos, «que muchas tienen la culpa porque, engalanándose con ricos atavíos, solo buscan coquetear y seducir a los hombres». Presagiando muchas críticas feministas desde entonces, Rectitud señala que aunque es un defecto interesarse en exceso por el propio aspecto, también quiere añadir que

que llevamos denotan un corazón corrupto y a menudo ponen en peligro nuestra virtud, pero están muy equivocados... La vestimenta de mujer difícilmente podría poner en peligro nuestra virtud si los hombres molestos nos dejaran en paz.

Que los hombres deben responsabilizarse de sus propios actos era un eje central del pensamiento feminista renacentista y es una batalla que aun se sigue librando.

Algunas escritoras sostenían que era adecuado que las mujeres se interesaran por la belleza porque son por naturaleza más bellas que los hombres. Una importante defensora de este argumento fue nada menos que la hija de Giovanni Marinello, Lucrezia Marinella (1571-1653) aparece representada en un grabado copiado de una pintura de 1601. Sus cejas oscuras arqueadas y su cabello rubio rizado bien podrían derivar de las recetas del libro de su padre. Su mirada penetrante sugiere que la belleza no es lo único que tiene para ofrecer. De hecho, Marinella llegó a ser una de las escritoras más famosas de la Edad Moderna y fue descrita en vida como «una mujer de asombrosa elocuencia y sabiduría», «excepcional en la escritura de prosa y poesía» y una «mujer maravillosa y verdaderamente erudita». Era una prueba del poder de la educación de las mujeres. ●



Cómo ser una mujer del renacimiento
Jill Burke

El charrismo partidario en México

El sistema de partidos en México está marcado por la falta de democracia interna, con cúpulas que controlan decisiones, distribuyen cargos y perpetúan dinastías. Este fenómeno se replica en Morena, PRI, PAN, PT, PVEM y MC, más cercanos a “mafias políticas” que no toman en cuenta a sus militantes

Rafael Rojas

Matemático. Autor de *El fútbol bajo el microscopio* (FCE, 2023)

El problema de la democracia en nuestro país tiene muchas aristas, pero una fundamental es que los partidos políticos no practican la democracia hacia su interior. A cada partido lo rige un círculo reducido de señores feudales de la política que reparten favores y curules con el mismo desparpajo con que los virreyes distribuían antes tierras y encomiendas.

Por ejemplo, es increíble atestiguar que desde la silla del águila se decide quien va a dirigir Morena y quién ocupará los diversos puestos en su Comité Ejecutivo. Es como si el supuesto partido regenerador fuera una oficina gubernamental, un engrane oficial del Estado mexicano. Los editoriales sólo co-

secretarios de Estado saltaban del gobierno a la presidencia del partido y de regreso, propulsados por el dedo índice del Presidente. Nada ha cambiado, excepto los apellidos.

Sin embargo, lo más grave es que la situación es muy similar en los otros partidos, incluida la oposición. En México se habla mucho del *charrismo sindical*, con líderes que se eternizan en el puesto, pero pasamos por alto al *charrismo partidario* que provoca muchos de los fenómenos que nos ha tocado observar en este sexenio.

En esta nación, no hay distinción entre oficialismo y oposición cuando se trata de mantener el poder. Los partidos mexicanos asemejan más bien “carteles políticos” dominados por la respectiva mafia partidaria. El Partido del Trabajo, por ejemplo, tiene como presidente desde 1990 al maoísta Alberto Anaya, o sea,

“Los partidos mexicanos asemejan más bien ‘carteles políticos’ dominados por la respectiva mafia partidaria”

mentan lo sospechoso que resulta que el hijo del Presidente vaya a ser el nuevo secretario general (preparándolo para ser candidato presidencial en 2030). ¿Pero y los militantes? Son apenas espectadores silentes, testigos de un ritual que ya conocen, porque en esta tierra, el poder nunca ha sido del pueblo, aunque se le disfraza de urna. Para encumbrar a Andy López se reunirá el Consejo Nacional de Morena apenas una semana antes de que concluya el mandato de AMLO. A María Luisa Alcalde, el orgullo del nepotismo de la familia Alcalde-Luján, la envían a la presidencia de Morena, directo de la Secretaría de Gobernación, sin ni siquiera realizar una de las famosas encuestas manipuladas que tanto le encantan a Mario Delgado. Así hemos terminado cerrando el círculo con respecto a la época del PRI, cuando

desde hace 34 años. En 2009 Anaya le envió un mensaje a Kim Jong-il, expresándole su solidaridad con el gobierno norcoreano. En 2017, nueve días después de que Corea del Norte hiciera explotar su primera bomba de hidrógeno, Anaya le envió a Kim Jong-un un mensaje de felicitación por haber convertido a Corea del Norte en una “potencia político-militar”. De esa calaña es el presidente del Partido del Trabajo, quien personalmente palomea las listas de diputados y senadores del PT.

Pero no es el único. En el PRI, el caso del famoso *Alito* es emblemático. Antes por lo menos sabíamos quién imponía al presidente del PRI, en la época en la que aun era invencible. Pero ahora el funcionamiento de la mafia partidaria es insondable hasta para los propios priistas. Sin cuidar



las formas, *Alito* y sus cómplices modificaron los estatutos del partido para que *Alito* se pueda reelegir hasta dos veces más, con lo que buena parte de la capa dirigente tradicional acabó por abandonar el partido. En el PRI no hay ningún tipo de elecciones primarias ni campañas para seleccionar candidatos a diputados o senadores. Todo se decide en el *petit comité* de una pequeña secta que está condu-

ciendo al PRI a su desaparición.

¿Y qué decir de Movimiento Ciudadano? Dante Delgado, el eterno titiritero, mueve los hilos del partido desde 1997, cuando aun se llamaba Convergencia. Después de un corto *intermezzo*, en 2011 se convirtió en presidente de MC, y ahí sigue. Casi compite con Anaya con sus ya casi 27 años decidiendo en MC quen es y quien no sera. Dante Delgado, como el 90% de los políticos mexicanos, se formo

tiene nada, pero que de camaleónico lo tiene todo? Han logrado la proeza de estar en cuatro gobiernos, desde el año 2000, sobreviviendo como criatura parasitaria. Se aliaron con el PAN para las elecciones de ese año. Se aliaron con el PRI en 2006 y 2012. También en 2018, pero rápidamente se arrepintieron y pasaron a formar coalición con la bancada de Morena. Y ahora en 2024, gracias a los mecanismos de la sobrerrepresentación, tienen más diputados que el PAN, con poco más de la mitad del porcentaje de votos de los panistas. Es sabido que el PVEM surgió como negocio privado de la familia González Torres y así se manejó desde el principio. A partir de 1986 fue operado por su fundador y después por su hijo, el Niño Verde, hasta 2011 (en total 25 años). Aunque el PVEM ha cambiado de presidente regularmente desde entonces, su *modus operandi* demuestra que, en México, el éxito no depende del voto, sino de la torcida aritmética política.

El PAN, ese bastión de la oposición política tradicional, alguna vez supo lo que era la dignidad interna. Era el partido que, en sus mejores momentos, pudo mediar entre sus propias facciones, permitiendo que las corrientes liberales y conservadoras convivieran en tenso equilibrio. El presidente Fox, por ejemplo, no pudo imponer a su candidato

a la presidencia y Felipe Calderón obtuvo la candidatura después de un largo proceso de elecciones primarias. Pero ya desde 2018, con Ricardo Anaya, la nomenclatura panista pudo bloquear a otros candidatos y el PAN ha sucumbido al mismo mal que sus rivales: la oscura asignación de candidaturas y la perpetuación de dinastías políticas. Un

ejemplo notable es la del senador Yunes Márquez, cuyo suplente es nada menos que su padre, el exgobernador de Veracruz acusado por corrupción. La suplencia se la dieron al exgobernador para "blindarlo" en caso de que trataran de aprehenderlo. En ese momento su hijo pedía licencia, como hizo recientemente para traccionar al PAN en la votación de la reforma judicial.

En resumen, el sistema de partidos en México es una colección de mafias po-



líticas que en la intimidad de sus cúpulas deciden todo, inversiones y candidaturas, con total opacidad. Uno de los argumentos para introducir la reelección de diputados y senadores fue que eso le daría más independencia al Poder Legislativo frente al Poder Ejecutivo. Sucedió lo contrario: si antes un diputado estaba en el puesto tres años, ahora su supervivencia

“Si antes un diputado estaba en el puesto tres años, ahora su supervivencia depende de que se ‘porte bien’”

depende de que se “porte bien” y haga todo lo que la mafia partidaria de él o ella requiere. Y si por alguna razón intuye que no le ofrecerán la reelección, simplemente subasta su curul y se cambia de partido, se va con el mejor postor. Lo vimos con los dos senadores del PRD que recientemente se integraron a Morena, después de que con la desaparición del PRD no tenían perspectivas de reelección. El mismo Mario Delgado amenazó a principios de año a todos los diputados de Morena con que estarían observando su participación en eventos del partido, anticipándoles la no reelección en caso de mal comportamiento. Por eso a las iniciativas de ley de Palacio Nacional no les cambian ni una coma. Son legisladores que lo único a lo que aspiran es a poder seguir usufructuando su parcelita en las Cámaras.

Otros países nos muestran que las cosas pueden ser diferentes. En Europa occidental los partidos tienen una gran tradición política y están estructurados

a nivel de estados, de regiones, ciudades y barrios. En Alemania, el Reino Unido o Francia, para ser candidato al parlamento federal hay que ser electo como delegado de barrio, luego de la ciudad, luego del estado hasta que en una conferencia nacional se vota por los candidatos que aspiran a una diputación. Además, eso no ocurre de la noche a la mañana, se requiere militancia en el partido por años y típicamente los políticos van avanzando, siendo primero diputados comunales, estatales y luego federales. Sería impensable que, de pronto, el candidato del partido A *chapulincara* al partido B, simple y sencillamente porque la convención nacional de un partido nunca votaría por tráfugas de otros partidos. Pero administrar a los *chapulines* en México es la vida cotidiana de las mafias partidarias que intercambian candidatos como si fueran cartas de una baraja usada.

¿Cómo puede entonces México aspirar a ser un país democrático si todo el sistema de partidos está podrido? Hay seis partidos principales, Morena, PT, PVEM, PRI, PAN y MC, y todos se conducen internamente de manera antidemocrática. Y es que los años del prisma dejaron una marca indeleble en la cultura política del país, convirtiendo al sistema de partidos en una caricatura de lo que podía ser. Lo vemos en las gubernaturas de los estados: prácticamente no

importa de qué partido sea el gobernador, los grandes contratos e inversiones, los puestos políticos, las notanías, todo eso se reparte y comparte con los amigos. Así es en el Nuevo León de MC, en Chiapas del PVEM, en el Estado de México de Morena, etcétera.

La forma descarnada y criminal en la que Morena pudo comprar a los senadores que le faltaban para alcanzar la mayoría calificada en la Cámara de Senadores ha puesto al descubierto, por enésima ocasión, lo disfuncional que son ya las estructuras partidarias en México con respecto a las aspiraciones democráticas de los mexicanos. Ahora que tanteamos en las tinieblas de un retroceso autoritario profundo, por quién sabe cuántos años más, quizás ya la única forma de reparar las cosas es comenzar primero por democratizar a los partidos políticos y terminar con la corrupción al interior de los mismos. Pareciera ser una misión imposible. ●

en el PRI y en MC se ha dedicado a recolectar priistas o bien a impresentables similares, como Alejandra Barrales, acusada de corrupción desde sus tiempos en el PRD. Delgado es quien palomea las candidaturas de MC, utilizándolas para adquirir “cuadros” de otros partidos, sin que nadie más pueda opinar. En MC el pasado nunca muere, solo se recicla.

¿Y qué decir del Partido Verde Ecologista Mexicano, que de ecologista no

CONEXIONES

En medio de esas filas que parecen interminables, un caballo de madera de unos 10 metros de altura era el foco de atención de miles de personas que cada hora cruzaban la ganta de San Ysidro. Esta criatura de porte monumental tenía dos cabezas: una apuntaba a Estados Unidos y la otra a México, una especie de brujula de dos cabezas, dos lenguas, dos culturas, que estaban entrelazadas por un mismo destino. Era 1997. El artista Marcos Ramirez ERRE instaló esta pieza a unos 50 metros del mayor cruce fronterizo del mundo.

"Cuando vi esa pieza por primera vez, sentí que alguien me entendía, a mí y a mi condición binacional, bicultural. Fue como encontrarme y descubrir una conexión con el lenguaje del arte contemporáneo; claro, a esa edad no lo entendí así, yo estaba en la secundaria, pero sí me hizo sentir una pertenencia. Esta pieza del caballo de Trova también la uso como metáfora de mi primer encuentro con la ciudad de Los Angeles, desde que la conocí sentí que nos entendíamos", recuerda Selene Preciado.

Hoy, Selene es curadora y directora de programación de Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), un recinto pionero en la experimentación artística de la ciudad y con un amplio recorrido social. Aunque la historia de Selene, al igual que millones de migrantes, es una constante lucha en contra de todos los pronósticos, de la norma. Creció en Tijuana, pero la vida en la frontera es un impostergable vaivén: sus padres decidieron que estudiara la preparatoria en San Diego, en la ciudad de Imperial Beach, así que cada mañana cruzaba la garita para poder asistir al colegio.

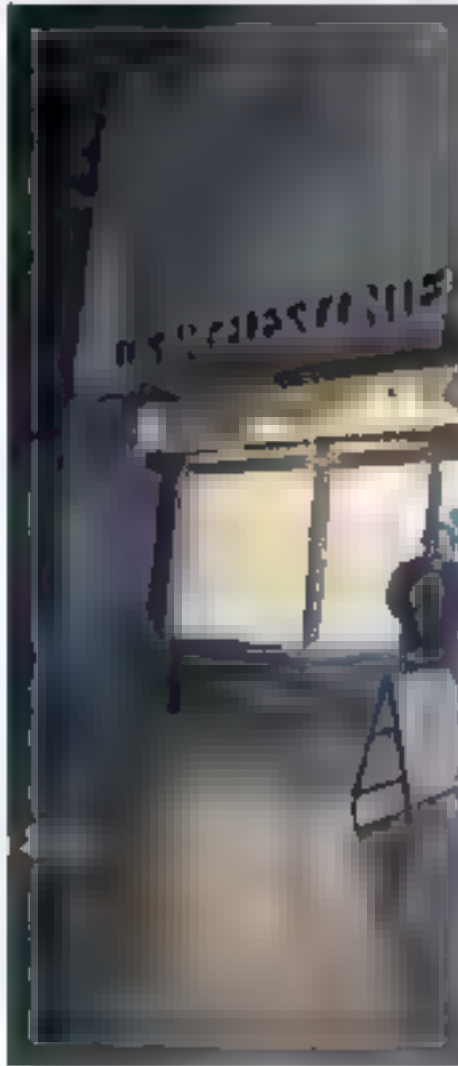
"Para la *people of color* (gente de color), que es un término muy amplio y abarca muchas cosas, pero que en Estados Unidos soy considerada como tal porque no soy parte del *status quo*, abrirse camino para una vida profesional es muy complicado, a ello hay que sumarle todos los problemas sistémicos del mundo del arte. Yo no vengo de un círculo privilegiado, no tenía contactos, la comunidad que he hecho en Los Angeles ha sido a través de mi trabajo", señala Preciado, quien también laboró en el Centro Cultural Tijuana.

Los Angeles es la segunda ciudad más grande de Estados Unidos y es donde vive la mayor comunidad latina

Selene Preciado, Daniela Lieja Quintanar y Heber Rodríguez migraron desde jóvenes a Estados Unidos e incursionaron en el mundo del arte; hoy sus propuestas curatoriales nutren la escena cultural del condado de Los Angeles. A través de sus historias, mostramos los movimientos que conforman esta región multicultural tan marcada por la inmigración

EL PODER MEXA QUE SUMA AL ARTE EN LOS ÁNGELES

Leonardo Dominguez
Periodista X @Leon d +



del país: más de un millón 800 mil personas, el 46% de la población, de acuerdo con el último censo local. Pero no es la única comunidad migrante, desde hace décadas esta urbe se ha convertido en el hogar de personas de diversas diásporas. Este punto de encuentro ha conformado una metrópoli multicultural y una escena donde distintas expresiones coexisten y se nutren mutuamente.

"Hay que entender a Los Ángeles más allá de Hollywood, sino desde sus barrios y las personas que lo habitan", aconseja Daniela Lieja Quintanar, curadora en jefe y subdirectora de programas del museo Roy and Edna Disney CalArts Theater (REDCAT). "En la escena cultural de la ciudad hay un empuje de artistas y curadores por las diásporas, por el movimiento POC (*people of color*) y del BIPOC (*black, indigenous y people of color*), por darle presencia a estos grupos que han sido discriminados por años. Los artistas están tratando de conectarse más con sus comunidades; creadores como Rafa Esparza y Beatriz Cortez han sido muy solidarios y es un compromiso que va a perdurar, no es una tendencia. Por ejemplo, en la Bienal del Whitney, Rafa invitó a otros artistas latinos a estar ahí con él. Al mismo tiempo, el *art market* está viendo que estamos haciendo cosas importantes y trata de entrar", explica Lieja.

En octubre de 2022, Daniela se sumó a REDCAT, demostrando una vez más que las fronteras se pueden derrumbar: fue la primera mujer latina en ocupar esa posición del museo, ubicado en el *downtown* de Los Ángeles y que pertenece al California Institute of the Arts, un recinto reconocido por su generación de artistas y movimientos. Ella creció en la Ciudad de México; después de acabar la

universidad en el Claustro de Sor Juana realizó algunos proyectos con Casa Vecina, que lideraba la curadora Helena Braunstajn, y en Clínica Regina, una iniciativa de arte comunitario que durante 30 años animó la vida cultural en la capital mexicana. Sin embargo, las aspiraciones de Daniela eran mayores.

El apoyo de algunas becas, como la de Fundación Jumex y Conacyt-Fonca, le permitió a Daniela cursar una maestría en la Universidad del Sur de California. El resto de la historia ha sido un constante intercambio de aprendizaje, curiosidad, disciplina y trabajo que le han permitido colaborar en recintos importantes de la ciudad angelina y

"La gente latina que no es bilingüe en Los Ángeles tiene una razón del por qué, no es porque no quieran; en su momento, el español estuvo prohibido en las escuelas"

compartir su visión del mundo desde las salas de los museos.

"Cuando eres migrante entiendes la ciudad de otra forma, aunque he trabajado mucho para estar acá, reconozco que mi contexto es distinto y que entre al país volando a diferencia de muchas personas. Los movimientos sociales siempre han sido una referencia y el motor de mi pensamiento, lo que produzco como curadora tiene que estar conectado con un movimiento social, y Los Ángeles es una fuente de estas historias, no solo de latinos sino también de otros movimientos, como las personas del SWANA (*Southwest Asian and North African*), con las que me he identificado mucho porque siento que somos un espejo bien interesante: muy familiares, las tradiciones, la comida. Me interesa trabajar con todas estas comunidades", cuenta Daniela.

Los artistas de Los Ángeles no han sido ajenos a las problemáticas sociales de las últimas décadas, al contrario: en los momentos más álgidos es cuando más fuerte han levantado su voz y, desde su obra, se han sumado a la lucha. Creadores como Sandra de la Loza, Lalo Alcaraz, Richard Montoya, entre otros, fueron muy críticos de la controversial Proposición 187, que cimbó a la comunidad migrante del estado de California.

En 1994, el gobernador republicano Pete Wilson, que buscaba reelegirse, encabezó el movimiento de la Proposición 187, una propuesta legislativa que buscaba negar a los inmigrantes indocumentados servicios sociales, médicos y de educación pública. La iniciativa también fue nombrada por los republicanos

como *Save our state* (Salvemos nuestro estado). La Proposición fue a las urnas en las elecciones generales del 8 noviembre de ese año y fue aprobada con el 59% de los votos. Miles de estudiantes y ciudadanos salieron a las calles a protestar. Tres días después, un juez federal promulgó una orden de aplazamiento en su contra.

Entre esos nos embravecidos de personas clamando sus derechos estaba Heber Rodríguez, tenía ocho años y sus padres lo llevaron a las protestas. "Fue una de mis primeras experiencias como acción política y eso me puso en la dirección correcta: estar involucrado en lo que pasa política y socialmente en

nuestro entorno, en pelear por los migrantes", recuerda.

Heber nació en la Ciudad de México. Su padre fue el primero que migró. A los cinco años, también tuvo que cruzar la frontera como indocumentado para reunirse con su familia. Se instalaron en el noreste de Los Ángeles, donde ha forjado su vida y su carrera profesional. Hoy, se desempeña como gerente de exposiciones y curador asistente del museo Armory Center for the Arts, en Pasadena, California.

"En esta posición soy el primer curador de color del museo Armory, pero estoy convencido de que a nuestra comunidad todavía nos falta mucho por ser los primeros en diferentes espacios y áreas. He tenido que trabajar en contra de las probabilidades, pero para mí lo peor ya lo viví: migrar indocumentado, no ser reconocido por la ley durante casi 18 años, esa fue una gran lucha. Todo lo que hoy he logrado va en contra de mis expectativas de joven porque no tenía papeles y pensaba que no iba a poder desarrollarme profesionalmente. Tomó muy en serio esta oportunidad porque sé que también represento a otros que, por ahora, no tienen voz", detalla Rodríguez.

Sembrando lazos

Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE) es un espacio experimental que fundaron artistas chicanos, figuras de la escena punk, *queer* y feminista, en 1978. Un espacio independiente que tendría como máximas la libertad de expresión de probar nuevas formas y materiales,



↑ EIA



El poder mena que suma...

Viene de la página 9

una plataforma para albergar a los artistas que durante mucho tiempo fueron excluidos de la escena cultural y social. Entre sus 13 fundadores destacan nombres como Robert Gil Montes, Gronk o Nancy Youdelman.

Selene y Daniela fueron las curadoras de *Destino Elel via Tiyel*, una exploración al archivo de 40 años de LACE para comprender su historia, la importancia de su legado y reflexionar sobre las colaboraciones de la comunidad cultural de Los Ángeles con artistas *latinxs*. La muestra fue exhibida en el Centro Cultural Tijuana en 2019.

"LACE es conocido como uno de los espacios más antiguos de Los Angeles, nació en respuesta de los artistas que se sentían excluidos de las instituciones. Durante muchos años el arte chicano estuvo asociado a una imagen negativa, al rasquachismo, a una estética fea o chafa, se consideró que estas vertientes eran derivativas y que no estaban a

"Me atrae mucho la producción de artistas que están promoviendo las historias de las comunidades queer"

la altura del canon o de los artistas de vanguardia. Los que hoy trabajamos aquí sentimos una responsabilidad por impulsar a las próximas generaciones, por ser un espacio incluyente", explica Selene Preciado.

Parte de ese espíritu fue materializado por LACE en un programa de curadores emergentes. Selene fue la primera ganadora de esta iniciativa, en 2016. Trabajó y presentó junto a Iduarte Alonso *Customizing Language*, una investigación crítica de cómo el lenguaje construye distintas realidades sociales y políticas; el lenguaje como herramienta de poder y como una llave de acceso a la cultura. Entre algunos de los artistas que participaron estuvieron Alexander Apóstol, Clarissa Tossin, Mely Barragan, Gala Porras-Kim, Marco Ramirez ERRE, entre otros.

"No todas las personas tienen el privilegio de ser bilingües, la gente latina que no es bilingüe en Los Angeles tiene una razón del porqué, no es porque no quieran; en su momento, el español estuvo prohibido en las escuelas o los padres no querían que sus hijos practicaran el español para se adaptaran mejor a esa



↑



↑

nueva vida o que no sufrieran discriminación; es una historia dolorosa de la ciudad. Me siento afortunada de poder manejarla bien en los dos lados de la frontera, siento que esa mirada te permite entender mejor ambos contextos", comenta Selene.

Desde los espacios culturales —explica Daniela Lieja— debemos de tender los puentes con las comunidades, y una manera de hacerlo es desde el idioma. Cuando trabajé en LACE teníamos el programa "Se habla español", que era presentar materiales didácticos en este idioma y que cuando los artistas presentaran alguna obra tuvieramos interpretación simultánea, buscábamos encaminarnos hacia una "justicia del lenguaje".

En 2018, Daniela Lieja ganó la beca de

investigación curatorial de la Fundación Andy Warhol. A partir de ese programa nació *Interpalactic: against isolation/contra el aislamiento*, "una investigación y exposición diaspórica que reúne obras que examinan la violencia que se genera a partir de las fronteras físicas y conceptuales, y de las severas políticas migratorias", se lee en la ficha curatorial. Gran parte del trabajo se concentró en la frontera sur entre Centroamérica y México, y se comisionaron trabajos a The Fire Theory, Tanya Aguiñiga, Cognate Collective.

"Fue curioso, pero sentí que vine a descubrir Centroamérica en Los Angeles. En México los estudios latinoamericanos están muy enfocados hacia el sur, pero el centro se lo brincan. Fue

muy importante conectar con la diáspora de Centroamérica, trabajar con artistas de El Salvador, Guatemala, acercarme a esas raíces indígenas. Llevaba mucho tiempo pensando con la frontera sur, en cómo también se estaba militarizando y entender cómo los mexicanos migrantes excluían a los centroamericanos. Cuando me gané la beca Warhol, empecé a tender más conexiones con estas comunidades, viajé a El Salvador pero el Covid terminó por cambiar mis planes y no pude viajar más, así que a la distancia hicimos talleres y comisiones para los artistas".

Los Angeles se ha transformado en una capital cultural —cuenta Heber Rodríguez— pero que siempre está cambiando, algo que me gusta mucho de la ciudad es que es muy diversa, no solo en términos de nacionalidades, sino también de subculturas interesadas en distintos géneros. Me atrae mucho la producción de artistas que están promoviendo las historias de las comunidades *queer*, que están logrando aproximar y sensibilizar a la población. Ahora, estoy trabajando en una nueva exposición con artistas que crean ciencia ficción a partir de pinturas o instalaciones, pero todos son artistas de color, de la BIPOC, pues por mucho tiempo estas historias solo daban la visión de un mundo para la gente blanca, es momento de repensarlas; artistas como Manuel A. Rodríguez-Delgado, que nació en Puerto Rico, están haciendo un gran trabajo.

"El museo Armory es muy especial porque es un punto de encuentro entre la comunidad y el arte contemporáneo, aquí trabajamos muchos proyectos con la comunidad y la educación. Nuestra audiencia más grande son estudiantes que vienen de visita, así que nuestros espacios son para sensibilizar a los jóvenes sobre la cultura visual y los medios artísticos. La primera vez que yo vine a este museo fue cuando tenía diez años, en una visita de mi escuela, cuando organizamos exposiciones me acuerdo de esa experiencia, de ese nivel de impacto y curiosidad que me dejó mi primera visita, que trato de recrearla para los estudiantes", cuenta Heber.

"Tijuana, Ensenada, San Diego y Los Angeles es una región más amplia de lo que realmente dictan las fronteras. Somos una región expandida, aunque no todo el mundo lo piensa así. Los artistas que yo sigo, que admiro, con los que he trabajado y quiero trabajar, son artistas que toman en cuenta su contexto, los problemas sociales de entorno, en mi trabajo curatorial también trato de reflejar eso. No estamos en una burbuja, hay que expandir nuestra mirada", puntualiza Selene. ●

Luces y sombras: 60 años del Museo Nacional de Antropología

Este recinto, el más importante del país, ha sido el punto de encuentro entre nuestro pasado y presente; su historia incluye disputas sobre la pertenencia de piezas arqueológicas y fallas, como el robo de 1985

Omar Espinosa Severino
Arqueólogo. Cofundador de Libreta Negra
Mx. X. @OmarEspinosaSv

El Museo Nacional de Antropología es uno de los proyectos culturales mexicanos más ambiciosos, un recinto que resguarda la memoria cultural por medio de los más diversos objetos y documentos de todo el país y que es representativo no solo para la historia de este territorio sino para toda la historia de la humanidad.

Pensado como parte integral de un corredor cultural sobre Paseo de la Reforma que incluye al Museo de Arte Moderno, fue inaugurado el 17 de septiembre de 1964. Impulsado por el presidente Adolfo López Mateos y con la colaboración de grandes mentes de la arquitectura, arte, antropología, arqueología y museografía se logró construir en el

tiempo record de 19 meses.

Desde el momento de concepción generó gran expectativa, pues se involucra al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien pensó el conjunto de 45 mil metros cuadrados como un recinto que honra la historia de los ancestros con una cultura fundadora de la nación moderna, no solo era un museo de restos inertes sino la construcción de un mensaje al futuro. Un mensaje codificado que atraviesa lo político, social, histórico y artístico por medio de un acervo conjunto que contempla piezas arqueológicas, una colección etnográfica, un acervo biográfico y documental, además de una muestra de arte público de esculturas y pinturas que se transformarían en experiencias nuevas y únicas ante los ojos de las personas que le visitaran.

El impacto mediático y cultural del museo ha sido grandísima, convirtien-

dose en centro de visitas escolares, turísticas; es un referente de la Ciudad de México durante los últimos 60 años, sin embargo, debemos contar que su historia no inicia directamente con su inauguración del recinto en Chapultepec, pues estrictamente comienza en 1825, en el Museo Nacional. Esta crónica es necesaria debido a la unificación de acervos que se comenzaron a reunir desde el esfuerzo de México aun cuando era una incipiente nación independiente.

Uno de los acervos más impresionantes en este sentido son los 500 mil ejemplares, que incluye mapas, fotos y un poco más de 200 códices en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, cuyos antecedentes iniciaron en el Museo Nacional, teniendo un impulso en 1866 con el apoyo de Maximiliano y con una reforma y fundación en 1888 en la gestión de Porfirio Díaz. La biblioteca, que ahora lleva el nombre Eusebio Dávalos Hurtado, en honor al reconocido antropólogo físico, ha sido denominada Memoria del Mundo por la UNESCO.

La colección arqueológica también precede desde el Museo Nacional, especialmente si hablamos de emblemáticas piezas como la Piedra del Sol de Tenochtitlan, la Chalchihuitlicue de Teotihuacan o el Chac Mool de Chichen Itzá que se encontraban alojadas en la Sala de Monolitos. El acervo de objetos etnográficos también tiene su origen en el recinto que ahora resguarda el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y debe sus primeras catalogaciones a Intellec-

tuales de la época como Nicolás León.

La conformación de las colecciones de objetos y sus clasificaciones en el proceso histórico son el testimonio del desarrollo de la antropología mexicana, donde se pasó de una visión enfocada en la recopilación de simples objetos a una visión más integral del estudio de las dimensiones humanas, esta última perspectiva fue la que se utilizó como base en la formulación de la nueva sede del museo sobre Reforma. La propia edificación se pensó como parte de los acervos, pues arquitectónicamente hablando también se trata de un diálogo entre el pasado y el presente con elementos que sintetizan o emulan edificios o símbolos prehispánicos.

“El infame robo de 140 piezas arqueológicas el 25 de diciembre de 1985 que terminó revolucionando la seguridad”

Sobran ejemplos, pero son singulares la distribución del patio que toma su distribución directamente del Cuadrángulo de las Monjas de Uxmal y donde sobresalen otros ejemplos como serpientes, cráneos o la insigne escultura nombrada Imagen de México —popularmente conocida como el paraguas— de José y Tomas Chávez Morado que representa los cuatro rumbos del universo con la historia del pueblo mexicano. De la misma manera, el recinto y colecciones son acompañados por obras de afamadas figuras artísticas como Fanny Rabel, Rina Lazo, Rufino Tamayo, Carlos Merida, Pablo O'Higgins, Manuel Felguerez, Alfredo Zalce, Leonora Carrington, Iker Larrauri, Luis Covarrubias, Raul Anguiano y Jorge Gonzalez Camarena, entre otras personalidades.

Resalta la planeación de las salas etnográficas que han tenido enfoques que incluye la participación directa de los pueblos originarios, tanto en su versión de los años 60 como en las remodelaciones más recientes, y que es significativo porque es un espacio que representa a las comunidades más allá de las piedras del pasado. Actualmente, el Museo Nacional de Antropología cuenta con 22 salas permanentes, espacios de exposición temporal, tres auditorios, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, el Archivo Nacional de Arqueología, bodegas de resguardo de colecciones y el Laboratorio de Conservación. La idea general de las culturas y su representación en las salas con orden establecido fue planteamiento de Ignacio Marquina y Luis Avelleyra en conjunto con el arquitecto Ramírez Vázquez. El temario básico plantea comprender a



Luces y sombras:
60 años del...

Viene de la página 11

los grupos humanos desde su relación con el entorno natural, su estructura sociopolítica, económica y religiosa, así como los conocimientos que de ahí se desprendían. La museografía de ese planteamiento original fue innovadora en su época, las colecciones son una asombrosa muestra de los pueblos con dimensión histórica y su nexa con la actualidad heredada y el presente.

Sin embargo, el Museo Nacional de Antropología no ha escapado a controversias o problemas, pues las gestiones gubernamentales, institucionales o hasta internas han cometido omisiones difíciles de ignorar. Y es que, a pesar de la celebración de su aniversario, no debemos olvidar aprendizajes importantes en algunos pasajes de su historia, por mencionar algunos: las disputas de pertenencia o resguardo sobre algunas de las piezas arqueológicas sucedidas desde su inauguración; el caso del Monolito de Coatlinchán es muy conocido, pues se extrajo de la comunidad del Estado de México con muchos conflictos de por medio, pero no es el único ejemplo. También se tiene al Falo de Yauhualica, Hidalgo, y los Braseros de Tlahuac que han reclamado el legítimo retorno de esas piezas a sus lugares de origen. El tema central de los altercados es la compleja gestión sobre las herencias culturales.

Otras experiencias en el lado sombrío de la historia del museo hablan de fallas de seguridad o administración, como el infame robo de 140 piezas arqueológicas el 25 de diciembre de 1985, que terminó revolucionando el sistema de seguridad interna; también eventualidades por la falta de mantenimiento en salas y techos que han generado goteras. O hasta polémicas de piezas arqueológicas manoseadas, así como el uso de los espacios para eventos privados o recorridos en horas después del cierre.

A pesar de todo, el museo en los últimos años ha sido galardonado por sus planes de gestión de riesgos o reconocido con diferentes distinciones como la inscripción a la Lista de Protección Reforzada de la Convención de La Haya, lo que representa una mejora constante en su acción sin dejar de lado las dificultades intrínsecas del sector cultural.

Con sus luces y sombras, el Museo Nacional de Antropología ha estado presente en el ideario mexicano desde hace 60 años, cargando en sus muros y techos una historia que no solo es importante por su contenido sino por lo que brinda a cada una de las personas que pone pie en su perímetro, es un lugar visitado por miles de millones de personas, cada una con su perspectiva y experiencia propia. Un espacio que vale la pena conmemorar, recordar y disfrutar. ●

La maduración del destino

En *Los papeles de Casa Velha*, Joaquim Machado Assis retrata el tránsito del Brasil del siglo XIX, del imperio a la república, así como la pugna entre las costumbres familiares

Benjamín Barajas
Escritor. Autor de *Arbol separado* (Ediciones del Lino, 2019). X @Benja_Barajas

El escritor brasileño Joaquim Machado de Assis (1839-1908) fue de origen humilde, hijo de un afroamericano descendiente de esclavos libertos y de una mujer de oficio lavandera, nativa de las islas Azores. La salud de este celebre autor también le fue desfavorable: sufrió ataques de epilepsia y era tartamudo, lo cual no le impidió figurar en el mundo de las letras de su tiempo hasta lograr el reconocimiento postumo de la crítica, pues se le considera el renovador del cuento, a la altura de Antón Chejov y Henry James.

Aunque Machado de Assis cultivó prácticamente todos los géneros literarios, es reconocido por sus relatos y novelas, como es el caso de *Los papeles de Casa Velha* (Editorial Funambulista, 2010), una "pequeña obra maestra" situada entre la modernidad y la tradición de la historia brasileña del siglo XIX. En efecto, en la trama del texto se contraponen el tránsito del imperio al sistema republicano; del romanticismo al realismo y, sobre todo, se advierte la pugna entre las costumbres familiares, que entre otras cuestiones pactan los matrimonios de los hijos, en perjuicio de las libertades individuales.

El conflicto de *Los papeles de Casa Velha* simula una estrategia de investigación objetiva, basada en la pesquisa y lectura de unos documentos importantes que un reverendo profugo del pulpito desea realizar para la gloria del emperador Pedro I; sin embargo, como era de esperarse, el interés del narrador testigo muy pronto se desvía hacia los persona-



↑ Joaquim Machado de Assis nació en Río de Janeiro, fue un prominente escritor, autor de *Memórias póstumas de Brás Cubas* y de *Dom Casmurro*.

samiento de su hijo Félix, de 20 años, con Lalau (Claudia), una muchacha adorable a la vista de todos, pero de humilde cuna. La mayoría intuye el amor de los jóvenes, quienes se procuran embelesados bajo la mirada flamígera de la madre. Pero hay otros que también se interponen en la consumación de este romance, como el narrador testigo y la bella Sinhazinha,

que es un clérigo e historiador, como ya habíamos mencionado, asume en silencio su amor platónico por Claudia; Félix, a pesar de su atracción por la joven, no se aleja de la ruta pavimentada por la tradición y termina por engullir la herencia de Sinhazinha. Mientras tanto, la hermosa Lalau nos da la nota más alta de la novela cuando rechaza los amores del muchacho hacendado. En este punto, la novela rompe con el cliché romántico y asume la crudeza del realismo.

Este final anticlimático representa un hito histórico que prelude la transformación de la sociedad brasileña. *La Casa Velha* simboliza un espacio de dominio orientado hacia el pasado colonial, una época en la que imperaban las desigualdades raciales y la esclavitud. Doña Antônia pertenece a ese mundo que se niega a desaparecer, mientras que los jóvenes asumen las novedades de su entorno; tal es el caso del destino libremente asumido por Claudia, quien elige la dignidad como principio vital de su existencia. ●

“La controversia central de la obra radica en la oposición de la madre al casamiento de su hijo Félix, de 20 años, con Lalau”

jes que habitan la Casa Velha, cuyo universo gobierna doña Antônia, una viuda perteneciente a la aristocracia rural, defensora de las buenas costumbres y celosa guardiana de la memoria de su marido, un exministro del gobierno.

La controversia central de la obra radica en la oposición de la madre al ca-

cuya dote suma dos haciendas y quinientas cabezas de ganado, tesoros de la tierra que la madre no puede desdeñar.

Pese a la aparente banalidad de la anécdota, el narrador introduce en la historia matices que desvelan la complejidad de los personajes y diversifican sus deseos y aspiraciones. En este contexto, el narra-



Hugo Setzer
Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; X @HugoSetzer

Fundada en 1596 por Diego de Montemayor y nombrada así en honor al virrey de la Nueva España, Gaspar de Zúñiga, quien fuera conde de Monterrey, en Galicia, hoy la capital de Nuevo León es la segunda ciudad más grande y próspera de México. Con una clara vocación industrial, donde se asientan muchos de los corporativos de las empresas más importantes del país, también ha desarrollado valiosas iniciativas en los ámbitos de la educación y la cultura.

Uno de estos grandes proyectos fue la fundación, en 1943, y gracias a la visión de uno de los más destacados empresarios que ha dado México, don Eugenio Garza Sada, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, o Tec de Monterrey, como lo conocemos todos.

Con más de 90 mil estudiantes y casi 11 mil 500 profesores, el Tec es actualmente una de las mejores 200 universidades en el mundo. Justo aquí, en octubre de 1989, debajo de una pequeña carpa colocada en un estacionamiento del Tecnológico de Monterrey, un grupo de estudiantes de las carreras de Letras Españolas y Lengua Inglesa, profesores y bibliotecarios, organizaron la

La Feria Internacional del Libro de Monterrey: las letras llevan al norte

Fundado en 1989, el encuentro ha atravesado altibajos que logró sortear; hoy se consolida como uno de los proyectos culturales del norte del país distinguidos

primera edición de la Feria Internacional del Libro Monterrey.

A lo largo de los años, la feria tuvo altibajos y, en la época anterior a la pandemia, había perdido el interés de los editores. Se había venido a menos. Yo había dejado de asistir. No lo pude ver en persona, pero me cuentan que en esos años había en la feria más puestos de gamachas que stands de libros.

Después de no poderse llevar a cabo en 2020 y 2021, a causa de la crisis sanitaria derivada del Covid-19, en 2022 la feria resurgió, más fuerte que nunca.

En una apuesta por dar nueva vida a la Feria, y con la determinación de hacer lo necesario para ello, en 2022 el Tec invita para dirigir la FIL a una de las más

importantes figuras del ámbito cultural en México, la expresidenta de Conaculta, Consuelo Sáizar. Bajo el liderazgo de Sáizar, la FIL de Monterrey experimentó un verdadero resurgimiento. Volvió a ser la feria del libro que se necesitaba en el norte, un referente cultural y literario.

Las ferias del libro, que las hay en muchas ciudades y países, tienen usualmente una fuerte competencia por la atención de las editoriales y del público lector. Las que tienen más éxito son las que se logran diferenciar. Muchas ferias en México intentan competir con la FIL de Guadalajara, que se ha convertido al paso de los años en la feria internacional del libro en español más prestigiosa del mundo.

Por ello, en este 2024, se llevará a cabo en el marco de la FIL de Guadalajara el 34 Congreso Internacional de Editores. La más importante congregación mundial de profesionales de la edición.

La FIL de Monterrey no pretende competir con otras. Tiene un carácter especial, como la feria del libro preeminente para el norte del país. Así se ha logrado posicionar. Y vaya que hacía falta.

Me refiero a que hace falta, porque las ferias del libro juegan un papel primordial en el ecosistema del libro. Sin duda las librerías son el canal más importante para llegar a los lectores y en este espacio lo hemos comentado. Las ferias del libro no compiten con las librerías, sino que complementan esta labor. En las ferias del libro, que duran unos pocos días, los lectores encuentran una amplia oferta editorial, que está siempre disponible en las librerías de la zona.

En 2023 hubo cambio de estafeta en la dirección de la FIL de Monterrey. Asumió la dirección un experimentado integrante de la comunidad cultural, exdirector de EDUCAL, Henoc de Santiago.

Bajo la égida de la Decana Nacional de la Escuela de Humanidades y Educación, Judith Ruiz Godoy, la presidencia de Carmen Junco y la dirección de Henoc de Santiago, la FIL de Monterrey mantuvo su lugar y se reafirmó en 2023 como el proyecto cultural más importante del norte de México. Logró atraer a más de 282 mil asistentes, más de 82 mil niños y niñas que disfrutaron actividades en el pabellón de la niñez, así como más de 600 autores e invitados especiales.

“Un ambiente para estimular el intelecto y despertar la imaginación, para vivir experiencias”

Este 2024, las letras llevan al norte, y la FIL de Monterrey se llevará a cabo del 28 de septiembre al 6 de octubre. En su página en internet se lee este enunciado que describe magistralmente lo que debe ser una feria del libro: “Somos la celebración de las letras y el pensamiento; el recinto donde prospera el conocimiento que espera ser encontrado por mentes curiosas; un ambiente para estimular el intelecto y despertar la imaginación, para vivir experiencias y compartir momentos con nuestras amistades y nuestra familia”.

Deseo todo el éxito, que sé que lo tendrá, a esta nueva edición de la FIL de Monterrey. El norte se lo merece. ●

Alberto Vital
Escritor e investigador. Autor de *Manual de argumentación en la literatura* (UNAM, 2023)

La lectura de poesía es muy vulnerable en nuestro siglo XXI. Quienes la editamos podemos contribuir a salvarla del naufragio de tantas distracciones, ofertas, sugerencias, premuras, inducciones meramente comerciales.

Para lograrlo es bueno que editemos libros cada vez más adecuados a la época. “No podemos aspirar al candor, esa cualidad del alma que no reflexiona sobre sí misma. Se es lo que se puede, pero se piensa lo que se es”, decía Stendhal en uno de esos relámpagos que caracterizan su prosa.

Sí podemos, en cambio, aspirar a la edición perfecta, al libro impecable. Eso consigue Tusquets Editores con el volumen *Almudena*, de Luis García Montero (Barcelona, 1ª edición en abril de 2024; 1ª reimpresión o 2ª edición en el mismo abril de 2024): pasta dura, camisa en dorado y negro, portada con un dibujo, espléndida fotografía del autor, papel de gramaje adecuado y sobre todo la elegancia de que cada poema comienza en página non: se deja, si es necesario, una página par en blanco como descanso después de un poema que terminó en página non ya sea porque es breve, ya sea porque se prolonga a lo largo de tres páginas.

Hay que permitirle a la vista que descansa después de leer un poema. De hecho, esas páginas en blanco equivalen a un día entero conforme a la sugerencia del gran Felipe Garrido (de los mejores editores y cuentistas breves mexicanos): es prudente leer un poema al día. No más de un poema. No menos de un poema. La lírica es una de las máximas condensaciones y concentraciones del lenguaje. Un poema es como un ron, un coñac, un whisky. Mejor degustarlo poco a poco. Y ya veíamos hace meses que toda persona necesita de lírica, de narración, de dramatización y de crítica (análisis, examen, estudio, argumentación) todos los días.

La sociedad del espectáculo comprendió esto hace mucho. Mas aun, tal vez nació de esta comprensión. ¿Nació, de veras, de semejante comprensión? ¿Nació de comprender que los consumidores podemos ser objetos de reverencia experimental? ¿Aspira a llegar a nosotros, a nuestros gustos, a nuestros requerimientos primarios, y para eso explora y explota nuestras reacciones básicas, como si fuéramos perritos de Pavlov?

Por ejemplo y por lo pronto, las letras de canciones son la poesía para el con-



↑ El escritor Luis

García Montero

en la bitácora de

la historia

entre dos personas

con un

potente talento

literario

Nuevas ediciones: el reto de hacer un libro perfecto

Pese a la marginalidad de la poesía en la sociedad moderna, *Almudena*, de Luis García Montero, recuerda la importancia de la lírica como forma de experiencia

sumo masivo de la sociedad del espectáculo. Y algunas letras de canciones son —lo sabemos bien— poesía de enorme calidad.

La otra poesía, en todo caso, la poesía sin más música que la suya propia, la de sus vocales, sus consonantes y sus ritmos, se defiende ella sola ante la sociedad del cálculo (diría Paul Ricoeur) y del espectáculo (diría Guy Debord).

Bien anotaba Octavio Paz que la poesía es lo más marginado de lo marginado y que allí se deja vivir en libertad: paga su autonomía al precio de la marginación.

Marginación. Marginales. La celebre colección Marginales de Tusquets tiene ahora, en el libro de Luis, un subtítulo muy sugestivo, provocador, ambiciosísimo: Nuevos textos sagrados. (Lo sagrado se ubica en el centro, en la cuspide; ¡la colección coquetea con la posibilidad de ser núcleo desde el margen, desde lo cotidiano?)

Almudena reúne los poemas que el autor nacido en Granada (1958) fue escribiendo a partir de 1994, cuando surgió el amor entre él y la brillante novelista Almudena Grandes.

El libro se va convirtiendo en la bitácora de una historia entre dos personas con un potente talento literario y una fina y noble generosidad, más bien insólita en nuestro medio.

La bitácora se remota a tiempos tan antiguos que aun puede ofrecernos hermosas analogías con objetos y usos que ya desaparecieron: “Como cierras los ojos / cierras también los sobres de tus cartas”.

Desde las páginas iniciales, en el prólogo escrito por Almudena, vemos el propósito de exponer un mundo inmanente, sin “nubes religiosas” (“La inmortalidad”, p. 76).

Queda entonces el amor terrestre, queda la pareja al centro, quedan los cuerpos desnudos como en *Piedra de Sol*, de Octavio Paz: los amorosos en el corazón del Calendario, del Tiempo circular.

La valentía del poeta se expresa en el esfuerzo por construir un mundo pleno en medio del “buitre / de los horarios laborales” (“Hombre de lunes con secreto”, p. 21), de la urbe acalorada (“La ciu-

dad de agosto”, p. 35, y “Dudosa geografía urbana”, p. 37) y de los múltiples péndulos del ánimo.

En los años 70 hablabamos de “poemas logrados”, de “textos rescatables”, de “escritura irreverente”. Pues bien, entre los muchísimos versos logrados del libro puede citarse íntegro “A veces una piel es la única razón del optimismo”: “Debería llover / y hace falta ser lluvia, / caer en los tejados y en las calles, / caer hasta que el aire ponga / ojos de cocodrilo / mientras muere la tierra igual que una manzana, / caer sobre la tinta del periódico / y caer sobre ti / que no llevas paraguas, / que te llamas Maria y Almudena, / que piensas como abril / en hojas limpias bajo el sol de mayo. // A veces una piel / pudiera ser la única razón del optimismo” (p. 127).

Quienes se dedican al arte —incluidas las artes de la palabra— se echan sobre los hombros la experiencia y la expresión de los extremos de la sensibilidad y de la inteligencia.

La sensibilidad puede distraerse —¿dispersarse?, ¿concentrarse?— en sensaciones como la de la piel, como la de la lluvia; la inteligencia exige alguna forma de unidad, de articulación, de secuencia, como la del verso, como la del ensayo o la novela. De hecho, lo sagrado pide una articulación cósmica, y acaso los desgarramientos de la sensibilidad solitaria no nos dejan construirla.

“Pues todo se me olvida / si tengo que aprender a recordarte”, dice el poeta al final de “La ausencia es una forma del invierno” (p. 45).

La cohesión de su mundo en la presente antología es una trenza, un entrelazamiento con la persona amada. Ahora bien, este libro-bitácora-de-viaje-amoroso no se propone erigir una cosmovisión como la del largo poema de Paz, moderna y además mesoamericana.

Mas en el día a día, Luis García Montero se (re)construye desde *tabula rasa* a fin de aprender a recordar a la persona amada.

Para quienes han estudiado mejor que yo su amplia y valiosísima obra, no son un secreto los vasos comunicantes con poetas como Ángel González, de cuya infancia y con base en cuyas memorias Luis escribió una biografía que nos vuelve entrañable al poeta de la generación de medio siglo: *Mañana no será lo que Dios quiera* (Madrid: Alfaguara, 2009).

Desde mis lecturas latinoamericanas creo encontrar “simpatías y diferencias” (diría Alfonso Reyes) con el Pablo Neruda de las *Odas* y con el Mario Benedetti de *Poemas de la oficina*.

Aun así, ninguna similitud le arrebatara un tono propio, inconfundible: Luis García Montero es una de las voces más claras, cálidas, auténticas y poderosas en la lírica de nuestro tiempo. ●

Lugar de recuerdos

Colombia declaró la hacienda de La Bolsa como Bien de Interés Cultural, una reivindicación histórica de las víctimas de esclavitud en ese país

Juan David Correa Ulloa

Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

David Rieff escribió hace unos años *Elogio del olvido*, un libro en el que planteó cómo la memoria se convirtió en un campo de disputa de la sociedad contemporánea que, a su parecer, la usa en exceso para avivar viejos odios que producen violencia. Dicho libro ha querido ser leído por ciertos sectores reaccionarios de la sociedad como un llamado a la amnesia, para que hagamos una especie de *tabula rasa* en la cual podamos comenzar de nuevo.

Aunque no estoy de acuerdo con Rieff, algunos de sus argumentos, como la idea de que se puede recordar sin cometer injusticias en el presente en nombre de ello, y de la certeza de que la vida ha de seguir, creo que los seres humanos debemos conocer de manera mucho más compleja nuestras pasiones más profundas para entender que nos constituyen. Creo, por supuesto, que esos recuerdos y memorias deben tener la suficiente complejidad, así muchas veces debamos escuchar estupefactos posiciones que alientan odios y violencias.

En Colombia, el ejercicio de la memoria no ha sido, la mayoría de las veces, un llamamiento a la unidad nacional, como plantea Rieff, sino una lucha de resistencia, precisamente, contra el olvido nacional de las clases dominantes o hegemónicas. Instituciones como el Centro Nacional de Memoria Histórica o comisiones como la de la Verdad han sido excepciones fundamentales desde el Estado, para contribuir a proponernos relatos complejos sobre la violencia de lo que hemos sido como sociedad.

Hay violencias que están atadas a traumas históricos que debemos recordar en la conversación y hacer visibles porque de ellos depende un verdadero cambio cultural en la sociedad. Uno de ellos es el que sucedió en los terrenos y campos de la hacienda llamada La Bolsa, en el municipio de Villa Rica, Cauca. Erigida en por la Compañía de Jesús, que llegó a la ciudad de Popayán en 1640, esta casona de arquitectura colonial, construida en adobe y tapia pisada, con baldosas de barro cocido y teja de barro y separada con una barrera de espesa vegetación del exterior, fue adquirida por la familia Arboleda. Durante más de un si-

glo y medio, además de lugar de habitación, fue un escenario brutal de la violencia ejercida en contra de miles de seres humanos, cazados y vendidos en puertos africanos, y de sus descendientes nacidos en estos territorios, como mercancías para ser utilizados como fuerza de trabajo en las haciendas de esta región, en su mayoría azucareras.

En 1998, la comunidad afrodescendiente realizó una consulta previa para reclamar el lugar como un sitio de memoria, de conmemoración. Pasaron 20 años para que el Ministerio de Cultura, a través de su dirección de Patrimonio y Memoria, tomara la decisión de iniciar junto a la comunidad el proceso de construcción del expediente de la declaratoria. En septiembre de 2022 se declaró como Bien de Interés Cultural de la Nación, entendiendo que se trata de un acto de reparación y reivindicación de la cultura y la historia de las comunidades afrodescendientes de las personas esclavizadas en esta hacienda, y en otras haciendas del norte del Cauca.

El pasado 11 de septiembre, en un acto junto a la alcaldesa María Edis Dinás, una matrona cultural cuya fuerza ha transformado poco a poco una mentalidad esclavista que persiste en otras formas como la servidumbre, entregamos a la comunidad y las autoridades municipales de la Resolución 277 del 19 de ju-

“Julio Arboleda, apodado el Diablo Blanco, daba órdenes y negociaba con mano de obra humana”

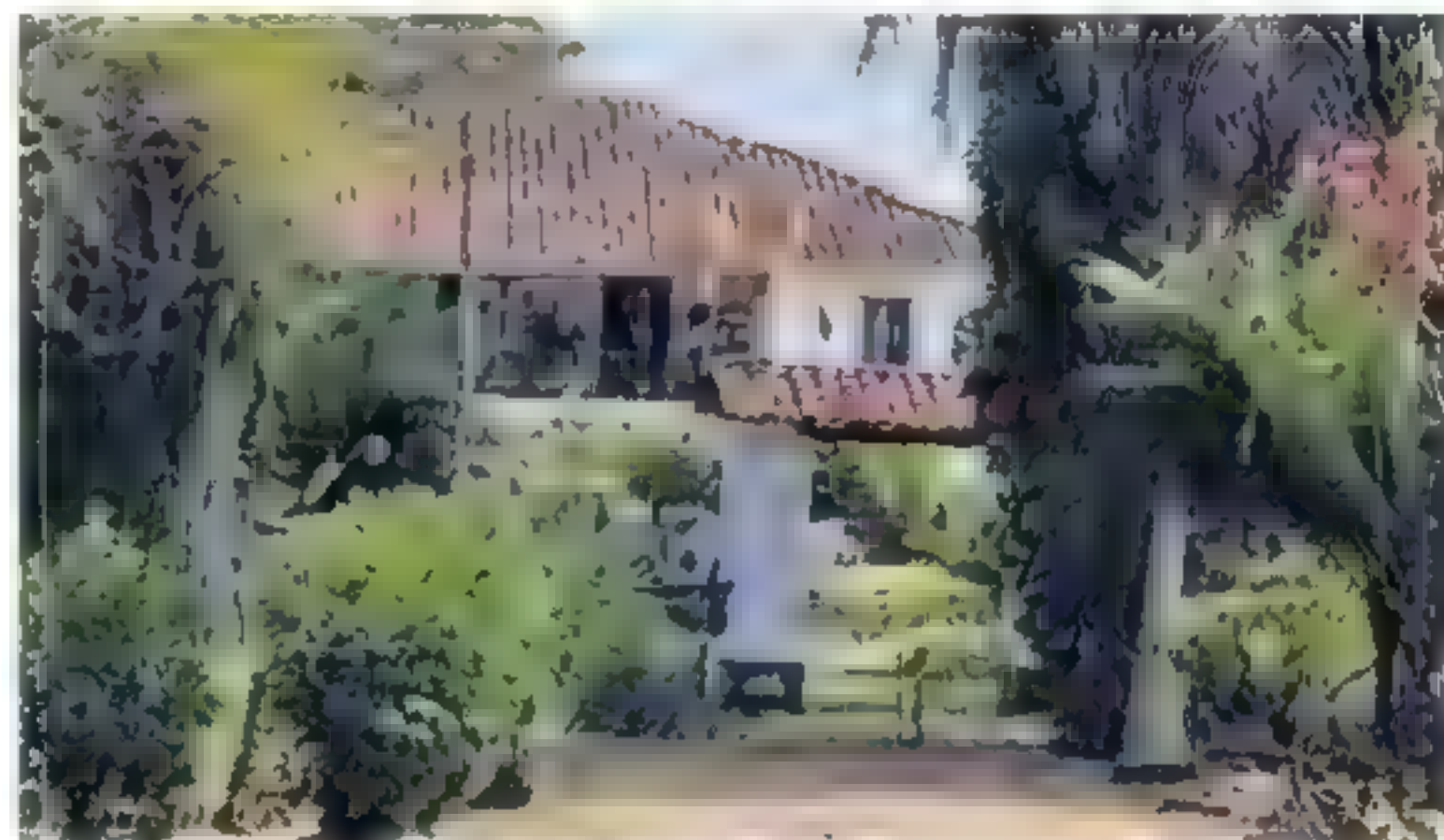
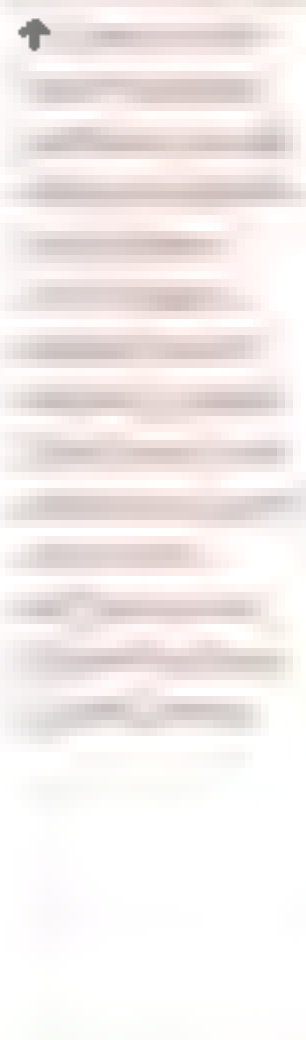
lio de 2024, “por la cual se declara Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional la Hacienda La Bolsa, localizada en el municipio de Villa Rica (Cauca), y se delimita su zona de influencia”. Esta declaratoria se enfoca en el valor del sitio como lugar de recuerdos ocultos, como lugar de memoria de esa historia perdida u olvidada que merece ser contada de otra manera con el fin de concientizar, proteger y gestionar la tragedia que significó la trata y el comercio de personas traídas a la fuerza de África y su posterior esclavización en el Cauca.

Esa memoria se cuenta con las historias que madres, padres, abuelos, bis-

buelas, y tatarabuelas tuvieron a bien resguardar para dar cuenta de cómo en la sala de la casona que recorrimos junto a María Edis y algunos miembros de la comunidad, así como de las hermanas González, propietarias de la casa desde hace algunas décadas, tras un abandono de 40 años, esos lugares donde un hombre llamado Julio Arboleda, apodado el *Diablo Blanco* por los habitantes de Villa Rica, daba órdenes y negociaba con mano de obra humana. Quien camine esta casa descubrirá, con la guía de lo que se supone debería ser, es decir, un lugar de memoria, puertas de escape que comunican la zona de servicios con la zona privada, para atender a los hacendados, pero que también fue usada por esclavos para escapar durante las noches. Hay, también, un muro lateral que sangra todos los abrils pues de allí colgaban a los esclavizados de pernos y argollas. Es un muro exterior en el cual se encadenaba a los esclavos y los castigaban, hasta hace

no tanto tiempo. Hay una capilla fantasma que recuerda don Alfredo, el historiador de Villarica, fue demolida para después, usar los escombros para secar un humedal. Hay muchos recuerdos en las caballerizas y las barracas, lugares de resistencia y reinención; en los vestigios del cementerio que es propiedad del municipio desde este 11 de septiembre.

Recordar, es decir, «pasar de nuevo por el corazón» los acontecimientos y padecimientos de millones de seres humanos, pues si no la hacemos era imposible crear campos de conversación y reflexión social que nos permitieran entender la necesidad de no repetir actos de ignominia y tortura; de violencia y de guerra, como los que suceden hoy en ese Cauca que no merece más dolor, sino sembrar la esperanza en el reconocimiento de aquellos que, como nuestra vicepresidenta Francia Márquez, han venido hasta aquí para repetir que la dignidad debe hacerse costumbre. ●



MIRADAS

Natalia Bermúdez y la apuesta femiescudera



En Norte, la realizadora forja un doloroso testimonio del camino de desintoxicación de su hermano, adicto a las drogas, donde el amor fraternal es la brújula que permite encontrar la redención entre la lucha

Jorge Ayala Blanco

En Norte (México, 2023), sufrido mediometrage documental (53 minutos) como mujer orquesta (a un tiempo realizadora-guionista-fotógrafa-sonidista-coeditora) de la TVguionista tijuanaense de la Escuela Activa de Fotografía y del CCC egresada Natalia Bermúdez Fierro (cortos previos: *Golden Malibú* 18, y *Apnea* 23, sobre un destructivo juego de poder lesbico), Premio Ariel al mejor cortometraje documental de 2023 (porque no existe estipulada categoría alguna para mediometrages), la realizadora poco afecta a mostrarse plática fuera de campo un prologal sueño ilustrado *In absentia* en el que vio muerto en mitad de la calle o en la morgue a su quendo hermano Rodrigo de 27 años y minado por las drogas, lo cual le sirve a su costosa cámara de mujer orquesta para acercarse al personaje y hacerlo objeto de un amoroso y comprensivo seguimiento, a modo de espontáneo e improvisado cine-retrato sin relato ni guion previo (el segundo que le dedica) y a propósito del nuevo intento que está acometiendo para alejarse del consumo descontrolado de cocaína, tachas, pastillas, ácido lisérgico o vil piedra, tomando como base el largo viaje curativo que acomete parcialmente limpio en efecto, al lado de su hermana filmadora incansable, primero en avión y luego en el auto familiar, por el estado de Baja California, alejándose de la riesgosa Ciudad de México donde habitan todas sus inmostrables amistades nefastas por presumiblemente adictas, a través de Tijuana, Ensenada, Mexicali y otra vez Tijuana y demás, retomando el nexa jamás roto con su semicalvo padre cincuentón Álvaro Bermúdez líder de una banda rockera y reinstalándose como guitarrista dentro de ella hasta por un espacio de dos meses, visitando y peregrinando con su avejentada madre preocupada inveterada Flor de María Fierro ya ceroalaizquierda, celebra la Navidad con arbolito colectivo y banquetera oracion-discurso familiarista de un devoto pariente eufórico (que Rodrigo soporta y dis-

fruta solo porque se zampó una minuscúla dosis de LSD para estar a tono), se somete a reacia revisión por un dentista que comprueba una pavorosa descalcificación dental provocada por sobredosis de cocaína, recae y vuelve a levantarse como si nada, se deja atrapar por una lugubre autocritica tras darse cuenta que a su avanzada edad veinteañera o hecho prácticamente nada tangible o duradero, y en la recta final se pelea con su hermana por minucias o por el berrinchudo hartazgo de estar siendo filmado durante meses y por vagos rencores y difusas culpas o remordimientos atrasados, y se reconcilia con ella readmitiendo los dos que se aman como Don Quijote y Sancho Panza (¿pero cuál es cuál?), inseparablemente aliados por una simbiótica apuesta femiescudera.

La apuesta femiescudera se limita a registrar al lamentable hermano Rodrigo en planos muy cerrados y apenas contextuales, sin posibilidad de con-

traplanos automáticos, casi siempre tronado a medias o por completo, aunque de diferentes formas y con diversas actitudes, que van de la alegría al embotamiento, de la impudicia afectiva a la agresividad contenida, del amor fraternal al sucedaneo afectivo, cuando descarga su carga entrañable en el jugueteo con su perrito, cuando tacitamente se rehúsa a ser domesticado al contrario del zorro de *El principito* de Saint-Exupéry, o cuando se agita incómodo en el encuadre o escapa de esa horma constringente.

La apuesta femiescudera se sitúa incomodamente entre dos excelentes y desgarradores documentales sobre anomalías fraternas, curiosamente ambas con títulos cortisimos y elusivos como el escamoteante programático *Norte* por demás laconico, la insolita Soy de Lucia Gará (03), acerca de los innovadores tratamientos terapéuticos cognitivos de un hermano menor suyo con neurodivergencia por una parálisis ce-

rebral congénita, y M. de Eva Villaseñor (18), sobre un drogadicto hermano rapero de crispado comportamiento errático, e incluso formando un triángulo con el road trip fraterno-tijuanense *Las lágrimas* de Pablo Delgado (12), porque aquí la directora Natalia se oculta y asoma a la vez, interactúa con su hermano, finge como su confidente ideal un tanto idealizado, permite que Rodrigo le dé vuelta a la videocámara para grabarla fugaz pero directamente a ella, trastoca y trastorna la asertividad y la fealdad innata del cine directo, perpetua y eterniza sus *gunshots* característicos, convierte un pleito de Natalia con Rodrigo rasgándose las vestiduras mentales en el climax del film-amiba en donde nunca se pretende sermonear contra el consumo o el abuso recalcitrante e inexpugnable de drogas duras y degradantes pero viendo al patético Rodrigo bailoteando trastabillante a media avenida nocturna se recuerda

“Donde nunca se pretende sermonear contra el consumo o el abuso recalcitrante de drogas duras”

con voz en off una triste recaída de Rodrigo ya remota (“Mi mamá iba manejando por la calle y se encontró a Rodrigo fumando piedra”) y se reitera cual cita de calidad el consejo recibido por la apesadumbrada madre de parte de un lucido participante de una sesión terapéutica grupal tipo drogadictos anónimos (“Lo único que puedes hacer es quererlo, y que él esté enterado de eso”), pues hay que saber mirar humanísticamente (aunque el cine mexicano a semejanza de casi toda la cultura nacional sea anterior al humanismo), o como afirma el hawksiano-nickrayano Wim Wenders: “Mirar desde arriba no es mirar, hay que mirar a los ojos”.

Y la apuesta femiescudera termina reconociendo a través de su realizadora Natalia la múltiple violencia invisible pero acrimoniosa omnipresente y duradera que ha ejercido sobre su hermano al filmarlo, aunque no solamente y al cabo de sus riñas (“Vamos a conseguir.../ “Me vale madre, tú me chingaste, ora yo te chingo, apaga esa madre por favor”) y manipulaciones pasivas pronto contritas (“Yo te amenacé, cabrón”), antes de que el silencio fraternal selle con el final abierto de una abrupta pantalla en negro este doloroso metraje breve aunque interminable (“Apaga la cámara, con el foquito rojo no puedo llorar a gusto”). ●



AVISO OPORTUNO



solo hay uno

Inmuebles

1

Vehículos

3

Varios

3

¡ANÚNCIATE!
55 5237 0808

Inmuebles

VENTA
VENTA
TRAMITACIÓN
PERMITAS
INMUEBLES
CON CRÉDITO
SERVICIOS
INMOBILIARIOS

1. RENTA

RENTA-DEPARTAMENTOS

ALVARO OBREGON

ROMA ALVARO OBREGON 21 RENTO DEPTO. RECÉN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA COMEDOR COCINA, BANO COMPLETO PREVA CITA (TRATO DIRECTO) 55-5280-8591
55-5280-8409
avisooportuno.mx/534171

BENITO JUÁREZ

CERCA METRO PORTALES AMPLIO DEPARTAMENTO, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS, P.B. NO MASCOTAS \$10,000.00 SIN SERVICIOS. 1 MES DE DEPÓSITO. 55-14-36-83-22
avisooportuno.mx/533680

DEL VALLE, APROVECHE. RENTO PRECIO DOS DEPARTAMENTOS. UNA Y DOS RECAMARAS COYOACÁN #126, ESQUINA XOLA ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533720

DEL VALLE. LINDA Y COMODA SU TENDENTE. AMUEBLADA SERVICIOS INCLUIDOS, EXCELENTE UBICACION, 2 CUADRAS LIVERPOOL EN SURGENTES Y PARROQUIA. 55-3200-77-8
avisooportuno.mx/534557

GENERAL ANAYA SMIN ALBERCA OLIMPICA. RENTA DEPARTAMENTO BOMT2 1ER NIVEL \$16,900.00. 3 RECAMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO INFORMES LLAMADA. WHATSAPP 55-3807 1348.
avisooportuno.mx/532967

LETRAN VALLE PE TEN, #624 DEPARTAMENTO 2 O 3 PERSONAS, UBICADO A UNA CUADRA PARQUE DE LOS VENADOS. \$8,700.00 55-1288-4873. 55-2131-1531
avisooportuno.mx/534609

RENTA-DEPARTAMENTOS

CUAUHTEMOC

AVENIDA BAJA CALI FORNIA 148, ROMA SUR, RENTA DEPARTAMENTO 2 RECAMARAS, ESTANCIA, COMEDOR, COCINA ESTUFA, BAÑO, ESTACIONAMIENTO, LLNES- VIERNES. 55-5515-8726.
avisooportuno.mx/534164

GUSTAVO A. MADERO

DEPARTAMENTOS AMPLIOS EN RENTA, TODOS LOS SERVICIOS. BUENA UBICACION VARIAS VAS DE COMUNICACION. ALCALDIA GAM 55-55-77-20-00 55-57-48-02-44 55-57-81-30-39
avisooportuno.mx/534753

IZTACALCO

IZTACALCO VIADUCTO P D EDAD DEPARTAMENTOS 1 Y 2 RECAMARAS VARIOS NIVELES, BAÑO, COCINA, ESTANCIA, JAULA, ESTACIONAMIENTO, MEDIA CUADRA VIADUCTO, INFORMES: 55-2201-0612.
avisooportuno.mx/534747

IZTACALCO, CERCA METRO XOLA. EXCELENTE UBICACION. DEPARTAMENTO CON ESTACIONAMIENTO. SE ACEPTAN MAS COTAS, IDEAL PARA UNA PERSONA O PAREJA. CERCA METROBLAS ANDRES MOLINA ENR QLEZ, RENTA ACCESIBLE \$6,400. AMBIENTE TRANQUIL, RECAMARA CON CLOSET, INDISPENSABLE: FIADOR COMX. COMPROBACION DE INGRESOS INFORMACION/ CITAS 56-2043-9700
avisooportuno.mx/534071

MIGUEL HIDALGO

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC FRENTE CASTILLO CHAPULTEPEC, MAXIMO ORIGENO UNA RECAMARA \$9,900.00 UNA RECAMARA \$13,500.00 DOS RECAMARAS \$14,500 TRES RECAMARAS \$15,500 TRES RECAMARAS 2 BAÑOS \$19,900.00 AMUEBLADOS CERCA METRO CHAPULTEPEC. GOZA BOSQUE COMO TU JARDIN BIC CLETAS 2 LOCALES DISPONIBLES 5521287063.
avisooportuno.mx/533829

VENUSTIANO CARRANZA

COLONIA IGNACIO ZARAGOZA, 2 CUADRAS METRO PUERTO AREDO, DEPARTAMENTO NUEVO, 2 RECAMARAS, SALA COMEDOR COCINA, BANO \$6500 INFORMES 55-2098-7826 55-3082-2262
avisooportuno.mx/534481

RENTA-QUARTOS

A 15 MINUTOS CU RENTO RECAMARA/ CLOSET, AMUEBLADA SERVICIOS: AGUA, LUZ, INTERNET, \$3,200.00 INFORMES TEL 55-5610-8568 WHATSAPP 55-2325-8661 SRA. ADELA
avisooportuno.mx/534686

RENTA-QUARTOS

AMUEBLADA METRO

CHABACANO, RECAMARA PERSONAL INDEPENDIENTE, \$600.00 SEMANALES. ROA BARCENAS NUM 145-A, COLONIA OBRERA, CODIGO POSTAL 06800
avisooportuno.mx/534253

AMUEBLADA METRO

CHABACANO, RECAMARA PERSONAL AMUEBLADA, INDEPENDIENTE \$600.00 SEMANALES FRANCISCO OLAGU BEL 149, OBRERA, CODIGO POSTAL 06800
avisooportuno.mx/534251

AMUEBLADOS, ECO

NOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES TARJETAS CENTRICOS, COCINA, LAVADERO, ROMA 55-10-39-95-84, CONDESA 55-34-89-00-35, CENTRO 55-40-62-32-81, 55-36-71-29-19, SANTA MARIA 55-60-85-83-08, 55-84-50-40-141, 55-43-08-18-61, 55-62-01-25-50, 55-33-04-94-71, SAN RAFAEL 55-10-91-32-44, BUENAVISTA 55-17-32-99-05, 55-27-53-99-11, 55-69-35-52-25 GUERRERO 55-15-85-74-75, ALCALDIA CUAUHTEMOC
avisooportuno.mx/534539

AMUEBLADOS, ECO

NOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES TARJETAS CENTRICOS, COCINA, LAVADERO, ROMA 55-15-52-56-99, CONDESA 55-15-57-4-02-3, CENTRO 55-15-51-0-4-4-81, 55-15-521-0611, SANTA MARIA LA RIBERA 55-16-30-17-28, 55-15-54-7-2-3-0-6, 55-15-54-6-5-5-12, 55-15-54-6-3-4-61, 55-15-535-6113, SAN RAFAEL 55-15-54-6-3-2-9-7, BUENAVISTA 55-15-70-3-2-8-9-9, 55-15-54-6-6-2-7-3, 55-15-591-1-9-6-7, 55-15-535-35-29 GUERRERO 55-15-529-57-6-4 ALCALDIA CUAUHTEMOC
avisooportuno.mx/534538

CERCA METRO DIVI

SON DEL NORTE, EN LETRAN VALLE, RECAMARAS AMUEBLADAS, CASA PARTICULAR, ENTRADA INDEPENDIENTE, TELEVISION, INTERNET, FRIGORIFERO 55-6234-5393 Y 56-3659-5899
avisooportuno.mx/532604

JAHORRAI HABITA

CIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y RENOVADAS. EXCELENTE UBICACION, A SOLO 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, ALCALDIA CUAUHTEMOC. SERVICIOS LAS 24 HRS. WIFI GRATIS. ACEPTO TARJETAS SIN COMISION, NO DEPOSITO. DOY LLAVES. CALLE CARLOS J MENESSES 185, BUENAVISTA 55-55-66-32-65
avisooportuno.mx/534540

CERCA METRO DIVI

SON DEL NORTE, EN LETRAN VALLE, RECAMARAS AMUEBLADAS, CASA PARTICULAR, ENTRADA INDEPENDIENTE, TELEVISION, INTERNET, FRIGORIFERO 55-6234-5393 Y 56-3659-5899
avisooportuno.mx/532604

JAHORRAI HABITA

CIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y RENOVADAS. EXCELENTE UBICACION, A SOLO 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, ALCALDIA CUAUHTEMOC. SERVICIOS LAS 24 HRS. WIFI GRATIS. ACEPTO TARJETAS SIN COMISION, NO DEPOSITO. DOY LLAVES. CALLE CARLOS J MENESSES 185, BUENAVISTA 55-55-66-32-65
avisooportuno.mx/534540

RENTA-LOCALS Y BODEGAS

DEL VALLE, APROVECHE

RENTA LOCAL COMERCIAL, 70 METROS CUADRADOS APROXIMADOS COYOACAN #126, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533719

RENTA-OFICINAS

RENTA EDIFICIO TOTALES EN PARTES, 4 PISOS 240M2 C/U MAS PLANTA BAJA 175M2 ARROYO TLALOC 13 CONTINUACION CAMPESINOS, COLONIA ESTRELLA, SUR IZTAPALAPA, ESTACION METRO ATLALILCO. PROPIO PARA: ESCUELA, CLINICA, OFICINAS ETC. ENTRE AURRERA EXPRESS Y SIMILARES. 55-5436-7463
avisooportuno.mx/534533

2. VENTA

VENTA-DEPARTAMENTOS

BENITO JUÁREZ

NAPOLES, UNA RECAMARA, SALA COMEDOR, BANO, COCINA, TODOS SERVICIOS. PISO 3. UNA CUADRA INSURGENTES. ESTADO AZUL, EXCELENTE UBICACION, \$1,850,000.00 55-4346-0284
avisooportuno.mx/533855

MARVARTÉ, VENTA

DEPARTAMENTO 199M2, TRES RECAMARAS, DOS CAJONES DE ESTACIONAMIENTO, EXCELENTE UBICACION, COCINA INTEGRAL, PATIO DE LAVADO \$5,000,000.00. INFORMES 56-1193-3209
avisooportuno.mx/534688

COYOACÁN

EDIFICIO COLONIA ESPARTACO INVIERTE AHORA ENTRE DIVISION DEL NORTE MIRAMONTES. VENTA \$8,090,000.00. 2 DEPARTAMENTOS 6 ESTACIONAMIENTOS CONTACTANOS LLAMADA, WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532955

CENTRO COMX, CALLE

ARTICULO 123 445, VENTA O RENTA DEPARTAMENTO, CERCA ALAMEDA CENTRAL, TOTALMENTE REMODELADO, 3 RECAMARAS, SALA/COMEDOR, COCINA INTEGRAL, BANO, CUARTO DE SERVICIO, JAULA DE TENDIDO, VENTA \$4,200,000.00 RENTA \$18,000.00 SIN CUARTO DE SERVICIO. INFORMES: 55-1688-3344 Y 55-1357-2003.
avisooportuno.mx/534552

IZTACALCO

DEPARTAMENTO COLONIA AGRICOLA ORIENTAL 10 MINUTOS FORO SOL. VENTA \$2,500,000.00. 2 RECAMARAS 1 BANO ESTACIONAMIENTO 4TO NIVEL ELEVADOR WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532958

GUSTAVO A. MADERO

CASA SOLA INVIERTE AHORA COLONIA NARCISO BASSOLS. VENTA \$2,590,000.00. 3 RECAMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO 15 MINUTOS AEROPUERTO CONTACTANOS 55-3807-1348 WHATSAPP.
avisooportuno.mx/532956

VENUSTIANO CARRANZA

VENTO CASOTA CON TERRENO 256M2, 6 OFICINAS, ACCESORIA, BODEGOTA, TALLER, UBICADISIMA, ATRAS DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA. TRATO DIRECTO \$6,800,000.00. 55-8596-0696.
avisooportuno.mx/534402

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

ATIZAPÁN SE VENDE CASA CON TERRENO EXCELENTE UBICACION PARA NEGOCIO CON USO DE SUELO COMERCIAL AVENIDA PRINCIPAL 248M2 TELEFONO 55-2414-6444
avisooportuno.mx/533126

LOMAS BELLAVISTA,

CAMPINA, CASA REBAJADA \$5,475,000. TERRENO 250 M2, CONSTRUCCION 210, 3 RECAMARAS, CUARTOS, 35 BAÑOS, 2 AUTOS, 55-5446-7344, 56-3378-9645.
avisooportuno.mx/534615

TLANEPANTLA

SANTA MÓNICA, VENTA GRAN CASA, EXCELENTE PRECIO Y UBICACION, 4 RECAMARAS, 3 BAÑOS, 4 ESTACIONAMIENTOS, 233M CONSTRUCCION, 6.5 MILLONES. 55-5416-4679
avisooportuno.mx/534785

VENTA-CASAS

MORELOS

CASA, VENTA MORELOS, FRACCIONAMIENTO LOMAS DE COYOACAN, 351MTS. DE TERRENO, 106MTS. CONSTRUCCION, CLUSTER, SEGURIDAD, VIGILANCIA, \$3850,000.00, INMOBILIARIA MERLIN, TELEFONO: 5533350049
avisooportuno.mx/534286

VENTA-EDIFICIOS

CALZADA GUADALUPE, VENTA EDIFICIO COMERCIAL, 4 NIVELES, 8 LOCALES Y BODEGA, 480 M2 TERRENO, 1,753 M2, CONSTRUCCION. 55-4765-14-25
OPORTUNIDAD
avisooportuno.mx/534340

LINDAVISTA SUR, IN

MUEBLE PRODUCTO (FUNCIONA COMO ESCUELA) OPORTUNIDAD BAJO PRECIO, TERRENO 336M2, CONSTRUCCION 500M2 10 SALONES, 2 OFICINAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, 5 MEDIOS BAÑOS, BODEGA, 6 LUGARES ESTACIONAMIENTO, CON MUCHO POTENCIAL BIEN COMUNICADO, HOSPITALES Y CENTROS COMERCIALES \$11,000,000.00 55-5966-07-07, AVISOOPORTUNO.MX/533182

VENDO EDIFICIO

COMERCIAL EN LA MERCEDES, EXCELENTE UBICACION 14 BODEGAS, 909.20 M2 DE TERRENO, 1,865 M2 DE CONSTRUCCION 55-4765-1425, OPORTUNIDAD.
avisooportuno.mx/534339

ABOGADOS

ARQUITECTOS

CONTADORES

DISEÑADORES

ECONOMISTAS

INGENIEROS

MAESTROS

MÉDICOS

DIRECTIVOS

GERENTES

SUPERVISORES

ASESORES

ESTILISTAS

CAPTURISTAS

COBRADORES

ENCUESTADORES

PROMOTORES

SECRETARIAS

AUXILIARES

OPERADORES

TELEFONISTAS

TÉCNICOS

VENDEDORES

PROFESIONISTAS

OFRECEN SERVICIOS

PERSONAS

OFRECEN SERVICIOS

GUARDIAS Y VIGILANTES

COCINEROS Y TAQUEROS

CHOFERES

CONSTRUCCION

MESEROS

PERSONAL DOMÉSTICO

OFICIOS

OTROS

BOLSA UNIVERSITARIA

REPARTO DE UTILIDADES

ABOGADO EN TODAS

LAS MATERIAS, SOLICITO PREFERENTEMENTE EN MATERIA CIVIL, EDAD: 35-40 AÑOS DISPONIBILIDAD DE HORARIO. TENER AMPLIA EXPERIENCIA. SUELDO \$20,000.00 INTERESADOS ENVIAR CV DIRECCION: @PRASOL.COM.MX O CONTACTAR @PRASOL.COM.MX
avisooportuno.mx/534554

ADIN SOLICITAMOS

C.P. PASANTE, ACTUALIZADO FISCALMENTE, CANTABILIDAD GENERAL, PRESTACIONES LEY, LUNES A VIERNES, ENVIAR CV MIZRAHIMARTOS.ADIN@HOTMAIL.COM, INDICAR PRETENSIONES ECONOMICAS
avisooportuno.mx/534640

AUXILIAR CONTABLE

JR. EXPERIENCIA 3 AÑOS EN PM, PASANTE DE CONTABILIDAD, INDISPENSABLE ASPERCOL, SAT, OFFICE. TLALPÁN. 55-5573-5543. CV: PAULINA PEREZ@BYACONSULTORES.COM.MX
avisooportuno.mx/534689

COLEGIO SOLICITA

MAESTROS DE INGLES CON CERTIFICACION Y PREESCOLAR, TAMBIEN MAESTRO DE COMPUTACION, GUSTAVO A. MADERO. 55-5781-8850. INSTITUCIONAMIDPRIMARIA@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/534626

INGENIERO RESPON

SABLE SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO ISO 9001 ISO 14001 EXPERIENCIA DOS AÑOS. CALLE 5 #155 RUSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/534417

SE SOLICITA FACTU

RISTA ACTUALIZADA CON EXPERIENCIA Y AUXILIAR CONTABLE (NO CONTADORES) CON EXPERIENCIA BASICA EN PAQUETERIA OFICINA INTERESADOS ENVIAR CV A CONTABLE21NAVA@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534246

SE SOLICITA FACTU

RISTA ACTUALIZADA CON EXPERIENCIA Y AUXILIAR CONTABLE (NO CONTADORES) CON EXPERIENCIA BASICA EN PAQUETERIA OFICINA INTERESADOS ENVIAR CV A CONTABLE21NAVA@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534246

VENTA-LOCALS Y BODEGAS

MAYE- BODEGA POZA

RICA VERACRUZ, 6,500M2 NAVE Y OFICINAS Y 2,000M2 ESTACIONAMIENTO. RENTA O VENTA, TEL. 771 712 2511, TULOFI 2018@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/534759

TLANEPANTLA CEN

TRO, ESCOBEDO 125, LOCAL COMERCIAL CON DOS BODEGAS, ENTRADA TRAILER, 1,856MTS. WHATSAPP 55-5565-2250. 55-5390-9327
AVISOOPTORTUNO MX, 534276

VENTA-RANCHOS Y TERRENOS

ATENCIÓN DESARROLADORES TERRENO EN MIXEOAC, NOCHE BUENA CERCA PATRIOTISMO, EN SURGENTES, 537M2, IDEAL PARA 11 DEPARTAMENTOS CON SOTANO, ROOF GARDEN, APROVECHE 55-5453-7698.
avisooportuno.mx/534113

TERRENO BARATO

630M2 USO COMERCIAL HABITACIONAL, HACIENDA OJO DE AGUA AVENIDA PRINCIPAL CERCA MERCADO TRATO DIRECTO. ESTADO DE MEXICO 55-57-81-3039
avisooportuno.mx/534755

AUXILIAR CONTABLE,

MAXIMO 45 AÑOS \$10,000.00 ZONA BOSQUES LOMAS COMX ENVIAR CURRICULUM TTAPIA@ARVIDA.COM MX TEL 5552452804 CP TERESA TAPIA.
avisooportuno.mx/534674

AUXILIARES CONTABLES,

EXPERIENCIA 1 AÑO, PARA DESPACHO LUNES- VIERNES, DOMINIO PAQUETERIA OFFICE, IMSS, SUELDO TRATAMOS ENVIAR CV: COPAFISC@HOTMAIL.COM 55-4343-7875
avisooportuno.mx/534524

CONTADOR GENERAL

AL ACTUALIZADO EN IMPUESTOS, EXPERIENCIA 4 AÑOS MINIMO COMPROBABLE, CALLE 5 #155, RUSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/534420

CONTADOR, MANEJO

DE ASPER PRESENTACION DE DECLARACIONES MENSUALES, ANUALES DE PERSONA FISICA Y MORAL, SUELDO INICIAL \$14,000 MENSUALES. 55-5670-0953. JAZMINORTIZ@MEXICOCOM
avisooportuno.mx/534572

DESAPACHO SOLICITA

SUB-CONTADOR, EXPERIENCIA MINIMA 5 AÑOS EN CONTABILIDADES E IMPUESTOS. EXPERIENCIA COMI, PAQUETERIA. ENVIAR CV: portillalozano@hotmail.com 55-4032-4019.
avisooportuno.mx/534208

FIRMA DE

CONTADORES: REQUIERE AUXILIAR CONTABLE COM O SIN EXPERIENCIA, EDAD 23 A 45 AÑOS SUELDO RESICO, HORARIO COMPLETO DE LUNES A VIERNES ENVIAR CV: CONTACTO@GPM.COM.MX, TELEFONOS: 55-5590-8098 Y 55-5590-8076
avisooportuno.mx/534660

SE SOLICITA FACTU

RISTA ACTUALIZADA CON EXPERIENCIA Y AUXILIAR CONTABLE (NO CONTADORES) CON EXPERIENCIA BASICA EN

TAILORDS

EMPRESA CON FUERTE CRECIMIENTO

REQUIERE:

- SOLO A 5 MEJORES VENDEDORES
- DAMAS O CABALLEROS
- EDAD: 50 AÑOS O MÁS
- EXPERIENCIA EN VENTA DE:
 - SEGUROS
 - AUTOS
 - FRACCIONAMIENTOS RESIDENCIALES

OFRECEMOS:

- PRODUCTO DE PRIMERA NECESIDAD DE FÁCIL VENTA
- EL MEJOR PLAN DE DESARROLLO
 - GERENCIA A 6 MESES
 - INGRESOS SUPERIORES A \$20,000
- BONO DE CAPACITACIÓN

¡DECÍDETE!

LOGRA UNA CITA
NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD

¡COMPRUÉBALO!

ENVIAR CV: rodandherman@gmail.com

POR CRECIMIENTO
ESTAMOS SOLICITANDO:

CHOFER DE REPARTO

FUNCIONES

- REVISIÓN DE LA CARGA
- ENTREGA DE PRODUCTO A LOS CLIENTES DETALLISTAS (CARGA Y DESCARGA DEL PRODUCTO).
- REALIZAR LIQUIDACIÓN DE LA RUTA

REQUISITOS

- ESCOLARIDAD MINIMA: SECUNDARIA
- LICENCIA DE MANEJO VIGENTE (TIPO E)
- DOCUMENTACION EN REGLA Y ESTABILIDAD LABORAL
- EXPERIENCIA MINIMA 1 AÑO
- EDAD 35 A 55 AÑOS

INTERESADOS PRESENTARSE CON SOLICITUD DE EMPLEO
ELABORADA SATURNO NO. 49 COLONIA NUEVA INDUSTRIAL
VALLEJO GUSTAVO A MADERO, CDMX

 **55 5754-4430**  **55 7896-1940**
asistente.rhumanos@ikura.mx

CAJERO, COCINERO, MESERO, CANTINERO, BOQUETERO LAVALOZA EXCELENTE SUELDO, PRESTACIONES LEY, ARCOS DE BELEN #55 COLONIA CENTRO, 55 5510 3344, 55-5521-6443, avisooportuno.mx/534671

RESTAURANTE TEOXITLA SOLICITA AYUDANTES DE COCINA INTERESADOS PRESENTARSE ZACATECAS #59, ROMA NORTE, CUAUHTÉMOC, 55-5564-2859, avisooportuno.mx/534773

SOLICITO 4 COCINERAS CON EXPERIENCIA EN COCINA MEXICANA, PARA DELIVERY RESPONSABLES Y COMPROMETIDAS, \$2,500.00 SEMANAL, AZCAPOTZALCO, 55-6708 2698, avisooportuno.mx/533773

TAQUERIA EL JARCHO SOLICITA 2 AYUDANTES DE COCINA, AYUDANTES GENERALES, AYUDANTE DE BARRA, PRESTACIONES LEY TAPACHULA 94, ROMA, 555574 7148 555574 5303, avisooportuno.mx/534607

COSTURERA MUESTRA TRISTE MULTITRISTE, SUELDO COMPETITIVO, PRESTACIONES DE LEY, DE LUNES A VIERNES, AV. PASEO DE LA REFORMA #369, ALCALDIA CUAUHTÉMOC, 55-1084-9082, avisooportuno.mx/534515

COSTURERA MUESTRA TRISTE, EXPERIENCIA EN FABRICA DE ROPA, 55-1084-9080; 55-1084-9081; 55-1084-9082,

COSTURERA, FEMENINO, CONOCIMIENTOS BASICOS MAQUINA RECTA, PRESTACIONES DE LEY, \$2,100 SEMANAL MAS BONOS, DE 8:00AM-6:00PM, ZONA POTRERO, 55-8848-3530, avisooportuno.mx/534780

HOSTESS CON O SIN EXPERIENCIA TRABAJA LUNES A VIERNES, EXCELENTE SUELDO, PROPINA DIARIA, INTERESADOS PRESENTARSE MOLIERE #321, POLANCO, INFORMES, 55-5203-3195, avisooportuno.mx/533795

CHOFER DE REPARTO, TURNO DE MAÑUADA, PRESTACIONES LEY, HORAS EXTRAS, ZONA ZACATECO, CON REFERENCIAS, COMUNICARSE HORARIO OFICINA, 55 8530-8058, AVISOOPORTUNO.MX/533604

CHOFER SOLICITO LAVADOR DE AUTOS GANAS DE TRABAJAR \$8,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55 76574851 TELEFONO CON WHATSAPP 56-2400-0224 avisooportuno.mx/534723

CHOFER SOLICITO PARA TALLER AUTOMOTRIZ, BUENA ACTITUD, SIN PROBLEMA DE HORARIO SUELDO APROXIMADO \$4,700 QUINCENA O MAS, 55-5679-4562; 55-5684-4021 avisooportuno.mx/534503

CHOFER Y AYUDANTE MOSTRANDO ES TAQUITAS, SECUNDARIA, 25-35 AÑOS, RAMO CONSTRUCCION, CORREO: ASPHATUM.TIENDA@PRODIGY.NET.MX TELEFONO: 55-5277-7992, avisooportuno.mx/534581

CHOFER Y AYUDANTE GENERAL, MASculINO, OFRECE MUY BUENAS PRESTACIONES LEY \$2,100 SEMANALES MAS EXTRAS, DE 8:00AM-6:00PM, ZONA METRO POTRERO, 55-8848-3530, avisooportuno.mx/534782

CHOFERES GASOLINA/DIESEL CON EXPERIENCIA COMPROBABLE (REFERENCIAS LABORALES), LICENCIA VIGENTE, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534332

CHOFERES PARA APLICACION UBER/DIDI, BUENA PRESENTACION, CARTA DE ANTECEDENTES NO PENALES, CONTAMOS CON MECANICO, EMPRESA SERA A TELEFONOS, 55-5436-1033; 55-5577-8371, AVISOOPORTUNO.MX/534223

OPERADOR 4.5 TONELADAS \$10,300 MENSUALES (FORANEOS MAS VIATICOS), INTRAMUROS \$9980, MONITORISTA \$11,720 MECANICO AUTOMOTRIZ \$11,366, DOCUMENTADOR Y AUXILIAR DE ALMACEN \$9,160, TEL 55-3836-9343, AV 100 METROS 963, GAM. ENTRE COPPEL Y BARCEL, CONTRATACION INMEDIATA, UBICACION FIJA, PRESTACIONES DESDE DIA L, avisooportuno.mx/534556

SE SOLICITA CHOFER SERVICIO PARTICULAR AMBOS SEXOS, MAYOR DE 35 AÑOS, LICENCIA DE MANEJO Y CEN COMJUN CARSE 55-5260-9789 SRITA, MA. LU. SA, avisooportuno.mx/534705

PERSONAL CON MOTOR CLETA GRANDE, 4 SERVICIOS Y EN ZONA, CON GPS, 22 AÑOS, ALTA SAT, CAPACITACION, \$13,000.00 PRESTACIONES, 555405-0758, avisooportuno.mx/534763

CHOFER LICENCIA TIPO C, \$10,000.00 MENSUALES, DE LUNES A VIERNES 6:30AM-4:00PM, ZONA COYOACAN, TELEFONO 55-5689-3089 EXT 103, avisooportuno.mx/534588

OPERADORES DESDE CAMIONETA 15 HASTA TRAILER, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, INTERCEPTOR PONENTE MANZANA II LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO TELEFONO: 55-52-40-4-02 avisooportuno.mx/533821

OPERADORES TIPO RABON Y TORTON, LICENCIA DIGITAL FEDERAL VIGENTE, FLETES LOCALES, MAYORES 25 AÑOS, INTERESADOS COMUNICARSE AL TELEFONO: 55-1880-5459, avisooportuno.mx/534537

PERSONAL CON AUTOMOVIL CHICO, 4 SERVICIOS Y EN ZONA, GPS, 22 AÑOS, ALTA SAT, CAPACITACION \$15,000.00 Y PRESTACIONES 55-4310-9770 avisooportuno.mx/534765

SOLICITO CHOFER TAXI TIDA, TIEMPO LIBRE, VIVA CERCA COLONIA ROMA, DOCUMENTACION EN REGLA, FIANZA \$1,200, TENGA GARAJE, CEL. 55-2134-3718, DANIEL, avisooportuno.mx/534684

DOMESTICO **MOZO JARDINERO** 40 AÑOS, RESPONSABLE, TRABAJADOR, PEDREGAL, \$1,800 SEMANAL, TELEFONOS: 55-1691-6045 56-1888-4049 avisooportuno.mx/534514

PERSONAL DOMESTICO PLANTA, FEMENINO, DINAMICA, COMPROMETIDA MENOR 38 AÑOS, IMPORTANTE SEPA COCINAR, \$8,000 A \$16,000, ALCALDIA COYOACAN INFORMES WHATSAPP 55 5102 4764 avisooportuno.mx/532022

PERSONAL PARA LIMPIEZA OFICINAS FEMENINO/MASCULINO GANAS TRABAJAR \$7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851, TELEFONO CON WHATSAPP 56-2400-0224 avisooportuno.mx/534718

OFICIOS **CARPINTEROS** OFICIALES COMPETENTES, CON HERRAMIENTA COMPLETA Y AYUDANTE GENERAL, ZONA IZTACALCO BUEN SUELDO SEGUN APTITUDES, LLAMAR 55-6308-4635 PARA AGENDAR CITA, avisooportuno.mx/533728

ELECTRICO, EXPERIENCIA EN MARCHAS ALTERNADORES, BATERIAS, LUCES EN GENERAL, PRESTACIONES DE LEY, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534329

HOJALATERO PINTOR AUTOMOTRIZ CON EXPERIENCIA, RESPONSABLE CON APTITUDES, CONOCIMIENTOS COMPROBABLES EN LA ZONA DE PANTITLAN, INTERESADOS LLAMAR AL 55 1404 8257 55-4411-0834, avisooportuno.mx/534120

JEFE DE TALLER CON CONOCIMIENTOS EN GASOLINA Y DIESEL, CON APTITUD Y ACTITUD, EXPERIENCIA COMPROBABLE ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534325

VOLANTEROS ZONA COYOACAN 55 6669-6807

LAVADOR ENGRASADOR, RESPONSABLE, EXCELENTE ACTITUD, PRESTACIONES DE LEY, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE AL 55 44 11 08 34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534328

MECANICO AUTOMOTRIZ CON MUCHA EXPERIENCIA Y MUCHAS GANAS DE TRABAJAR \$12,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55 76574851 WHATSAPP 56-24000224 avisooportuno.mx/534721

MECANICO SOLICITO CON EXPERIENCIA SUELDO APROXIMADO \$2,800 SEMANALES, COLONIA ESPARTACO ZONA SUR 55 5679 45 62, 55-5684-4021, avisooportuno.mx/534504

MECANICO CON EXPERIENCIA EN DIESEL, LUGAR DE TRABAJO CUAUHTITLAN IZCALLI, INTERCEPTOR PONENTE MANZANA II, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO, 55-5240-14-02, avisooportuno.mx/533825

MECANICO GASOLINA O DIESEL, CON EXPERIENCIA, MANEJO DE ESCÁNER, FALLAS, ETC, ZONA PANTITLAN, INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534324

MENSAJERO MOTORICISTA, EXPERIENCIA COMPROBABLE, LICENCIA VIGENTE, EXCELENTE ACTITUD, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534331

PERSONAL DE MANTENIMIENTO ELECTRICOS PARA ANUNCIOS LUMINOSOS Y CAMBIOS DE LONA, TRABAJOS EN ALTURA, COMUNICARSE 55-8987-6555, 55-5672-86-62, avisooportuno.mx/534344

PRENSISTA Y/O COLECTORISTA, OFFSET, FORMA CONTINUA, Prensas Planas, Calle 5 No. 55, RUSTICA XALOSTOC ECATEPEC, ESQUINA CALLE 16, RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX, avisooportuno.mx/534421

SE SOLICITA HOJALATEROS, MECANICOS, PINTORES, ZONA: ALVARO OBREGON, TELEFONO 56-1034-3957 (SR. BRUNO DOMINGUEZ), avisooportuno.mx/534576

SE SOLICITA TAPIERO Y AYUDANTE COMPETENTE, TAPIERIA FINA CON HERRAMIENTA, PERSONAL DE INTENDENCIA, ZONA BOSQUES DE LAS LOMAS, 55 5596 16 51, 55-1250-08-71, avisooportuno.mx/532767

SOLICITAMOS APRENDICES OFICIO, HASTA 40 AÑOS, SUELDO BASE BONO PRESTACIONES LEY, FABRICA PRODUCTOS DE MADERA, M. MIXIHUCA, INFORMES W.A. 55-6774-6511, avisooportuno.mx/534655

SOLICITAMOS MEJORES OFICIALES CARPINTEROS, MEDIO OFICIALES BARNIZADORES, SUELDO SEGUN APTITUDES, HERRAMIENTA COMPLETA, OBRA EN SAYAVEDRA, TALLER, CUAUHTPEC B.A. 55-5951-9970, RODRIGO, avisooportuno.mx/534474

SOLICITO TORNERO INDUSTRIAL METAL MECANICA ZONA 2TA CALCO, PLUTARCO ELIAS CALLES NUM. 363, FRENTE METROBUS COYUYA 55-3538-7584, avisooportuno.mx/534606

TORNERO - RECTIFICADOR CON EXPERIENCIA, RESPONSABLE EXCELENTE ACTITUD, REFERENCIAS LABORALES, ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534334

TÉCNICO LABORATORISTA, REPARACION DE BOMBAS E INYECTORES DE DIESEL, CONVENCIONALES Y ELECTRICOS, REFERENCIAS LABORALES, ZONA PANTITLAN, COMUNICARSE 55 44 11 08 34 O 55-14-04-82-57, avisooportuno.mx/534333

OTROS

AYUDANTE EN GENERAL, FERTILIZANTES, AMBOS SEXOS, BUEN SUELDO, BONO PRODUCTIVIDAD, PUNTUALIDAD, PRESTACIONES DE LEY, ZONA CENTRO BERECE WHATSAPP 55-7463-8032, avisooportuno.mx/534715

AYUDANTE GENERAL EN PRODUCCION PARA LABORATORIO, SEXO MASCULINO, PRESTACIONES, ZONA DE TRABAJO, MIGUEL HIDALGO, 55-5515-6048, avisooportuno.mx/534525

AYUDANTES GENERALES, "BURGE", REQUISITOS: 18 A 40 AÑOS, BUENA ACTITUD, SECUNDARIA CONCLUIDA, CONTRATACION INMEDIATA, SUELDO SUPERIOR AL DE LEY, PRECIO PUNTUALIDAD, 45 DIAS AGUINALDO, PAGO SEMANAL, LUNES-VIERNES, TIEMPO EXTRA, PRESENTARSE SOLICITUD ELABORADA: INAHUALTONGO #142, VEHUSTIANO CARRANZA, WHATSAPP 55-7909-1811, avisooportuno.mx/534275

AYUDANTES GENERALES, LUGAR DE TRABAJO CUAUHTITLAN IZCALLI, INTERCEPTOR PONENTE MANZANA II, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO, TELEFONO 55 5240-14-02, avisooportuno.mx/533830

BLOGGER SOLICITO PARA REDES SOCIALES RESPONDER SUBIR CONTENIDO \$8,000 MENSUALES CON GANAS DE TRABAJAR VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 56-2400-0224, avisooportuno.mx/534724

CABALLERO PARA VENTAS EN ZAPATERIA SIN DESCUARD LIMPIEZA ORDEN, MIMO PREPARATORIA, BUEN AMBIENTE, POSIBILIDAD CRECIMIENTO, SEPA CONducir, \$1,850.00 SEMANALES, 55-8201-0483, avisooportuno.mx/534587

CLINICA DE REHABILITACION Y TERAPIA FISICA SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA AMBOS SEXOS 30-50 AÑOS, TURNO VESPERTINO ZONA GALERIAS COAPA, 555684-5923, avisooportuno.mx/534605

COLEGIO PRIVADO AL SUR DE LA CIUDAD, SOLICITA ASISTENTE CONTABLE PERSONAL DE LIMPIEZA (HOMBRE Y/O MUJER), DOCTORE DE FILOSOFIA (UNAM), TEACHERS DE INGLÉS (360HRS O MAS), COMUNICARSE 55 55 54 54 56 EXT 223 O 123, LIC. VERONICA OLIVERA, avisooportuno.mx/534266

EMPLEADO ATIENDA BARROTES ZONA TAXQUENA \$1,900 SEMANALES, HORARIO A TRABAJAR 10AM A 10PM, COMUNICARSE 55-4066-9944, avisooportuno.mx/534611

ENCARGADO DE ALMACEN, EXPERIENCIA MINIMA DE 2 AÑOS, AUDIOLAP DE CATERIA, EXPERIENCIA 6 MESES EN PREPARACION DE BEBIDAS Y ALIMENTOS, COLONIA DEL VALLE, WHATSAPP 33-99763-4100, avisooportuno.mx/533772

REGISTRO DE VOTOS DEPENDIENDO DE LA URGENTE **PSICÓLOGAS CLÍNICAS** LIC EN PSICOLOGIA CLINICA OFRECEMOS • SUELDO COMPLETIVO • PRESTACIONES SUPERIORES A LAS DE LA LEY INTERESADAS PRESENTARSE DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 16:00 HRS. EN MISTERIOS # 709 CDMX INDUSTRIA, G.A.M. anivian cv makarenko.cdmx@gmail.com

EMPRESA DE BANQUETES SOLICITA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO, CONOCIMIENTOS CONTABLES, INFORMATICA ARCHIVO FACTURACION, ALMACENISTA BODEGUERO CON EXPERIENCIA, PERSONAL PARA LAVADO DE MANTEL SEXO INDISTINTO CHOFER PARA CAMIONETA 31/2, AYUDANTES GENERALES PLANTA O EVENTUALES PARA PONER LONA, PAGO DIARIO ECATEPEC CENTRO, WHATSAPP 55-5431-5054.

EMPRESA DE MUDANZAS SOLICITA MONITORISTA CON EXPERIENCIA SEXO MASCULINO, ZONA METRO XOLA TEL. 55-9018-8272 55-5519-0836, avisooportuno.mx/534709

EMPRESA SOLICITA AFANADORES Y SUPERVISOR, AMBOS TURNOS, PAGO SEMANAL, A CUADRAS DEL HOTEL RHU, COMUNICARSE AL: 33 2275 2858 55-6815-2904, avisooportuno.mx/534639

EMPRESA SOLICITA AYUDANTES GENERALES, CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR, PRESTACIONES DE LEY, MAXIMO 50 AÑOS, CONTRATACION INMEDIATA, COMUNICARSE 55 4597-15 02; 55 57 03 27 93; 55-55-46-69-65, avisooportuno.mx/533809

EMPRESA SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA, SEMANA INGLESA, PRESTACIONES LEY GENERALES LEON 40, ATRAS METRO JUAMACATLAN: 55-5515-6048, avisooportuno.mx/534523

ESTAMOS CONTRANDO OFICIAL Y MEDIO OFICIAL, ELECTRICISTAS, AYUDANTES ELECTRICISTAS (C/EXPERIENCIA), ZONA VALLE INDUSTRIAL, CITAS/INFORMES TEL 55-5675-8915; 55-5675-9040, avisooportuno.mx/533840

IMPRESA SOLICITA PERSONAL AMBOS SEXOS PARA AYUDANTES DE ACABADO Y OPERADOR PARA DOBLARORA STHALL INTERESADOS COMUNICARSE 55-66-39-18-50, CERCA METRO ETIOPIA, avisooportuno.mx/534600

SOLICITO BODEGUERO RESPONSABLE, EDAD MAXIMA 40 AÑOS, CON EXPERIENCIA, TELEFONOS: 56-3533-8664 O VIA WHATSAPP: 55-6550-1595, TRACTOCAMIONES-2021@HOTMAIL.COM, avisooportuno.mx/533990

SOLICITO PERSONAL SEXO INDISTINTO, CARRERA ADMINISTRATIVA, TRUNCA, AREA COMPRAS, COORDINACION LOGISTICA, COL. DEL VALLE, PRESTACIONES LEY MAS BONO PUNTUALIDAD 55-6267-2115, avisooportuno.mx/534642

SOLICITO SUPERVISOR DE ALMACEN, EXPERIENCIA EN CONTEO DE INVENTARIOS, SURTIDO DE PEDIDOS, MANEJO DE MONTACARGAS PATIN HIDRAULICO Y SOLICITO EMPACADORAS DE ARTICULOS PARA BEBE, PRESTACIONES DE LEY GUERMSINDO ESQUER #92 PISO 2 ASTURIAS, CUAUHTÉMOC, 55-5740-1858 METRO CHABACANO, URGENTE, CONTRATACION INMEDIATA, avisooportuno.mx/533772

LAVADOR DE AUTOS Y DETALLISTA, CON GANAS DE TRABAJAR \$7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55 76574851 TELEFONO WHATSAPP 56-24000224 avisooportuno.mx/534726

MECANICO, EXPERIENCIA EN EQUIPOS DE FABRICACION, MOLINOS, TABLETEADORA, GRANULADORA, TORNOS, CONOCIMIENTO ELECTRICO, PLOMERIA Y MANTENIMIENTO EN GENERAL INFORMES 55-5515-6048 avisooportuno.mx/534522

MENSAJERO REPARADOR MOTORCICLISTA, TENGA CELULAR, PROPORCIONAMOS MOTORCICLISTA, \$2,300 SEMANALES, IMSS, INFONAVIT, BONOS, COLONIA DOCTORES TELEFONO: 55-3558-3853, avisooportuno.mx/534717

PARRILLA DANESA SOLICITA: VENDEDORES (AS), TORTILLERA, TABLAERO Y AYUDANTE EN GENERAL (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO), MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAVISTA, avisooportuno.mx/534667

SE SOLICITA AYUDANTE GENERAL EN AIRE ACONDICIONADO PARA CDMX, PRESTACIONES DE LEY, TELEFONO: 55-2603-0374, avisooportuno.mx/534494

SOLICITAMOS PERSONAL PLIMPIEZA, AMBOS SEXOS, SUELDO COMPETITIVO, PRESTACIONES DE LEY, AREA METROPOLITANA CDMX, VALLEJO, CUAUHTMALPA, TLANEPANTLA Y EDOMEX 55 4322 8750 55 7006 6069, avisooportuno.mx/534726

SOLICITAMOS VALET QUE FUNCIONE TAMBIEN DE SEGURIDAD, \$2,000.00 SEMANALES, 8:00AM A 20:00PM, LUNES-SABADO Y PERSONAL LIMPIEZA \$1,500.00 SEMANALES, 55-5252-8260, avisooportuno.mx/534100

SOLICITO AYUDANTE EN GENERAL, CON HABILIDADES MANUALES, DESEOS DE APRENDER, 18-25 AÑOS, ESTUDIOS COMPLETOS TERMINADOS O TRUNCOS, HACER CITA: 55-5771-0606, avisooportuno.mx/534209

GINNASIO BEONE SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA TURNO MATUTINO 5:30 A.M. A 2:30 P.M. AMBOS SEXOS, DEL VALLE TELEFONO: 55 7831 4217, avisooportuno.mx/533746

Vehiculos

• VENTA
• DE ALQUILER
• DE CARGA Y TRABAJO
• LIGEROS
• ACUÁTICOS Y AÉREOS
• COMPRA DE AUTOS

VENTA

AUDI 2019, 02.4 CLIMATIZADOR, TURBO, 59,500KM, GRIS METALICO, TODO PAGADO, SERVICIOS AGENCIA, COMPUTADORA VIAJE, PANTALLA LCD, SÓLORES \$499,000 55 5651 2964, avisooportuno.mx/534659

SEAT TOLEDO 2019, ESTANDAR, 1,240 KILOMETROS, COLOR NEGRO, DOCUMENTOS EN ORDEN, TODO PAGADO \$250,000, TELEFONO: 55-5399-50-52, avisooportuno.mx/534009

AVANZA 2017, AUTOMATICA \$178,000.00, ÚNICO DUEÑO 93,400KM, FACTURA ORIGINAL, EXCELENTE ESTADO, LLANTAS Y SUSPENSIÓN NUEVAS, SERVICIOS DE AGENCIA, INFORMES: 55-6978-3944, avisooportuno.mx/534602

VENTA DE DOS CAMIONES KENWORTH 7800 MODULAR 2014 MOTOR CUMMINS ISM, TRANSMISION FULLER, PRECIO \$750,000.00 CADA UNO INFORMES: 868-817-1201, avisooportuno.mx/534093

JAMAICA DE MEXICO SOLICITA AYUDANTES EN GENERAL, SEXO MASCULINO, ORIENTE 140 MO. 185, COLONIA MOCTEZUMA 2DA SECCION TELEFONO: 55-5785-8642, avisooportuno.mx/534687

EXCELENTE CAMIONETA LAND ROVER EVOQUE 2014 INFORMES Y CITAS AL TELEFONO 55 2058 5151

TIPS

No pagues por adelantado para evitar fraudes y recibir el vehículo.

• Un buen vehículo a precio justo, no es una oferta, es una oportunidad.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

RESTAURANTE SOLICITA LAVALOZA, GARROTERO Y AYUDANTE GENERAL, EXCELENTE SUELDO Y PROPINAS, COL. CREDITO CONSTRUCTOR, HERA 38, 55-5559-8762, avisooportuno.mx/534612

EXCELENTE CAMIONETA LAND ROVER EVOQUE 2014 INFORMES Y CITAS AL TELEFONO 55 2058 5151

TIPS

No pagues por adelantado para evitar fraudes y recibir el vehículo.

• Un buen vehículo a precio justo, no es una oferta, es una oportunidad.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.

• Dirige y corrabora referencias de otros compradores.

• Apoyate en la experiencia de los vendedores.

• En lo posible, inscríbete con un concesionario de vehículos que se acompañe y ayude

¡AL BUEN ENTENDEDOR! VACANTE SEGURA

Encuentra tu trabajo ideal.



Escanea el código QR
Visita la página www.avisooportuno.mx
¡Anuncia y encuentra todo lo que estás buscando!

AVISO OPORTUNO
sólo hay uno



SUPLEMENTO
DE VIAJES

Domingo 22 de septiembre de 2024

ElUniversalDestinos

@Univ_Destinos

destinos.eluniversal



Encuentra el
destino y el
momento de tu vida

EL UNIVERSAL

destinos

Qué hacer en el pueblo mágico de Orizaba **j2** / Un día en el AT&T Stadium **j6**

EXPERIENCIAS AUTÉNTICAS

Esto sí es Xochimilco

Emprendedores y gente de las comunidades promueven actividades que nos devuelven la esencia de nuestro destino chilango

NO TE CONFUNDAS

Chinampa no es lo mismo que trajinera.

Chinampa. Es un sistema artificial de cultivo, construido en zonas donde el agua es el principal recurso natural. Los utilizaban los mexicas para ampliar el territorio en lagos y lagunas del Valle de México, para también cultivar plantas, verduras y hortalizas para el autoconsumo y mercado local. Proviene del náhuatl *chinampon*, que significa "en la cerca de cañas". Se cree que es una técnica iniciada en la época de los toltecas, aunque fue en 1519 que este método de cultivo se popularizó y ocupó casi el 100% del lago de Xochimilco.

Trajinera. Son las embarcaciones que navegan a través de los canales. Tienen un fondo plano hecho con tablones e impermeabilizado con chapopote. Sirven para el transporte de personas y sirven como restaurantes flotantes en aguas tranquilas y poco profundas. La versión turística está decorada con diferentes motivos — tradicionalmente de flores, aunque ahora predomina la pintura —, como los nombres de mujeres. Están equipadas con sillas y mesas.

CARLOS TOMASINI
destinos@eluniversal.com.mx

Uno de los sitios más emblemáticos del país se encuentra en Ciudad de México y su actividad se remonta a tiempos prehispánicos, pues desde aquí se distribuía una importante cantidad de alimentos. Este es Xochimilco.

Con el paso del tiempo, Xochimilco se convirtió en un paseo para los 'catrines' de finales del siglo XIX, y muchos años después, se transformó en un punto de encuentro para enfiestarse a bordo de las trajineras (muchas veces con mucho consumo de alcohol y música a todo volumen).

Por fortuna, han surgido pequeñas empresas que se esfuerzan en mostrar su lado más bello: los atractivos culturales, históricos y naturales de esta zona protegida del sureste de Ciudad de México, la misma que en 1987 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, por sus canales y zona chinampera de tiempos prehispánicos.

Explora el rostro más auténtico de Xochimilco a través de nuestras recomendaciones de lugares y experiencias que nos devuelven su naturaleza.

CHINAMPA FUEGO VIVO

Un espacio que combine un huerto, gastronomía y áreas verdes para ofrecer experiencias culturales en bueltas en el auténtico ambiente de Xochimilco. Se llama Chinampa Fuego Vivo, un proyecto agroturístico regenerativo que promueve la tradición y la sostenibilidad de este tradicional destino.

El proyecto forma parte de la fundación Malwin, palabra náhuatl que hace alusión a la protección de la tierra y de la comunidad, creada hace unos cinco años para destacar el valor cultural, ambiental y social de este lugar. "Ofrecemos un tipo de turismo en Xochimilco mucho más consciente", explica Stefania Ayala, directora de Experiencias de Chinampa Fuego Vivo y una de las fundadoras del proyecto.

Localizado en una chinampa real y construido únicamente con biomateriales, Fuego Vivo es un lugar

desde el cual se ofrecen actividades: presenciar el amanecer o vivir una experiencia gastronómica para beneficiar a la gente de Xochimilco.

Una de las actividades más completas inicia a las 10:30 de la mañana y, tras media hora de recorrido en trajinera, se llega a la chinampa para tomar un taller de agricultura tradicional y sustentable; seguir con un brunch elaborado por la chef María Graue, con productos cultivados ahí mismo y proteína animal orgánica de una granja certificada.

"La chef hace su propia interpretación dependiendo de la temporada. Por ejemplo, tenemos el manchamanteles, un mole delicioso con un tamalito que viene al lado. No conozco a ninguna persona que no se lo haya acabado. También cocinamos un caldito delicioso de la milpa que, de verdad, sabe como ir a casa de tus tios y que te reciban con un abrazo", dice Stefania Ayala.

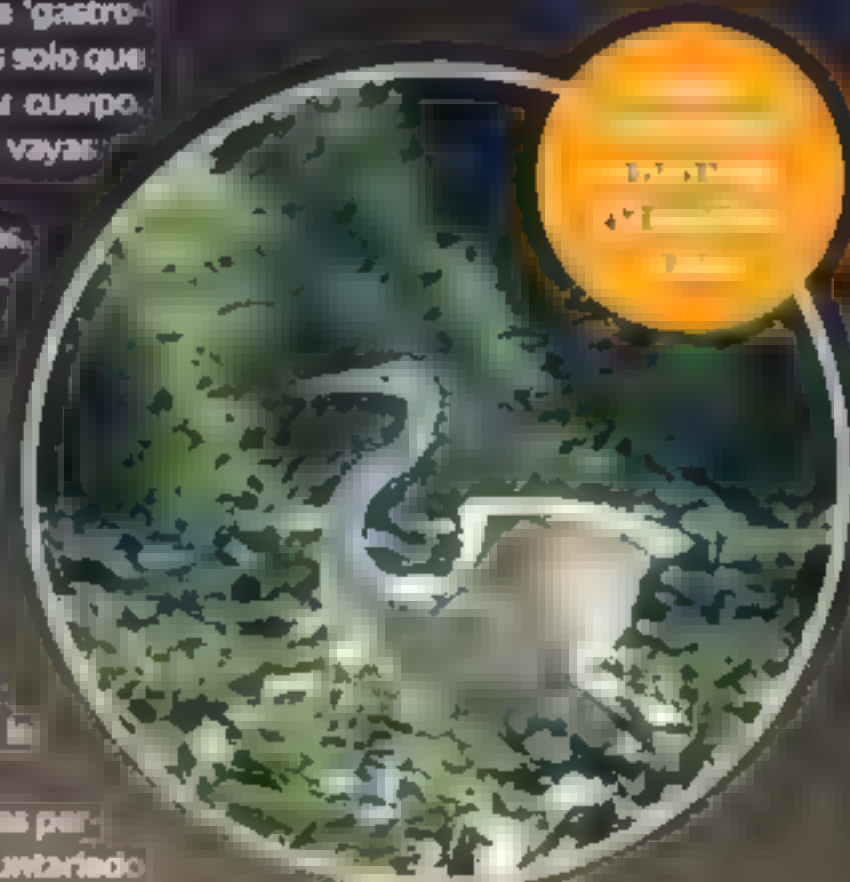
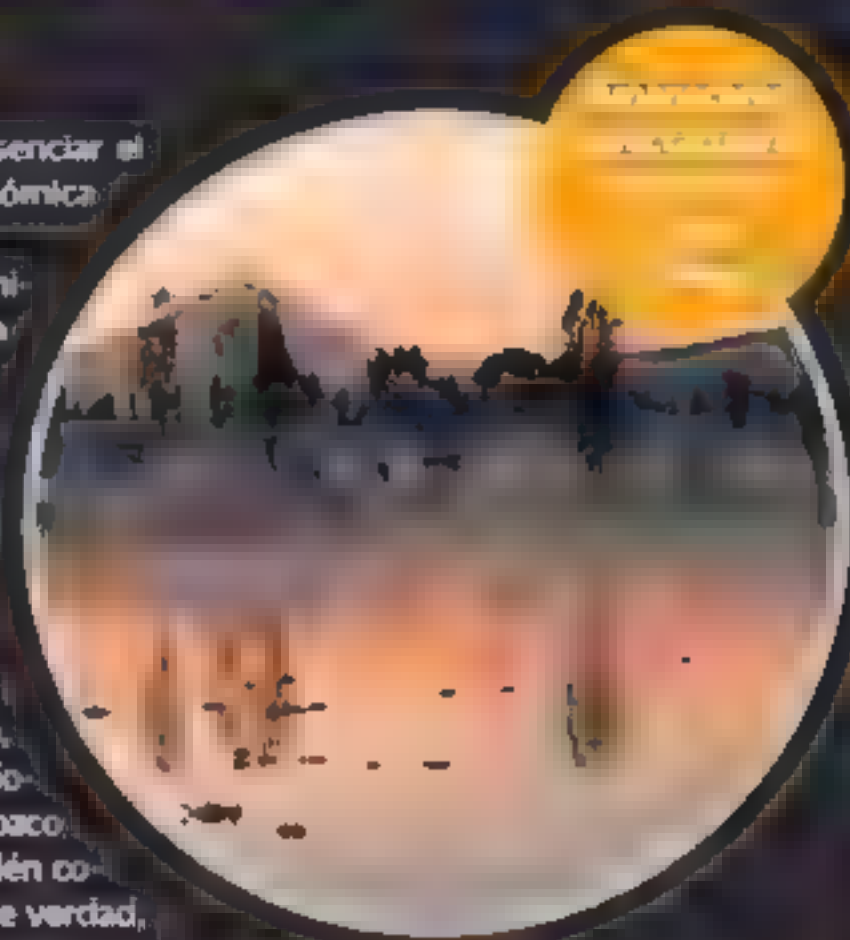
La chef María piensa en las cosas que te van a hacer bien, expresa. A esto, Fuego Vivo le llama 'gastronomía funcional', porque el propósito no es solo que sepa increíble, sino que le haga bien a tu cuerpo. "Queremos que te sientas apapachado y te vayas feliz", agrega Stefania.

Además de esta actividad de cuatro horas, Chinampa Fuego Vivo fue uno de los primeros espacios de Xochimilco que ofreció la experiencia de ver el amanecer (hoy ofrecida por distintos operadores), la cual inicia a las 5:30 de la mañana e incluye un desayuno elaborado con productos locales y de temporada.

Stefania Ayala recalca que Chinampa Fuego Vivo no es un restaurante ni un lugar de fiesta, sino un sitio en donde se viven experiencias únicas enfocadas en preservar la esencia de Xochimilco.

Como la idea del proyecto es que todas las personas participen, ofrecen opciones de voluntariado para ayudar en las labores propias de la milpa. "También tenemos una especie de 'bici' para quienes deseen ir a la experiencia y, de plano, nos dicen 'no me alcanzan'. Solo tienen que apuntarse y, si se libera un lugar, las consideramos. De verdad queremos que esto sea popular", recalca.

Para todas las experiencias hay una conciencia ambiental, tras años de vivir en Xochimilco, una



En febrero de 2004, el Sistema Lacustre Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulcolá fue declarado Sitio Ramsar. Esta designación se refiere a humedales protegidos de importancia mundial por ser considerados cunas de diversidad biológica. Este sitio es el único que existe en Ciudad de México.

Continúa en **j4**



Lo que no sabías del... pueblo mágico de Orizaba

Con mucho encanto

4 cabinas
con piso de cristal
sobre el borde del cerro

823 mil 222 tornillos
se usaron en el
Palacio de Hierro

11 dragones
se observan
en el Nido
de Dragones.

5,636 metros de altura
sobre el nivel del mar
la elevación
del Pico de Orizaba,
un volcán activo



Las casitas y edificios de la época colonial y su castillo art nouveau hacen de esta localidad un lugar único. Lo rodea un paisaje verde de fotografía, sobre el que se levanta el Pico de Orizaba, la montaña más alta de México. Por todo lo anterior y por su historia, Orizaba fue incluido en 2015 en el programa de Pueblos Mágicos de la Secretaría de Turismo federal. Vale la pena el viaje de cuatro horas y media por carretera, desde Ciudad de México, para disfrutar su atmósfera de cuento y lanzarse a la naturaleza, ya sea corriendo de una tibia a desahogándose en una suerte de tobogán, a toda velocidad.

A toda velocidad
En las laderas del cerro de Escamela —uno de los pulmones verdes del pueblo— se instaló una atracción extrema: una montaña rusa alpina con carros para dos personas, que bajan por una de las laderas del cerro a más de 40 kilómetros por hora. Recorre 650 metros y tiene una altura de 53 metros. La entrada tiene un costo de \$90 pesos por persona.

Orizaba medieval
En las faldas del Cerro de Escamela, se encuentra el castillo Casavegas, una atracción completamente inspirada en la época medieval. Ahí se aloja el Museo de la Tortura y, como parte de su programación, hay torneos y espectáculos con caballeros, brujas y bufones, venta de comida y bebidas en salones temáticos e incluso reproducciones de un pueblo saudita y una aldea ibérica. Entrar tiene un costo de \$100 pesos por persona.

Nido de Dragones
En una atmósfera tipo medieval y de leyendas, en lo alto del cerro de Escamela, con vistas hermosas al pueblo, está el Nido de Dragones, un recorrido interactivo a través de la naturaleza, donde encontrarás réplicas robotizadas de estos seres mitológicos. La entrada a Casavegas incluye esta atracción.



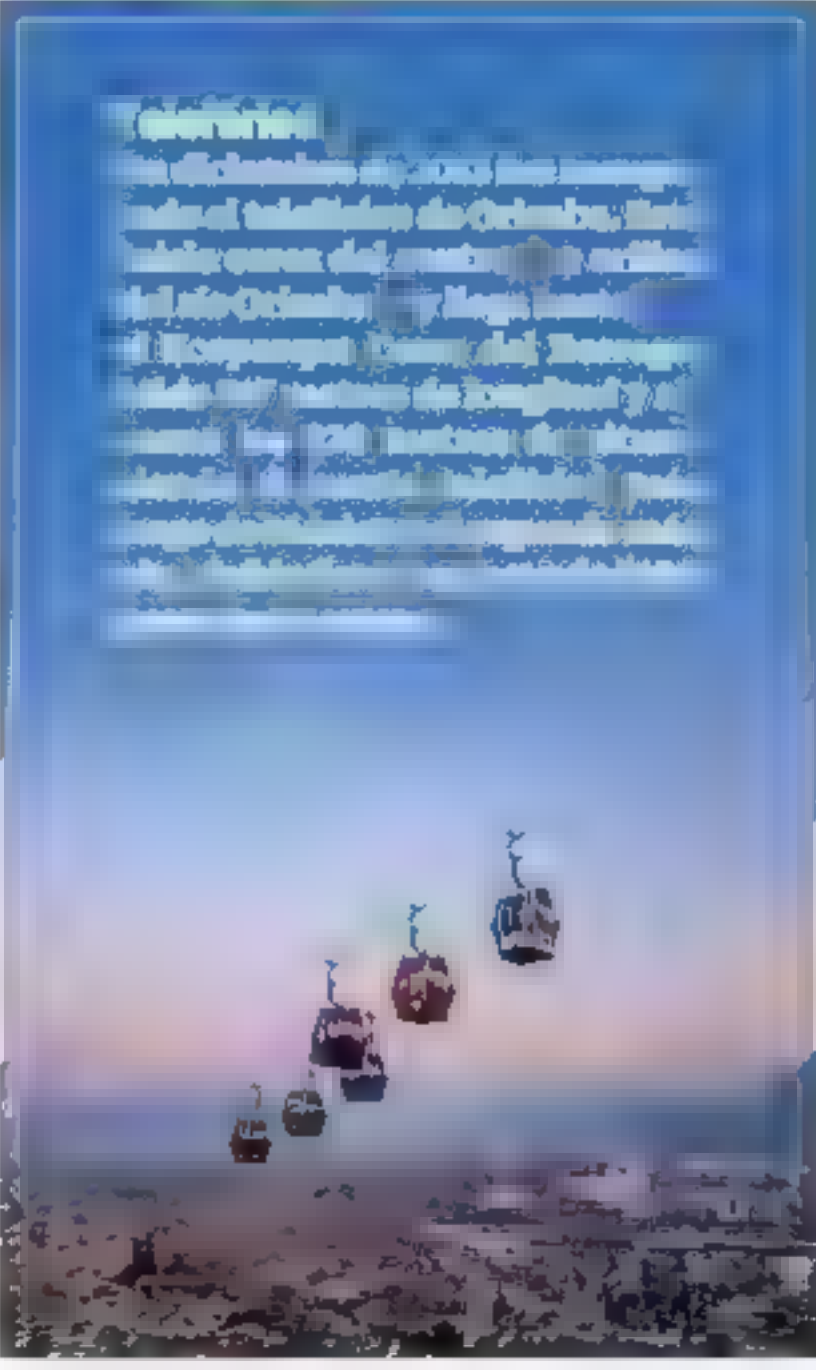
El 'verdadero' Palacio de Hierro
Fue diseñado por el arquitecto Gustave Eiffel e inaugurado en 1894. Funcionó como la sede del ayuntamiento hasta 1991 y es el único palacio de estilo art nouveau construido completamente de metal en el mundo. En su interior se alojan cinco museos: del Fútbol, de la Cerveza, Raíces de Orizaba, Interactivo y el Planetario Rodolfo Neri Vela.



Mirador de Infarto
En la cima del cerro del Borrego, este mirador llamado Atalaya de Cristal es la más reciente de las atracciones que hay en Orizaba. La estructura pulida en forma de herradura y con piso de cristal mide 15 metros de largo y está a 312 metros de altura, con vistas increíbles a las montañas y, por supuesto, al Pico de Orizaba. Tarifas: \$100 pesos por persona, incluido en el boleto del teleférico; \$50 pesos, si llegas a pie, a través de una ruta de senderismo.



Casa de Leyendas
A espaldas del Palacio de Hierro está un edificio de estilo mudejar llamado Casa Consistorial. Su interior está ocupado por el curioso Museo Casa de Leyendas, con objetos, réplicas y recreaciones de algunos de los relatos más macabros del Valle de Orizaba, como el de las brujas del Cerro del Borrego, el de los nahuals, la sirena de la laguna Ojo de Agua, entre otros más.



Teleférico
El teleférico de Orizaba es una de las atracciones más modernas de la ciudad. Fue inaugurado en 2015 y ofrece una vista panorámica de la ciudad y el Pico de Orizaba. El recorrido dura 15 minutos y cubre una distancia de 1.5 kilómetros. La tarifa es de \$100 pesos por persona, incluido en el boleto del teleférico.

SORPRENDETE con COAHUILA



COAHUILA
PA' DELANTE



QUÉ HACER EN XOCHIMILCO

De chinampas y trajineras

CARLOS TOMASINI

ARCA TIERRA

Otro proyecto interesante es Arca Tierra, con experiencias de turismo rural y gastronómico para la preservación de saberes tradicionales agrícolas que hacen posible la existencia de nuestras ancestrales chinampas.

Aunque es un sitio conocido por las comidas que organizan grandes chefs, como Elena Regadas o Jesús Neftalí Ramos, en esta chinampa —que lleva unos 15 años de trabajo de regeneración— se realizan diferentes actividades como las siguientes: apreciar el amanecer; 'Chinampa en familia', en la que se busca que niños y niñas (y también adultos) descubran un vínculo con la agricultura y ecología de una manera divertida; 'Brunch chinampero', que ocurre un domingo al mes con platillos preparados por los chefs de la casa, e incluye cafécto de olla, agua fresca, cervezas y un menú de temporada a base de maíz criollo y ensalada con la cosecha del día, precedido de un breve recorrido guiado.

"Damos una plátuca breve sobre algunos temas, por ejemplo, sobre la conversión de suelos para que sean productivos antes de probar los alimentos", explica Johana Hernández, directora de Marketing de Arca Tierra.

Antes de llegar a la chinampa, la experiencia inicia con un paseo contemplativo en trajinera de una media hora. "Nuestras experiencias duran al menos tres horas e incluyen el paseo y los alimentos, mismos que vienen en un menú de tres a cuatro tiempos", describe Johana.

Igualmente se han creado opciones para realizar voluntariado y actividades privadas, como reuniones empresariales, talleres de coctelería y comidas para celebrar un aniversario o simplemente para reunirse con seres queridos. Asimismo tienen un calendario de actividades culturales.

"Muchas personas nos dicen que no se imaginaban que existiera esto en Xochimilco, un sitio con tanta calma, un oasis en la ciudad", destaca.

• El amanecer chinampero y el brunch en domingo tienen un precio de \$990 pesos por persona cada uno. Para todas las experiencias hay que reservar. Revisa el calendario para saber qué días están programadas estas actividades. arcatierra.com

SOUND TRAVEL

Si deseas conocer el lado sustentable e histórico de Xochimilco, pero sin renunciar a la fiesta, visita esta joya chilanga de la mano de Sound Travel, una agencia especializada en experiencias, siempre relacionadas con la música.

"En Sound Travel también 'enfiestamos' porque pensamos que eso es parte de la esencia de Xochimilco. No podríamos pensar en este lugar, sin la fiesta", dice Laura Llerena, su fundadora.

"Pero creemos que también es muy importante que la gente se lleve precisamente lo que hay detrás de todo lo que ve en Xochimilco: además de ser un destino turístico importante, también lo es en lo histórico, ambiental y social. Muchos no nos hemos enterado que, desde aquí, salen muchos alimentos que consumimos en la ciudad".

Sound Travel organiza paseos temáticos y uno de los más importantes es Día de Muertos.



TURISMO RURAL y gastronómico en Arca Tierra



EL AMANECER EN KAYAK. Algunos paseos incluyen desayuno.

En octubre y los primeros días de noviembre tiene un paseo por los canales que incluye la visita a una chinampa de flor de campasuchil y a un ajolotario, un menú elaborado con productos chinamperos, degustación de pulques de temporada, cervezas artesanales y dulces típicos de la región. La estrella del recorrido es un concierto con una Catrín a bordo de una trajinera.

Una parte del dinero recaudado apoya a los agricultores de las comunidades chinamperas, así como a los emprendedores originarios de Xochimilco.

Para Laura, es importante darle un nuevo valor a este destino. "En la tele y en redes sociales vemos a los borrachos que se caen en los canales, pero eso no tiene nada que ver con Xochimilco, porque en realidad es hermoso".

• Fechas del tour: 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, y 27 de octubre y 1, 2 y 3 de noviembre. De 13:00 a 19:00 horas. Precio: \$1,500 pesos por persona (se necesitan \$500 pesos de anticipo). FB: Sound Travel. ●



TOUR DE DÍA DE MUERTOS. Visita una chinampa donde se cultiva el campasuchil.

AY, MIS HIJOS!

Un territorio de leyendas en CDMX
Brujas, fantasmas, el Charro Negro y la famosísima Llorona: seres sobrenaturales que se aparecen en los canales, en los callejones y camposantos de Xochimilco, cuyas leyendas terroríficas se han convertido en patrimonio y un atractivo más.

Su origen
Sobre aquella mujer que clama por sus hijos ahogados en el río, se cuenta que ya atormentaba con sus lamentos a los mexicanos. La Llorona es una versión terrorífica de Cihuacóatl, la diosa mexicana de la fertilidad, la recolectora de almas y protectora de las mujeres fallecidas al dar a luz.

La Llorona en Xochimilco
Es la edición 31 del espectáculo nocturno que transcurre en una chinampa de la laguna de Tiliac, inspirado en la famosa leyenda. Fechas: octubre y noviembre. Consulta cartelería. alloronaenxochimilco.cuemancor.com ticketmaster.com.mx

Otras opciones

Ajolotario de Xochimilco. Un recorrido de 45 minutos, guiado por biólogos y veterinarios. Aprende nuevos y sorprendentes datos sobre este enigmático anfibio que se ha convertido en uno de los símbolos de Ciudad de México, además de conocer la importancia de cuidar esta especie en peligro de extinción y su hábitat. Al final de toda la explicación teórica, todos los visitantes pueden interactuar con algunos ejemplares de estos "monstruos de agua" después de recibir las instrucciones de los expertos para no lastimarlos.

Aprovecha tu visita y la de tus pequeños para tomar un taller de mandala o de pintado de maceta o alcancía.

Dónde y cuánto cuesta: Colmena 8, barrio de la Guadalupe, cerca de la alcaldía Xochimilco. Lunes a domingo de 9:30 a 15:30 (reserva, por lo menos, con un día de anticipación). Precio: \$100 pesos por adulto y \$50 para menores de edad. FB: PIMVS Ajolotario Xochimilco

Mercado Alternativo de Xochimilco. Todos los domingos en el Parque Ecológico de Xochimilco se da cita este mercado en el que se reúnen productores de esta y otras alcaldías cercanas, como Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan para ofrecer hortalizas, frutas de temporada, productos de maíz, pan, miel, chocolate, café, hierbas y hongos, así como productos de cuidado personal y artesanías. Se llevan a cabo jornadas culturales y gastronómicas, charlas, talleres y recorridos para conocer la importancia del Suelo de Conservación y las Áreas Naturales Protegidas de la Ciudad de México. Si vas de compras, no olvides llevar tus bolsas reutilizables.

Dónde: rotonda del Parque Ecológico de Xochimilco, Anillo Periférico 1, colonia Ciénega Grande. Domingos de 9:00 a 15:00 horas. FB: Mercado Alternativo de Xochimilco

Pulquería El Templo de Diana. Definitivamente, el pulque se está poniendo de moda, pero si ya te cansaste de probarlo en ambientes hipsters, date una vuelta por este local. A lo largo de cuatro generaciones y más de un siglo de historia, todavía mantiene viva la esencia de una pulquería original. De hecho, conserva su tradicional barra de madera. Entre sus especialidades están los curados de apio, avena, guayaba, avena con canela y jitomate, además de creaciones que le han dado fama, como los curados de campasuchil y de "sangre de conejo" (no te espantes, es de tuna).

Dónde: avenida 5 de Mayo 17, Santa Cruz. Lunes a domingo de 10:00 a 21:00. FB: El Templo de Diana MX

Chinampa y Yoga. Una vez al mes, puedes tomar una clase de yoga cargándote de energía en este milenario lugar con los primeros rayos del sol, conectándote con la naturaleza para estar en armonía en cuerpo, mente y espíritu. La experiencia incluye viaje en trajinera de ida y vuelta, una hora de clase (de todos los niveles) y desayuno vegetariano. Te dan una explicación del cultivo, un breve taller de agricultura y un paseo por la chinampa. Si lo deseas, puedes cosechar productos en la chinampa para llevártelos a tu casa.

Dónde: embarcadero Cuernavaca. Salida: 6:15 horas. Revisa el calendario y reserva previamente. Precio: \$800 pesos (solo adultos). FB: Hecho en Xochimilco.

Kayak al amanecer. Si no te da miedo levantarte temprano, no dudes en vivir esta aventura a bordo de un kayak a través de los canales de Xochimilco para recibir la luz del día desde sus aguas. La experiencia incluye un guía que te asiste en todo momento y que te proporciona información sobre el lugar Explora Xochimilco y vívelo como pocos se animan a hacerlo: en total silencio, sin turistas, el agua en calma y con el encuentro de varias especies de aves. Eso sí, hará algo de frío.

Dónde: embarcadero de Cuernavaca. Todos los días de 5:30 a 12:00 horas. Precio: desde \$400 pesos. Web: trajinerasxochimilco.info

Otras opciones como Kayaking Xochimilco (WA: 55 3967 5520; kayakingxochimilco.com); La Kanoa Xochi Aventuras (lakanoa.com.mx) y en todas las redes sociales).

Camping con cine de terror. El club de cine Noctámbulo proyecta al aire libre 14 películas en tres distintas zonas de una de las chinampas de Xochimilco, en las que se habilita un área de campamento. La experiencia incluye el traslado desde el embarcadero y puedes agregar un recorrido por la famosa y terrorífica Isla de las Muñecas.

Chinampa La Llorona: 19 y 20 de octubre, desde las 19:30 horas (las trajineras salen desde las 16:00). Precios: \$550 por persona y \$900 por pareja. Tour a la Isla de las Muñecas: \$150 pesos. Web: panicodemasas.org



DESCUBRE TODO LO QUE PUEDES
DISFRUTAR AL VISITAR NUEVO LEÓN

 nuevoleon.travel



Nuevo León es un estado de primer nivel. Su capital, la gran ciudad de Monterrey, es una de las más desarrolladas del país y una de las principales potencias económicas a nivel nacional.

Si bien al día de hoy esta urbe es un ejemplo de progreso, dentro de poco se colocará como una de las principales ciudades del mundo gracias a la llegada de la **Copa Mundial de la FIFA 2026**.

En preparación para la competencia más grande del mundo, se está invirtiendo en un sistema de movilidad más grande y que brindará una movilidad inigualable tanto a locales como a visitantes. De esta forma, viajar del aeropuerto al centro de la ciudad será más fácil que nunca.

De igual forma, se están desarrollando un corredores verdes que permitirán a las personas llegar desde el **Parque Fundidora hasta el Estadio BBVA**, pasando por el Parque España, y contará con acceso universal, ciclopista y amplios andadores.

Pero no todo es infraestructura, también se avecinan nuevas atracciones y actividades turísticas, como es el caso del recientemente inaugurado acuario Sealand, donde se pueden observar rayas, tiburones y hasta pingüinos.

Y, por supuesto, **Nuevo León** seguirá siendo la capital de los grandes eventos, pues los más grandes festivales seguirán siendo uno de los principales atractivos turísticos, junto a las temporadas de musicales de **Broadway en el Showcenter Complex**, y poco a poco se están sumando cada vez más eventos de talla internacional.

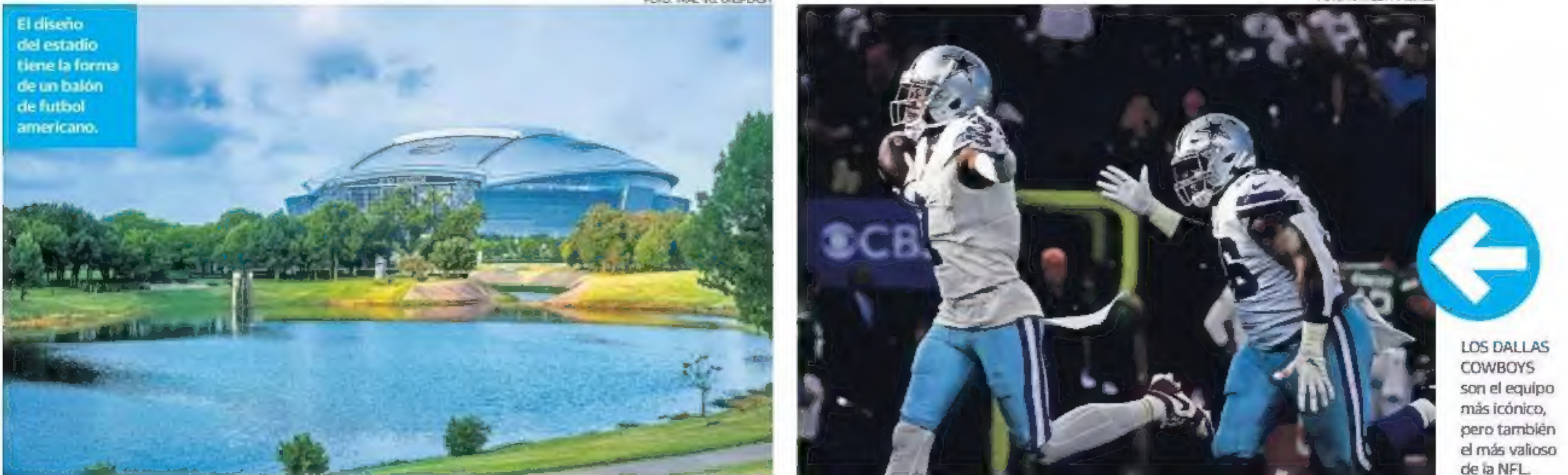
Nuevo León está en camino a convertirse en un ejemplo en Latinoamérica y una de las ciudades ejemplares en el mundo, colocándose así como una de las mejores sedes para eventos de gran magnitud.



[/nuevoleon.travel](https://nuevoleon.travel)



¡SÍGUENOS EN TODAS
NUESTRAS REDES!



LA NFL EN DALLAS

Así se vive un partido en el AT&T Stadium

En el corazón de Arlington, Texas, retumba la casa de los Vaqueros, una parada obligada en la ‘Estrella Solitaria’

FERNANDA DÁVALOS
destinos@eluniversal.com.mx

La última vez que los Dallas Cowboys ganaron un Super Bowl fue hace 29 años. Si bien la ‘Estrella Solitaria’ ha dejado escapar en las últimas temporadas la posibilidad de coronarse con su sexto campeonato, eso no quita que sea uno de los equipos más queridos en la NFL por los mexicanos. Su hogar, el imponente y monumental AT&T Stadium, se levanta en el corazón de la ciudad de Arlington, Texas. El recinto tiene capacidad para recibir a más de 80 mil aficionados, y en todos sus eventos promete una experiencia inigualable. Inaugurado en 2009, fue llamado Cowboys Stadium. Sin embargo, en 2013, la empresa de telefonía AT&T compró los derechos del nombre, así que después fue rebautizado.

MINUTO A MINUTO, LA EXPERIENCIA QUE PROMETE EL AT&T STADIUM

Si decides visitar el AT&T Stadium para presenciar un partido de los históricos Vaqueros de Dallas, debes tener en cuenta que el tráfico se “pone pesado” en las inmediaciones de este santuario de la NFL, a unos 20 minutos en carro del centro de Dallas. No solo las personas que llegan a pie pasan por un filtro de seguridad, también los vehículos que buscan un lugar de estacionamiento dentro del terreno del estadio. No creas que la inspección es algo de otro mundo: los policías de Arlington se aseguran de que cada uno de los espectadores pueda vivir una experiencia segura.

Desde el primer momento, verás a los aficionados que deciden entregar corazón y alma por su equipo, bajo el cántico de “Go you, Dallas Cowboys! Go!”. Hay quienes se pintan el cabello de azul, el color característico del equipo de la ‘Estrella Solitaria’. También hay fanáticos que deciden llevar sus atuendos a otro nivel y se visten de forma extravagante, combinando el tradicional estilo vaquero con *glitter* y maquillaje cargado.

Una vez dentro del estadio, te indicarán la sección en donde se encuentra tu lugar. Desde la tribuna tendrás una vista panorámica de todo el juego que te erizará la piel.

Como dato curioso, cuenta con la segunda pantalla más grande del mundo, de mil 70 metros cuadrados (22 metros de alto por 49 metros de ancho) y un techo retráctil. Los boletos más baratos (sin posibilidad de tomar asientos) van de los 55 dólares a los 900 dólares por persona.

El estadio ofrece una variedad de comida Tex-Mex, con un bar deportivo y puestos de comida como Tailgate Grill y Vaqueros Stands, los cuales preparan hamburguesas, sándwiches, hot dogs e incluso opciones veganas como *tots* cubiertos de guacamole, crema agria y queso.

Hay quienes deciden rentar suites privadas que ofrecen una experiencia totalmente de primer nivel. En ellas, el AT&T Stadium te recibe con internet gratuito, baños, estacionamiento, vista exclusiva al campo de juego y un catering con puras tentaciones: brownies, palomitas, hamburguesas, macarones con queso, refrescos y cervezas.

Según el número de personas que ocupen la suite, sean 18 o 52, el precio va desde los tres mil hasta los 30 mil dólares.

Antes o después del juego, te recomendamos que no dejes escapar la oportunidad de darte una vuelta por la tienda de los Cowboys, donde encontrarás mercancía exclusiva que va desde las típicas playeras —por un precio mínimo de 50 dólares— hasta maletas para acompañar tu viaje.

¿CUÁNDO SERÁ EL PRÓXIMO JUEGO DE LOS COWBOYS EN EL AT&T STADIUM?

Los Cowboys jugarán contra los Detroit Lions el domingo 13 de octubre. Los boletos *standing room* (solo de pie) comienzan en los 58 dólares por persona; y los asientos, a partir de los 230 dólares. Considera que la disponibilidad se reduce de un momento a otro considerablemente. ●



La casa de los Vaqueros en números

El AT&T Stadium fue inaugurado en

2009

80 mil

espectadores, la capacidad regular del recinto. Puede extenderse a 105 mil.

mil 70

metros cuadrados, la dimensión de su pantalla suspendida.



GUÍA DEL VIAJERO

Vuelo
American Airlines te lleva en vuelo directo desde Ciudad de México a Dallas. Con impuestos incluidos, el precio de los boletos de ida y vuelta cuesta alrededor de \$6,431 pesos para las primeras semanas de octubre. Las tarifas varían todo el tiempo.

Traslado a Arlington
Lo mejor es tomar un taxi o solicitar un Uber.

Boletos
En el AT&T Stadium, los boletos para entrar a un juego de los Cowboys van desde los 58 hasta los 900 dólares. Están disponibles en varias plataformas como Ticketmaster, ticketsonsale.com o en el sitio oficial de los Vaqueros. Dada la alta demanda, se recomienda comprarlos en cuanto sean puestos a la venta, es decir, cuando se anuncia el calendario de la temporada.
/ dallascowboys.com/spanish
/ attstadium.com

Cuánto cuesta una cerveza en el estadio
Dentro del estadio, las cervezas cuestan alrededor de 16 dólares. Por un hot dog puedes gastar alrededor de 19.99 dólares.

Tours en el AT&T Stadium
Explora la casa de los Vaqueros de Dallas a través de sus recorridos guiados temáticos: un rally con actividades para los fans a ras de campo (un día antes del juego), además de un paseo tras bambalinas; un tour de arte para contemplar murales, esculturas y una colección de piezas contemporáneas; en Owner's Experience la afición podrá tener acceso a áreas restringidas al público en general y participar en la experiencia interactiva Meet Jerry Jones. Precios: entre 35 y 55 dólares por persona.
/ attstadium.com

Otros lugares que visitar en Arlington
La ciudad de Arlington, en el área metropolitana de Dallas-Fort Worth, cuenta con más atractivos, además del estadio: Six Flags Over Texas, Globe Life Park, River Legacy, Texas Live! y el Planetario de UTA.

La edificación del AT&T Stadium costó alrededor de mil 300 mdd. Esto significa que es una de las sedes deportivas más costosas del mundo.

El festival que te pone los pelos de punta

DAVID GÁLIZ
destinos@eluniversal.com.mx

Entre penumbras y una neblina inquietante, los senderos que recorren Six Flags México se convierten en el escenario perfecto de la edición 2024 del icónico Festival del Terror, un evento que llega con la temporada más spooky del año. Si te gustan los sustos y las emociones fuertes ya puedes reservar tu noche (o noches) de horror, a partir de hoy y hasta el 10 de noviembre.

Este año el parque de diversiones ubicado al sur de Ciudad de México montó ocho atracciones y cuatro nuevas zonas de espanto bajo el concepto "el terror va más allá de lo imaginable", combinándose con nuevas experiencias sensoriales que incluyen olores desagradables, juegos de luces y sonidos perturbadores para estimular tus sentidos.

ATRACCIONES DE MIEDO

Cinco de las ocho atracciones están inspiradas en propiedades intelectuales icónicas del cine: los cómics y la cultura del horror como 'Dceased', la atracción estelar del Festival del Terror 2024 en la que los superhéroes de DC Comics se enfrentan a la ecuación antivida, sumergiéndote en una lucha desesperada por la supervivencia en un ambiente oscuro y lleno de acción. Basta decir que entre zombis y caos, esta experiencia es la más aterradora.

El recorrido continúa en 'The Conjuring Universe', un escalofriante paseo por una casona inspirada en la casa de Ed y Lorraine Warren, la pareja de investigadores estadounidenses de fenómenos paranormales que inspiró la cinta El Conjuro.

Entre pasillos en penumbra, sombras y gritos, se esconden personajes de la saga, como la muñeca Annabelle, The Nun e incluso se puede presenciar una sesión espiritista conducida por los investigadores de lo paranormal que ganaron fama mundial a través de estas películas.

ÁRMATE DE VALOR y entra a sus ocho atracciones de terror.



enmascarados persiguen a los visitantes entre un laberinto de corredores oscuros en los que la única guía para encontrar la salida es una serie de grafitis en neón de la famosa máscara.

'Párvulos, Hijos del Apocalipsis' es otra de las atracciones de este festival. Se creó en colaboración con Corazón Films, con motivo del próximo estreno de la película del mismo nombre creada por el director mexicano Isaac Ezban que se ha caracterizado por realizar cine de terror mexicano con cintas tan aclamadas como Mal de Ojo.

Inmerso en el universo de esta película, seres apocalípticos enfrentados por niños se transforman en aterradores zombis.

OTRAS ATRACCIONES DEL FESTIVAL

Además de las experiencias basadas en conocidos personajes con un gran arraigo en la cultura pop, Six Flags México ha creado tres atracciones originales completamente nuevas, inspiradas en las favoritas de ediciones anteriores del festival.

'La Guillotina' se desarrolla en ambiente de un monasterio olvidado en el que una secta violenta está dispuesta a hacer atroces sacrificios para controlar a seres aterradores.

En 'Criptas' es posible entrar a un mundo de pesadilla donde la oscuridad reina, llevando a los presentes a lo más profundo de sus miedos junto a criaturas sedientas de sangre.

La tercera es 'Rancho Masacre', una casa rural habitada por una familia de caníbales.

Este año, el Festival del Terror incluye el 'Museo de las Pesadillas', una exhibición creada por la influencer Raiza Revelles y La Sociedad de las Pesadillas, en la que se muestran 'verdaderos' objetos poseídos y embrujados en un ambiente oscuro y misterioso. Aunque no es una atracción clásica, este museo ofrece a los fanáticos del horror la oportunidad de conocer sus historias.

Y, ¿QUÉ PASA EN HURRICANE HARBOR OAXTEPEC?

El parque acuático del estado de Morelos —a una hora y media de CDMX— también se suma por segundo año al Festival del Terror, extendiendo el miedo más allá de las aguas de este oasis de sol y diversión.

Este año, se presenta una nueva y exclusiva atracción en el parque acuático, 'Payasos Siniestros' donde estos macabros personajes son los aterradores protagonistas. No te imaginas lo que te espera.

Además, vienen acompañados por la familia Butcher en 'La Carnicería' y por 'Las Criaturas del Lago'.

Los visitantes también pueden recorrer una nueva y extendida zona de espanto que abarca desde la entrada hasta la explanada de la Plaza del Lago, conocida como El Sendero del Terror, donde las criaturas más espeluznantes y terroríficas estarán al acecho, así que ponte 'pilas'. ●

DATOS ÚTILES

¿Cuánto cuesta la entrada al Festival de Terror Six Flags México? El pase de atracciones de terror comienza en los \$520 pesos por persona, mientras que el combo, que incluye boleto de un día en el parque + las atracciones de terror, inicia en los \$1,419 pesos por persona.

Horarios del Festival de Terror Six Flags México Asiste al festival de miércoles a domingo, de 10:00 a 24:00 horas. El martes 29 de octubre también habrá festival en el mismo horario.

Si visitas el parque con niños, llévalos al Kids Boo Fest, un festival spooky libre de terror, donde habrá encuentros con los Looney Tunes, juegos, nuevas atracciones, dulces y chocolates. Este evento cierra a las 22:00 horas.

Los superhéroes se enfrentan a ataques zombis.



BREVES

Estrenarán vuelo a las Islas Marías

A partir de octubre de 2024, Nayarit estrena la ruta aérea Tepic - Puerto Ballero que conectará la capital del estado con las Islas Marías, a fin de fomentar el turismo en aquel archipiélago que, hasta hace unos años funcionaba como centro penitenciario. El vuelo, operado por Aéreo Servicio Guerrero (ASG), tendrá una duración de 40 minutos y únicamente tendrá espacio para 13 pasajeros. Dará servicio de miércoles a domingo. La agencia de viajes Turimar ya tiene preparados paquetes turísticos que incluyen vuelo redondo, comidas, acceso a sus espacios naturales y recorridos turísticos. En 2000, las Marías fueron declaradas Área Natural Protegida por la Unesco. ●

Fotos: Secretaría de Turismo de Nayarit



El archipiélago de las Marías está conformado por cuatro islas en el Pacífico, a 112 kilómetros de la costa de San Blas.



El Gran Baile de Invierno cambia de sede

¡Atención magos y hechiceros regios: el Gran Baile de Invierno de Harry Potter llega por primera vez a Monterrey. La experiencia de Wizarding World —presentada por Warner Bros y Fever—, inspirada en un momento de Harry Potter y el Cáliz de Fuego, recrea el baile de temporada durante el Torneo de los Tres Magos. Viste tu mejor atuendo y acude a la gala en Casa Vecchia, una casona histórica en el centro de la ciudad, donde te envolverá una mágica decoración. Tendrá una duración de dos horas con actividades divertidas, comida y bebida temáticas y venta de merch oficial. Boletos en la plataforma de Fever. ●

Foto: Fever

Disponible del 1.º de noviembre al 8 de diciembre.

"RINCÓNITO DONDE HACEN SU NIDO LAS OLAS DEL MAR"
Visite la habitación de Agustín Lara

Gran Hotel
Diligencias

A DISFRUTAR EL AMBIENTE...

JAROCHO

VERACRUZ

Contáctanos:

☎ 229 923 0280 al 89

☎ 800 505 55 95

📍 Independencia #1115, Zona Centro

🌐 www.granhoteldiligencias.com.mx

DESCUBRE
LA NUEVA ERA



PLAYA
DEL CARMEN

CARIBEMEXICANO.TRAVEL

